



## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

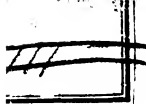
Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>





1368

Kt



A. 2. 5



ODISSEA  
DI O MERO

*TRADOTTA*

DA

IPPOLITO PINDEMONTE

VERONESE

*VOLUME SECONDO*

---

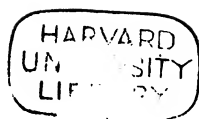
FIRENZE

PRESSO LEONARDO CIARDETTI

*MDCCCXXIII.*

KE30506

~~9163.170~~







## LIBRO DECIMOTERZO

---

**S**tavansi tutti per l'oscura sala  
Taciti, immoti, e nel diletto assorti.  
Così al fine il silenzio Alcinoò ruppe:  
Poichè alla mia venisti alta, e di rame  
Solido, e listio edificata casa,  
No, Ulisse, non cred'io, che al tuo ritorno  
L'onde t'agiteran, comunque afflitto  
T'abbia sin qui co'suoi decreti il fato.  
Voi tutti, che votar nel mio palagio  
Del serbato ai più degni ardente vino.  
Solete i nappi, ed ascoltare il vate,  
L'animo a quel, ch'io vi dichiaro, aprite.  
Le vesti, e l'oro d'artificio miro,  
E ogni altro don, che de' Feaci i Capi  
Recaro al forestier, l'arca polita  
Già nel suo grembo accolse. Or d'un treppiede  
Anco, e d'un'urna il presentiam per testa.  
Indi farem, che tutta in questi doni,  
Di cui male potremmo al grave peso  
Regger noi soli, la città concorra.

Disse; e piacquero i detti, e al proprio albergo  
 Ciascun, le piume a ritrovar, si volse.  
 Ma come del mattin la bella figlia  
 Aperse il ciel con le rosate dita,  
 Ver la nave affrettavansi, portando  
 Il bel, che onora l'uom, bronzo foggiato.  
 Lo stesso Re, ch'entrò per questo in nave,  
 Attentamente sotto i banchi il mise,  
 Onde, mentre daran de' remi in acqua,  
 Non impedisse alcun de' Feacesi  
 Giovani, e l'offendesse urna, o treppiede.  
 Nè di condursi al real tetto, dove  
 La mensa gli attendea, tardaro i Proci.  
 Per lor d'Alcinoo la sacrata possa  
 Un bue quel giorno uccise al ghirlandato  
 D'atre nubi Signor dell'Universo.  
 Arse le pingui cosce, un prandio lauto  
 Celebran lietamente; e il venerato  
 Dalla gente Demodoco, il divino  
 Cantor, percuote la sonante cetra,  
 Ma Ulisse il capo alla diurna lampa  
 Spesso torcèa, se tramontasse al fine:  
 Chè il ritorno nel cor sempre gli stava.  
 Quale a villan, che dalla prima luce  
 Co' negri tori, e col pesante aratro  
 Un terren franse riposato e duro,  
 Cade gradito il Sole in occidente  
 Pel desio della cena, a cui s'avvia

Con le ginocchia, che gli treman sotto:  
Tal cadde a Ulisse in occidente il Sole.  
Tosto agli amanti del remar Feaci,  
E al Re più, che ad altrui, così drizzossi:  
Facciansi, Alcinoò, i libamenti, e illeso  
Mandatemi; e gl'Iddj vi guardin sempre.  
Tutti ho già i miei desir: pronta è la scorta,  
E della nave in sen giacciono i doni,  
Da cui vogliano i Dei, che pro mi vegna.  
Vogliano ancor, che in Itaca l'egregia  
Consorte io trovi, e i cari amici in vita.  
Voi, restandovi qui, serbate in gioja  
Quelle, che uniste a voi, vergini spose,  
E i dolci figli, che ne aveste: i Numi  
V'ornin d'ogni virtù, nè possa mai  
I dì vostri turbar pubblico danno.  
Tacque; e applaudea ciascuno, e molto instava,  
Si compiacesse allo stranier, da cui  
Uscita era sì nobile favella.  
Ed Alcinoò all'araldo allor tai detti:  
Pontonoo, il vino mesci, e a tutti in giro  
Porgilo, acciò da noi, pregato Giove,  
S'accommiati oggimai l'ospite amico.  
Mescè l'araldo il vino, e il porse in giro;  
E tutti dai lor seggi agl'immortali  
Numi libaro. Ma il divino Ulisse  
Sorse, e d'Arete in man gemina pose  
Tazza rotonda, e tai parole sciolse:

Vivi felici di, Regina illustre,  
 Finchè vecchiezza ti sorprenda, e morte,  
 Comun retaggio degli umani. Io parto:  
 Te del popol, de' figli, e del marito  
 Il rispetto felicitì, e l'amore.

Disse, e varcò la soglia. Alcinoo innanzi  
 Muover gli fece il banditor, che al ratto  
 Legno il guidasse, e al mare; e Arete dietro.  
 Tre serve gli spedì, l'una con tersa  
 Tunica in mano, ed un lucente manto,  
 L'altra con la fedele arca, e con bianchi  
 Pani la terza, e rosseggianti vini.  
 Tutto da lor, come sul lido fero,  
 I remiganti tolsero, e nel fondo  
 Della nave allogar: poi su la poppa  
 Steser candidi lini, e bella coltre,  
 Dove tranquillo il forestier dormisse.  
 Vi montò agli, e tacito cercossi:  
 E qui sedean sui i banchi, e, poichè sciolta  
 Dal traforato sasso ebber la fune,  
 Fatigavan coi remi il mar canuto.  
 Ma un dolce sonno al Laerziade, un sonno  
 Profondo, ineccitabile, e alla morte  
 Per poco egual, su le palpebre scese.  
 Come talvolta in polveroso campo  
 Quattro maschi destrieri a un cocchio aggiunti,  
 E tutti dal flagel percossi a un tempo,  
 Sembran levarsi nel vóto aere in alto,

E la prescritta via compier volando:  
Si la nave correa con alta poppa,  
Dietro da cui precipitava il grosso  
Del risonante mar flutto cilestro.  
Correa sicura, nè l'avria sparviere,  
Degli agei velocissimo, raggiunta,  
Con sì celere prora i salsi flutti  
Solcava, un uom seco recando ai Dii  
Pari di senno, che infiniti affanni  
Durati avea tra l'armi, avea tra l'onde,  
E allor, d'oblio sparsa ogni cura, in braccio  
D'un sonno placidissimo giacea.  
Quando comparve quel sì fulgid'astro,  
Che della rosea Aurora è messaggiero,  
La ratta nave ad Itaca approdava.  
Il porto è qui del marin vecchio Forco,  
Che due sporgenti in mar lidi scoscesi,  
E l'uno all'altro ripieganti incontra,  
Sì dal vento ripassano, e dal fiotto,  
Che di fune mestier non v'han le navi.  
Spande sovra la cima i larghi rami  
Vivace oliva, e presso a questa un antro  
S'apre amabile, opaco, ed alle Ninfe  
Najadi sacro. Anfore, ed urne, in cui  
Forman le industri pecchie il mel soave,  
Vi son di marmo tutte, e pur di marmo  
Lunghi telai, dove purpurei drappi,  
Maraviglia a veder, tesson le Ninfe.

Perenni onde vi scorrono, e due porte  
 Mettono ad esso: ad Aquilon si volge  
 L'una, e schiudesi all'uom; l'altra, che Noto  
 Guarda, ha più del divino, ed un mortale  
 Per lei non varca: ella è la via de' Numi.

In questo porto ai Feacesi conto  
 Dirittamente entrò l'agile nave,  
 Che sul lido andò mezza: di sì forti  
 Remigatori la spingean le braccia!  
 Si gittaro nel lido; e Ulisse in prima  
 Co' bianchi lini, e con la bella coltre  
 Sollevàr dalla nave, e seppellito  
 Nel sonno, siccom'era, in su l'arena  
 Poserlo giù. Poi ne levaro i doni,  
 Ch'ei riportò dalla Feacia gente  
 Per favor di Minerva, e al piede uniti  
 Li collocaro della verde oliva,  
 Fuor del cammin, non s'avvenisse in loro  
 Viandante, e la man su lor mettesse,  
 Mentre l'eroe dormia. Quindi ritorno  
 Fean con la nave alla natia contrada.  
 Nettuno intanto, che serbava in mente  
 Le minacce, che un dì contra il divino  
 Laerziade scagliò, così il pensiero  
 Ne spiava di Giove: O Giove padre,  
 Chi più tra i Dei m'onorerà, se onore  
 Nieganmi i Feacesi, che mortali  
 Sono, e a me deon l'origine? Io credea,

Che della sua nativa isola ai sassi  
Giunger dovesse tra gli affanni Ulisse,  
Cui non invidiava io quel ritorno,  
Che tu gli promettesti, e del tuo capo  
Confermasti col cenno. Ma i Feaci  
Dormendo il trasportar su ratta nave,  
E in Itaca il deposero, e il colmaro  
Di doni in bronzo, e in oro, e in bei tessuti  
Ricchezza immensa, e qual dall' arsa Troja  
Recato ei non avria, se con la preda,  
Che gli toccò, ne ritornava illeso.

O della terra scuetitor possente,  
Il nubiadunator Giove rispose,  
Qual parola parlasti? Alcun de' Numi  
Te in dispregio non ha, nè lieve fora  
Dispregiar Dio sì poderoso, e antico.  
Ma dove uom troppo di sue forze altero  
T'osasse ingiuriar, tu ne puoi sempre,  
Qual più t'aggradirà, prender vendetta.

Mi starei forse, o nubipadre Giove,  
Nettun riprese, s'io dal tuo corrucchio  
Non mi guardassi ognora? Io de' Feaci,  
Perchè di ricondur gli ospiti il vizzo  
Perdano al fin, strugger vorrei nel mare  
L'inclita nave ritornante; e in oltre  
Grande alla lor città montagna imporre.

Ciò, replicava il Nubipadre, il meglio,  
Ottimo Nume, anco a me sembra: quando

I Feacesi scorgeran dal lido  
 Venir la nave a tutto corso, e poco  
 Sarà lontana, convertirla in sasso,  
 Che di naviglio abbia sembianza, e oggetto  
 Si mostri a ognun di maraviglia; e in-oltre  
 Grande alla lor città montagna imporre.  
 Lo Scuotiterra, udito questo appena,  
 Si portò a Scheria in fretta, e qui fermossi.  
 Ed ecco spinta dagl'illustri remi  
 Su per l'onda venir l'agile nave.  
 Egli appressolla, e convertilla in sasso,  
 E d'un sol tocco della man divina  
 La radicò nel fondo. Indi scomparve.  
 Molte allor de'Feaci in mar famosi  
 Fur le alterne parole. Ahi chi nel mare  
 Legò la nave, che ver noi solcava  
 L'acque di volo, e che apparia già tutta?  
 Così, gliocchi volgendo al suo vicino,  
 Favellava talun: ma rimanea  
 La cagion del portento a tutti ignota.  
 Se non che Alcinoò a ragionar tra loro  
 Prese in tal foggia: Oh Dei! còlto io mi veggo,  
 Qual dubbio v'ha? dai vaticinj antichi  
 Del padre, che dicea, come sdegnato  
 Nettun fosse con noi, perchè sicura  
 Riconduciam su l'acque ogni mortale.  
 Dicea, che insignè de'Feaci nave,  
 Dagli altrui nel redire ai porti suoi,

Distruggeria nell'oscure onde, e questa  
 Cittade coprì d'alta montagna.  
 Così arringava il vecchio, ed oggi il tutto  
 Si compie. Or via, sottomettiamci ognuno:  
 Dal ricondur cessiam gli ospiti nostri,  
 E dodici a Nettuno eletti tori  
 Sagrafichiam, perchè di noi gl'incresca,  
 Nè d'alto monte la città ricuopra.  
 Disse. Penetrò in quelli un timor sacro,  
 E i cornigeri tori apparecchiò.

Mentre intorno all'altar prieghi a Nettuno  
 Drizzavan della Scheria i Duci, e i Capi,  
 Svegliossi il pari agl'Immortali Ulisse,  
 Che su la terra sua dormia disteso,  
 Nè la sua terra riconobbe: stato  
 N'era lunge gran tempo, e Palla cinto  
 L'avea di nebbia, per celarlo altrui,  
 E di quanto è mestier dargli contezza,  
 Sì che la moglie, i cittadin, gli amici  
 Nol ravvisin, che pria de' tristi Proci  
 Fatto ei non abbia universal macello,  
 Quindi ogni cosa gli pareva mutato,  
 Le lunghe strade, i ben difesi porti,  
 E le ombrose foreste, e l'alte rupi.  
 Sguardò fermo su i piè la patria ignota,  
 Poi non tenne le lagrime, e la mano  
 Battè su l'anca, e lagrimando disse:  
 Misero! tra qual nuova, estrania gente

Sono io? Chi sa, se nequitosa, e cruda,  
O giusta in vece, ed ospitale, e pia?  
Ove questa recar molta ricchezza,  
Ove ire io stesso? Oh nella Scheria fosse  
Rimasta, ed io giunto all'eccelsa casa  
D'altro signor magnanimo, che accolto  
Dolcemente m'avesse, e rimandato  
Securamente! Io dove porla, ignero,  
Nè lasciarla vo' qui, che altri la involi.  
Men che saggi eran dunque, e men che probi  
De' Feacesi i Condottieri, e i Capi,  
Che non alla serena Itaca, come  
Dicean, ma in questa sconosciuta spiaggia  
Condur mi fero. Li punisca Giove  
De'supplici custode, a cui nessuno  
Celasi, e che non lascia inulto un fallo.  
Queste ricchezze noveriam, veggiamo,  
Se via non ne portò nulla la nave.  
Dette tai cose, i tripodi superbi  
Contava, e l'urne, e l'oro, e le tessute  
Vesti leggiadre; e non falliagli nulla.  
Ma la sua patria sospirava, e molti  
Lungo il lido del mar romoreggiante  
Passi, e lamenti fea. Pallade allora,  
Di pastorello delicato in forma,  
Quale un figlio di Re mostrasi al guardo,  
S'offerse a lui: doppia, e ben fatta veste  
Avea d'intorno agli omeri, calzari

Sotto i piè molli, e nella destra un dardo.  
 Gioì Ulisse a mirarla, e incontanente  
 Le mosse incontro con tai detti: Amico,  
 Che qui primiero mi t'affacci, salve.  
 Deh non mi t'affacciar con alma ostile:  
 Ma questi beni, e me serba, che abbraccio  
 Le tue ginocchia, e te, qual Nume, invoco.  
 Che terra è questa? che città? che gente?  
 Una dell'ondicinte isole forse?  
 O di fecondo continente spiaggia,  
 Che scende in sino al mar? Schietto favella.  
 Stolto sei bene, o di lontan venisti,  
 La Dea rispose dall'azzurro sguardo,  
 Se di questa contrada, ospite, chiedi.  
 Cui non è nota? La conosce appieno  
 Qual ver l'Aurora, e il Sol, qual ver l'oscura  
 Notte soggiorna. Alpestra sorge, e male  
 Vi si cavalca, nè si stende assai.  
 Sterile non però torna: di grano  
 Risponde, e d'uva, e la rugiada sempre  
 Bagnala, e il nembo: ottimo pasco i buoi,  
 E le capre vi trovano, verdeggia  
 D'ogni pianta, e perenne acqua l'irriga.  
 Sin d'Illo ai campi, che dal suolo Acheo,  
 Come sentii narrar, molto distanno,  
 D'Itaca giunge, o forestiero, il nome.  
 Al nome della patria, che su i labbri  
 Dell'immortal sonò figlia di Giove,

S'empì di gioja il Laerziade, e tardo  
A risponder non fu, benchè, volgendo  
Nel suo cor sempre gli artificj usati,  
Contraria al vero una novella ordisse.  
Io già d'Itaca udia nell'ampia Creta,  
Che lungi nel mar giace, e donde io venni,  
Metà recando de' miei beni, e ai figli  
Lasciandone metà. Di Creta io fuggo,  
Perchè vi uccisi Orsiloco, il diletto  
D'Idomenéo figliuol, da cui nel corso  
Uom non era colà, che non perdesse.  
Costui di tutta la Trojana preda,  
Che tanti in mezzo all'onde, in mezzo all'arme,  
Travagli mi costò, volea fraudarmi,  
Sdegnato, ch'io d'altri guerrieri Duce  
Sotto il padre di lui servir negassi.  
In quel, ch'ei nella strada uscì dal campo,  
Gli tesi insidie con un mio compagno,  
E di lancia il ferì. Notte assai fosca  
L'aere ingombrava, e, non che agli altri, a lui,  
Che di vita io spogliai, rimasi occulto.  
Trovai sul lido una Fenicia nave,  
E a quegl'illustri naviganti ricca  
Mercede offersi, e li pregai, che in Pilo  
Mi ponessero, o in Elide divina,  
Dominio degli Epèi. Se non che il vento  
Indi gli svolse, e forte a lor mal cuore:  
Chè inganni non pensavano. Venimmo,

Notturni errando , a questa spiaggia , e a forza  
 Di remi , e con gran stento , il porto entrammo .  
 Nè della cena favellossi punto ,  
 Benchè ciascuno in grande uopo ne fosse :  
 Ma , del naviglio alla rinfusa usciti ,  
 Giacevam su l'arena . Ivi un tranquillo  
 Sonno me stanco invase : e quei , levate  
 Dalla nave , e deposte , ov'io giacea ,  
 Le mie ricchezze , in ver la popolosa  
 Sidone andaro , e me lasciàr nel duolo .  
 Sorrise a questo la degli occhi Azzurra ,  
 E con man careggiollo , e uguale a donna  
 Bella , di gran sembiantè , e di famosi  
 Lavori esperta , in un momento apparve ,  
 E a così fatti accenti il volo sciolse :  
 Certo sagace anco tra i Numi , e solo  
 Colui saria , che d'ingannar nell'arte  
 Te superasse ! Sciagurato , scaltro ,  
 Di frodi insaziabile , non cessi  
 Dunque nè in patria dai fallaci detti ,  
 Che ti piaccion così sin dalla culla ?  
 Ma di questo non più : chè d'astuzie ambo  
 Maestri siam ; tu di gran lunga tutti  
 D'inventive i mortali , e di parole  
 Sorpassi , tutti io di gran lunga i Numi .  
 Dunque la figlia ravvisar di Giove  
 Tu non sapesti , che a te assisto sempre  
 Nelle tue prove , e te conservo , e grazia

Ti fei trovare appo i Feaci? E lor venni  
Per ammonirti, e per celare i fatti  
Col mio soccorso a te splendidi doni,  
Non che narrarti ciò, che per destino  
Nel tuo palagio a sopportar ti resta.  
Tu soffri, benchè astretto, e ad uomo, o a donna  
L'arrivo tuo non palesar: ma tieni  
Chiusi nel petto i tuoi dolori, e solo  
Col silenzio rispondi a chi t'oltraggia.

E tosto il ricco di consigli Ulisse:

Difficilmente, o Dea, può ravvisarti  
Mortal, cui t'appresenti, ancor che saggio,  
Tante forme rivesti. Io ben rammento,  
Che visitar tu mi degnavi un giorno,  
Mentre noi figli degli Achivi a Troja  
Combattevàm: ma poichè l'alte torri  
Ruinammo di Priamo, e su le navi  
Partimmo, e un Dio l'Achiva oste disperse,  
Più non ti scorsi, o del Tonante figlia,  
Nè m'avvidi unqua, che m'entrassi in nave,  
Per cavarmi d'affanno. Abbandonato  
Solo a me stesso, e afflitto io già vagando,  
Finchè pria, che il tuo labbro in tra i Feaci  
Mi confortasse, e nella lor cittade  
M'introducessi tu, le mie sventure  
Gl'Immortali finiro. Ora io ti priego  
Pel tuo gran padre, quando in terra estrana,  
Non nella patria mia, credomi, e temo

Che tu di me prender ti voglia gioco,  
Ti priego dirmi, o Dea, se veramente  
Degli occhi Itaca io veggio, e del piè calco.  
E la Dea, che rivolge atzzerri i lumi;  
Tu mai te stesso non obblii. Quind' io  
Non posso ai mali abbandonarti in preda;  
Tal mostri ingegno, tal facondia, e senno.  
Altri, che dopo error molti giungesse,  
Sposa, e figli mirar vorria repente;  
E a te nulla sapere, o chieder piace,  
Se con gran cura non assaggi e tenti  
Prima la tua, che invan t'aspetta, e a cui  
Scorron nel pianto i dì, scorron le notti.  
Dubbio io non ebbi mai del tuo ritorno,  
Benchè ritorno solitario, e tristo:  
Se non che al zio Nettun con te crucciato  
Dell'occhio, che spegnesti al figlio in fronte,  
Repugnar non volea. Ma or ti mostro  
D'Itaca il sito, e a credermi io ti sforzo.  
Ecco il porto di Forcine, e la verde  
Froncosa oliva, che gli sorge in cima.  
Ecco non lunge l'opaco antro ameno,  
Alle Najadi sacro: la convessa  
Spelonca vasta riconosci, dove  
Ecatombi legittime alle Ninfe  
Sagrificar solevi. Ecco il sublime  
Nerito monte, che di selve ondeggia.  
Disse, e ruppe la nebbia, e il sito apparve.

Giubbilò Ulisse alla diletta vista  
Della sua patria, e baciò l'alma Terra.  
Poi, levando le man, subitamente  
Le Ninfe supplicò: Najadi Ninfe,  
Non credea rivedervi, e con devote  
Labbra in vece io salutovi, o di Giove  
Nate, a cui doni porgerem novelli,  
Se me in vita conserva, e di felici  
A Telemaco mio concede amica  
La bellicosa del Saturnio figlia.  
Ti rassicura, e non temer, riprese  
La Dea dagli occhi di cilestro tinti,  
Che d'ajuto io ti manchi. Or senza indugio  
Nel cavo sen della divina grotta,  
Su via, poniam queste ricchezze in salvo,  
E di ciò consultiam, che più ti torna.  
Tacque, ed entrava nella grotta oscura,  
Le ascosaglie cercandone; ed Ulisse,  
L'oro, ed il bronzo, e le superbe vesti  
Portando, la seguia. Tutto depose  
Acconciamente dell'Egìoco Giove  
La figlia, e l'antro d'un macigno chiuse.  
Ciò fatto, al piè della sacrata oliva  
Ambi sedendo, e investigando l'arte  
Di tor di mezzo i temerarj Proci,  
Così a parlar la prima era Minerva:  
Studiar convienti, o Laerziade, come  
Metter la man su gli arroganti drudi,

Che regnano in tua casa, oggi è terz'anno,  
E della moglie tuà con ricchi doni  
Chiedono a gara le bramate nozze.  
Ella, ognor sospirando il tuo ritorno,  
Ciascun di speme, e d'impromesse alletta,  
Manda messaggi a tutti, ed altro ha in core.  
Ah! dunque, le rispose il saggio Ulisse,  
Me dell'Atride Agamennòn l'acerbo  
Fato attendea nelle paterne case,  
Se il tutto, inclita Dea, tu non m'aprivi.  
Ma tu la via, che a vendicarmi io prenda,  
M'addita, e a me soccorri, e quell'audace  
Spirto m'infondi, che accadeami, quando  
Sfemmo di Troja le famose mura.  
Mi starai tu del pari al fianco sempre?  
Io pagnar con trecento allor non temo.  
Sempre al fianco m'avrai, non m'uscirai,  
La Dea riprese dalle glauche luci,  
Di vista un sol momento in questa impresa.  
Questi superbi, che le tue sostanze  
Mandano a male, imbratteran di sangue  
L'immenso pavimento, e di cervella.  
Ma io così vo' trasformarti, Ulisse,  
Che riconoscer non ti possa uom vivo.  
Cotesta liscia, ed ancor fresca pelle,  
Che le membra flessibili ti cuopre,  
Disseccherò, raggrinzirò: di biondo  
Nulla ti rimarrà sovra la testa,

E te cionderan miseri panni,  
 Da cui lo sguardo di ciascadun s'aggia,  
 Gli occhi poi sì belli ora, e sì vivaci,  
 Saran sì oscuri, e avran tai pieghe intorno,  
 Che turpe ai Proci, e alla tua donna, e al figlio,  
 Cui lasciasti bambina, cosa parrai.  
 Tu prima cerca de' tuoi pingui verri  
 Il fido guardian, che t'ama, ed ama  
 Telemaco, ama la tua saggia donna.  
 Il troverai, che guarderà la nera  
 Greggia, che beve d'Arctusa al fonte,  
 E alla pietra del Conve addenta, e rompe  
 La dolce ghianda, per la cui virtude  
 Il florido sul desso adipe cresce.  
 Quivi ti ferma, ed al suo fianco assiso  
 D'ogni cosa il richiedi; ed io frattanto  
 Andrò alla bella, nelle donne Sparte,  
 In traccia del figliuol, che t'vi s'addusse,  
 Onde saper di te dal bellicoso  
 Menelao biondo; e udir, se vivin, e dove.  
 Perchè non dirgliel tu, cui noto è al tutto?  
 Rispose il ricco di consigli Ulisse.  
 Forse perch'ei su l'infecando mare  
 Tormenti errando, come il padre, e intanto  
 Le sue sostanze a male altri gli mandi?  
 Ciò non t'affligga, ripigliò la Dea,  
 Che cilestrò in albu le luci, intende  
 Io stessa, nome ad acquistarsi e guida;

Già l'inviava là, 've nulla il turba:  
 Là, 've tranquillo, e d'ogni cosa agiato,  
 Nel regal siede dell'Atride albergo.  
 So ben, che agguati in nave negra i Proci  
 Tendongli, desiando a lui dar morte  
 Pria, ch'ei torni; ma invan: chè anzi, lui vivo,  
 Coprirà i suoi nemici, e tuoi, la terra.

Disse Minerva, e della sua potente  
 Verga l'eroe toccò. S'inaridisce  
 La molle cute, e si rincrespa, rari  
 Spuntano, e bianchi su la testa i crini;  
 Tutta d'un vecchio la persona ei prende  
 Rotto dagli anni, e stanco; e foschi, estinti  
 Son gl'occhi, in che un divin foco brillava.  
 Tunica trista, e mala cappa in dosso  
 L'amica Dea cacciògli, ambo squarciate,  
 Discolorate, affumicate, e sozze:  
 Sopra gli vestì ancor di ratto cervo  
 Un gran cuajo spelato, e nella destra  
 Pose bastone; ed una vil bisaccia,  
 Che in più luoghi s'apria, per una torta  
 Coreggia antica agli omeri sospese.  
 Preso il consiglio, che più acconcio parve,  
 L'un dall'altro staccarsi; e alla divina  
 Sparta, del figlio in traccia, andò Minerva.

---



# ODISSEA

---

## LIBRO DECIMOQUARTO

### ARGOMENTO

*U*lisce giunge alla casa d'Euméo. Condizione, in cui trovasi questo buon servo; accoglienza, ch'ei fa al suo padrone senza conoscerlo; e colloquio, che hanno tra loro. *U*lisce finge d'esser di Creta, e racconta le sue false avventure. Sacrificio d'Euméo, e cena. Sopravvenuta una notte fredda, e tempestosa, *U*lisce con altra finta novella ottiene un manto dal servo; e questi va coricarsi sotto una spelonca in guardia delle sue mandre.

---



## LIBRO DECIMOQUARTO

**E**i, la riva lasciata, entrò in un'aspra strada,  
 e per gioghi, e per silvestri lochi,  
 Là si ripolse, dove Palla mostro  
 Gli avea l'inclito Euméo, di cui fra tutti alla  
 D'Ulisse il miglior servil'alcun non era,  
 Ché i beni del padron meglio giulandasse.  
 Trovollo assiso nella prima entrata  
 D'un ampio, e bello, ed altamente estrutto  
 Recinto a un colle solitario in cima.  
 Il fabbricava Euméo con pietre tolte  
 Da una cave propinqua, e mentre lungi  
 Stava, si Ulisse, e senz'alcun dal veglio  
 Laerte, o da Penelope, soccorso:  
 D'un'irta siepe ricingalo, e folti  
 Di buona, che spezzò, quercia scorzata,  
 Pali frèquenti vi piantava intorno.  
 Dodici v'eran dentro una appa l'altra  
 Comoda stalle, che cinquanta a sera  
 Madri seconde ricevan ciascuna,  
 I maschi dormian fanny molto più acasi,

Perchè scemati dall'ingordo dente  
De' Proci, a cui mandar sempre dovea  
L'ottimo della greggia il buon custode.  
Trecento ne contava egli, e sessanta;  
E presso lor, quanto volgea la notte,  
Quattro cani giacean pari a leoni,  
Che il pastor di sua mano avea nodriti.  
Calzari allor s'accomodava ai piedi,  
Di bue tagliando una ben tinta pelle,  
Mentre, chi qua, chi là, gïano i garzoni.  
Tre conducean la nera mandra, e il quarto  
Alla cittade col tributo usato  
Lo stesso Euméo spedialo, e a que' superbi,  
Cui ciascun di gli avidi ventri empiea  
Della sgozzata vittima la carne.  
Videro Ulisse i latratori cani,  
E a lui con grida corsero: ma egli  
S'assise accorto, e il baston pose a terra.  
Pur fiero strazio alle sue stalle avanti  
Soffria, s'Euméo non era, il qual, veloce  
Scagliandosi dall'atrio, e la bovina  
Pelle di man lasciandosi cadere,  
Sgridava i suoi mastini, e or questo, or quello  
Con spesse pietre qua, o là cacciava.  
Poi, rivolto al suo Re, Vecchio, gli disse,  
Poco falli, non te n' andassi in pezzi,  
E il biasmo in me ne ricadesse, quasi  
Sciagure altre io non pata, io, che dolente

Siedo, e piango un signore ai Numi eguale,  
 E i pingui verri all'altrui gola allevo;  
 Ment' ei s'aggira per estranie terre  
 Famelico, e digiuno; ove ancor viva  
 E gli splenda del Sole il dolce lume.  
 Ma tu sieguimi, o vecchio, ed al mio albergo  
 Vientene, acciò, come di cibo, e vino  
 Sentirai sazio il natural talento,  
 La tua patria io conosca, e i mali tuoi.  
 Ciò detto, gli entrò innanzi, e l'introdusse  
 Nel padiglione suo. Qui di fogliosi  
 Virgulti densi, sovra cui velloso  
 Cuojo distese di selvaggia capra,  
 Gli feo, non so qual più, se letto, o seggio.  
 L'eroe ~~giota~~ dell'accoglienza amica,  
 E così favellava: Ospite, Giove  
 Con tutti gli altri Dei compia i tuoi voti,  
 E d'accoglienza tal largo ti paghi.  
 E tu così gli rispondesti, Euméo:  
 Buon vecchio, a me non lice uno straniero,  
 Fosse di te men degno, avere a scherno:  
 Chè gli stranieri tutti, ed i mendichi  
 Vengon da Giove. Poco fare io posso,  
 Poco potendo far servi, che stanno  
 Sempre in timor sotto un novello impero:  
 Pure anco un picciol don grazia ritrova.  
 Colui fraudaro del ritorno i Numi,  
 Che amor sincero mi portava, e dato

Podere avriami, e casa, e donna molto  
 Bramata; e quanto al fin dolce signore  
 A servo dà, che in suo pro sudi, e il lui  
 Travaglio prosperar degnino i Dei,  
 Come arridono al mio. Certo ei giovato,  
 Se incanutiva qui; molto m'avrebbe.  
 Ma perì l'infelice! Ah perchè tutta  
 D'Elena in vece non perì la stirpe;  
 Che di cotanti eroi sciolse le membra?  
 Quel prode anch'ei volger le prore armato,  
 Per l'onor degli Atridi, a Troja volle.

Detto così, la tunica si strinse

Col cinto, ed alle stalle in fretta mosse,  
 E, tolti due dalla rinchiusa mandra  
 Giovinetti porcelli, ambo gli uccise,  
 Gli abbronzò, gli spartì, negli appuntati  
 Spiedi gl'infiase: indi, arrostito il tutto,  
 Caldo e fumante negli stessi spiedi  
 Recollo, e il pose al Laerziade innanzi,  
 E di farina candida l'asperse.  
 Ciò fatto, e in tazza d'ellera mesciuto  
 L'umor dolce dell'uva, a lui di fronte  
 S'assise, e rincorollo in questa forma:  
 Su via, quel mangia, o forestier, che a servi  
 Lice imbandir, di porcelletti carne:  
 Quando i più grandi corpi, ed i più pingui  
 Li divorano i Proci, a cui non entra  
 Pietade in petto, nè timor de' Numi.

Ma non aman gli Dei l'opre malvage,  
E il giusto ricompensano, ed il retto.  
Quelli, che armati su le altrui riviere  
Scendono, e a cui tornar Giove consente  
Co' legni carchi alla natia contrada,  
Spavento ad essi ancor delle divine  
Vendette passa nel rapace spirto.  
Certo per voce umana, o per divina,  
Han della morte del mio Re contezza,  
Poichè nè gareggiar, come s'addice,  
Per la sua donna, nè ai dominj loro  
Vogliono ricondur; ma gli altrui beni  
Senza pudore alcun struggono in pace.  
Giove dì, o notte non produce, in cui  
Una vittima, o due, paghi li renda,  
E il più scelto licor bevono a oltraggio.  
Dovizia molta ei possedea, qual venti  
Sul continente, o in Itaca, mortali  
Non felicità insieme. Udirla vuoi?  
Dodici armenti nell'Epiro, e tante  
Di pecorelle greggi, e di majali,  
Tanti di capre commodi serragli,  
Di domestici tutto, e di stranieri  
Pastori a guardia. In Itaca serragli  
Di capre undici, e larghi, e nell'estremo  
Tutti della campagna, e con robusti  
Custodi, che ogni dì recano ai drudi  
Qual nel vasto capril veggion più grassa

Bestia, e più bella. Io sovra i porci veglio,  
E della mandra il fior sempre lor mando.

Ulisse intanto senza dir parola

Tutto in cacciar la fame era, e la sete,  
E mali ai Proci macchinava in petto.  
Rinfrancati ch'egli ebbe i fiacchi spirti,  
Euméo la tazza, entro cui ber solea,  
Colma gli porse, ed ei la prese, e questi  
Detti, brillando in core, ad Euméo volse:  
Amico, chi l'uom fu sì ricco, e forte,  
Che del suo ti comprò, come racconti?  
Morto tu il dici per l'Atride. Io forse  
Conobbilo. Il Saturnio, e gli altri Numi  
Sanno s'io di lui visto alcuna posso  
Contezza darti, io, che vagai cotanto.

Vecchio, rispose Euméo d'uomini capo,

Pellegrin, che venisse oggi il ritorno  
Del Rege a nunziar, nè la sua donna  
Gli crederebbe, nè il diletto figlio.  
Tropo usati a mentir son questi erranti,  
Che mestieri han d'asilo. Un non ne giunge,  
E alla Reina mia non si presenta,  
Che false cose non favelli, o vane.  
Tutti ella accoglie con benigno aspetto,  
Cento cose domanda, e dalle ciglia  
Le cadono le lagrime: costume  
Di donna, cui morì lo sposo altrove.  
E chi m'accerta, che tu ancor, buon vecchio,

Una favola a ordir non fossi prante,  
 Dove tunica, e manto altri ti desse?  
 Ma i cani, io temo, ed i veloci angelli  
 Tutta dall'ossa gli staccar la cute,  
 O i pesci il divorano, e l'ossa ignude  
 Giaccion sul lido nell'arena involte.  
 Così perio, lungo agli amici affanno  
 Lasciando, ed a me più, che, ovunque io vada,  
 Non ispero trovar bontà sì grande,  
 Non, se del padre, e della madre al dolce  
 Nativo albergo io riparassi. È vero,  
 Che rivederli ardentemente io bramo  
 Nella terra natia: pur men li piango  
 D'Ulisse, ond'io l'assenza ognor sospiro.  
 Ospite, così appena io nomar l'oso,  
 Benchè lontan da me: tanto ei m'amava,  
 Tal pigliava di me cura e pensiero.  
 Maggior fratello, dopo ancor la cruda  
 Sua dipartita, io più sovente il chiamo.  
 Dunque, l'eroe riprese, al suo ritorno  
 Non credi, e stai sul niego? Ed io ti giuro,  
 Che Ulisse riede; nè già parla a caso.  
 Ma tu la strenna del felice annunzio  
 M'appresta, bella tunica e bel manto,  
 Di cui mi coprirai, com'egli appaja.  
 Prima, sebben d'ogni sostanza scosso,  
 Nulla io riceverei: che dell'Inferne  
 Porte al par sempre io detestai chi vinto

Dalla sua povertade il falso vende.  
 Chiamo il Saturnio in testimonio, chiamo.  
 L'ospital mensa, e dell'agregio Ulisse  
 Il venerando focolar, cui venim  
 Ciò, ch'io dico, avverrà. Quest'anno istesso,  
 L'un mesé uscendo, o entrando l'altro, il piede  
 Ei metterà nella sua reggia, e grande  
 Di chiunque il figliuolo, e la pudica  
 Donna gli oltraggia, prenderà vendetta.  
 E tu in risposta gli dicesti, Euméo:  
 Nè strenna, o veechió, io ti darò, nè Ulisse  
 Metterà più nella sua reggia il piede  
 Su via, tranquillo bevi, e ad'altra cosa  
 Voltiam la lingua: chè mi cruceia troppo  
 Di sì nobil signor la rimembranza.  
 Lasciam da parte i giuramenti, e Ulisse  
 Venga, qual bramiam tutti, io, la Regina,  
 E l'antico Laerte, e il pari a un Nume  
 Telemaco, per cui tremando io vivo.  
 Questo fanciullo, che d'Ulisse nacque,  
 E cui poscia, qual pianta in florid'orto,  
 Crebber gli Dei, sì ch'io credea, che il padre  
 Di senno agguagliaria, come d'aspetto,  
 La dritta mente or degli Eterni alcune  
 Gli offese, io penso, o de' mortali. Ei mosse;  
 L'orme paterne investigando, a Pilo,  
 E agguati i Proci tendongli al ritorno  
 Perchè tutto d'Aressio il sangue macchi:

Or nè di questo più: trarradla a morte  
 Forse il nemico; o forse a Nòte ancora.  
 Le insidie andrahnó, e la sua destra Giove.  
 Sul capo gli terrà. Ma tu, gli affanni  
 Tuoi stessi, p' vecchio, e il tuo destin mi narra.  
 Chi sei tu? Dónde sei? Doveli parenti?  
 Dove la tua città? Quai ti menarò?  
 Nocchierik, e di qual gùisa p' con qual nave?  
 Certo in Itaca el piè non ti condusse.  
 Tutto, rispose il lo scoltuto Ulissi,  
 Schiestamente ho dirò. Ma, umano interò,  
 Che, fuori tacito a tutte faccende ogni altro,  
 Da noi in comunistasse ad una lauta  
 Nel padiglione tuo mensa tranquilla,  
 Per raccontar, non ti asterla de pene,  
 Di cui tessermi al Dio piatque la vita.  
 Patria m'è l'ampia Creta; le mi so padre  
 Ricco uom, cui di legittima consorte  
 Molti nasquero in casa, e crebber figli.  
 Me comprò da mai generò, nè m'ebbe  
 Men per ciò de' fratelli il padre in conto.  
 L'Ilacide Cretón, di cui mi vanto  
 Sentirmi il sangue nelle vene, e a chi  
 Per fortuna, di vizia, e illustre prole  
 Divin rendesi dai Cretesi onore  
 Sorpreso dalla Parca, e ad Aide spinto,  
 Tra sè partì le sostanze i figli,  
 Giustate in pria de' sorti; e me di scarsa

Provvigion consolero, e d'umil tetto;  
Ma donna io tolsi di gran beni in moglie,  
E a me solo il dovei; però ch'io vile  
Non fui d'aspetto, nè fugace in guerra.  
E benchè nulla oggi mi resti, e gli anni  
M'opprimano, ed i guai, la messe, io credo,  
Può dalla paglia ravvisarsi ancora.  
Forza tra l'armi, e ardir Marte, e Minerva  
Sempre infusero a me, quando i migliori  
Per gli agguati io scegliea contra i nemici;  
O allor che primo, e senza mai la morte  
Dinanzi a me veder, nelle battaglie  
Mi scagliava, e color, che dal mio brando  
Si sottraeano, io raggiungea con l'asta.  
Tal nella guerra io fui. Me della pace  
Non diletta van l'arti, o della casa  
Le molli cure, e della prole. Navi  
Diletta van, e pugne, e rilucenti  
Dardi, e quadrelli acuti: amare, orrende  
Cose per molti, a me soavi, e belle,  
Come varj dell'uom sono i desiri.  
Prima, che la Greca oste Ilio carcasse,  
Nove fiate io comandai sul mare  
Contra gente straniera; e la fortuna  
Così m'arriase, che tra ciò, che in sorte  
Toccommi della preda, e quel, ch'io stesso  
A mio senno eleggea, rapidamente  
Crebbe il mio stato, e non passò gran tempo,

Che in sommo pregio tra i Cretesi io salsi.  
 Ma quando Giove quel fatal viaggio  
 Prescrisse, che mandò tante alme a Pluto,  
 A me de' legni ondivaghi, ed al noto  
 Per fama Idomenéo, diero il governo,  
 Nè modo v' ebbe a ricusar: sì grave  
 Il popolo, e sì ardita, ergea la voce.  
 Colà nove anni pugnavam noi Greci,  
 E nel decimo al fin, Troja combusta,  
 Ritornavàmo; e ci disperse un Nume.  
 Se non che Giove una più ria ventura  
 Contra me disegnò. Passato un mese  
 Tra i figli cari appena, e la diletta  
 Sposa, che vergin s'era a me congiunta,  
 Novella brama dell' Egitto ai lidi  
 Con egregi compagni, e su navigli  
 Ben corredati a navigar m' indusse.  
 Nove legni adornai; nè a riunirsi  
 Tardò l'amica gente, a cui non poche  
 Pe' sacrificj loro, e pe' conviti,  
 Che duraro sei dì, vittime io dava.  
 La settim' Alba in Oriente apparsa,  
 Creta lasciammo, e con un Borea in poppa  
 Sincero, e fido, agevolmente, e, come  
 Sovra un fiume a seconda, il mar fendemmo.  
 Nave non fu nè leggiermente offesa,  
 E noi sicuri sedevamo, bastando  
 I timonieri al nostr' uopo, ed il vento.

Presa il dì quinto la bramata foca,   
 Del ricco di bell'onda Egitto fiume,   
 Io nel fiume arrestai le veleggianti   
 Navi, e ai compagni comandai, che in guardia   
 De' legni rimanessero, e la terra   
 Gissero alcuni ad esplorar dall'alto.   
 Ma questi da un ardir folle, e da un cieco   
 Desio portati, a saccheggiar le belle   
 Campagne degli Egizj, a via menarne   
 Le donne, e i figli non parlanti, i grani   
 Coltivatori a uccidere. Ne giunse   
 Tosto il rumore alla città, nè prima   
 L'Aurora comparì, che i cittadini   
 Vennero; e pieno di cavalli, e fanti   
 Fu tutto il campoy e del fulgor dell'armi   
 Cotala allora il Fulminante pose   
 Desir di fuga del compagni in petto;   
 Che un sol far fronte non osava: uccisi   
 Fur partey e parte presi, e ad oprar d'infanti   
 Sforzati; e, ovunque rivolgeansi gli occhi,   
 Un disastro apparìa. Ma il Saturnida   
 Nuovo consiglio m'inspirò nel core.   
 Del re perchè nell'Egitto anch'io non caddi?   
 Se nuovi guai m'apparecchiava il fato?   
 Io l'elmo dalla testa ai suoi deposi;   
 Dagli omeri lo scudo, e gittai lunge   
 Da me la lancia: indi ai cavalli incontro   
 Corsi, e che occhio del Re, strinsi, e baciai.

Le sue ginocchia; ed ei serbarmmi in vita.  
 Compunto di pietà me, che piagutea,  
 Levò nel cocchio, e al suo palagio addusse.  
 È ver, che gli alari m'assalian con l'aste  
 Di rabbia accesi, e mi voleano estinto.  
 Ma il Re lontani e con canni, e con yoci  
 Teneali per timor dell'ospitale  
 Giove, che i supplicanti, a cui mercede  
 Dall'uom non s'usi, vendicar suol sempre.  
 Sett'anni io celà vissi, e assai tesori.  
 Raccolsi: dovi mi porgea chiunque.  
 Poi, volgendo l'ottavo anno, un Fenice  
 Comparve, uom fraudolento, e di menzogne.  
 Gran fabbro, che già molti avea tradito.  
 Nella Fenicia a seguirlo, dove  
 Casa, e poderi avea, costui piegommi;  
 E seco io dimorai di Sole un giro.  
 Ma, rivolto già l'anno, e le stagioni,  
 Tornate in sé col trapassar de' mesi,  
 Ed il cerchio dei dì lungi compiuto,  
 Far vela volle per la Libia, e finse.  
 Non poter senza me carcar la nave.  
 Che nave? in Libia vendermi a gran prezzo.  
 Pensava il tristo. Io che potea? Costretto,  
 Di nuovo il seguitai: benchè del vero  
 Mi trascorresse per la mente un lampo.  
 Su Creta sorse il rapido naviglio,  
 Che un gagliardo Aquilon feriva in poppa,

Mentre gli ordia l'ultimo eccidio Giove.  
Già nè più Creta si vedea, nè altra  
Terra, ma cielo in ogni parte, o mare,  
Quando il Fulminator sul nostro capo  
Sospese d'alto una cerulea nube,  
Sotto a cui tutte intenebrarsi l'acque.  
Tonò più volte, e al fin lanciò il suo telo  
Contra la nave, che del fiero colpo  
Si contorse, s'empieo di zolfo, e tutti  
Ne cadettero giù. Quai corvi, intorno  
Le s'aggravan su per l'onde, e Giove  
Lor togliea con la patria anco la vita.  
Salvò me solo nel mortal periglio:  
Chè alle mani venir mi fece il lungo  
Albero della nave, a cui m'attenni,  
E così mi lasciai su i tempestosi  
Flutti portar per nove giorni ai venti:  
Finchè la notte decima mi spinse  
De' Tesproti alla terra il negro fiotto.  
Qui de' Tesproti il Sir, l'eroe Fidone,  
Generoso m'accolse. A sorte il figlio  
Sul lido mi trovò tutto tremante  
Di freddo, e omai dalla fatica vinto,  
E, con man sollevatomi, del padre  
Al real tetto mi condusse, e pormi  
Tunica, e manto si compiacque in dosso.  
Quivi io d'Ulisse udii. Diceai al Rege,  
Ch'ei l'accolse, e il trattò cortesemente

Nel suo ritorno alle natie contrade;  
E il rame, e l'òr mostravami, ed il ferro,  
E quanto al fin di prezioso e bello  
Ulisse avea raccolto, e nella reggia  
Deposto: forza, che per dieci etadi  
Padri, e figliuoli a sostener bastava.  
E aggiungea, che a Dodona era passato,  
Per Giove consultare, e udir dall'alta  
Quercia indovina, se ridursi ai dolci  
Colli d'Itaca sua dopo sì lunga  
Stagion dovea palesemente, o ignoto.  
Poi, libando, giurò, ch'era nel mare  
Tratta la nave, e i remiganti pronti,  
Per rimenarlo in Itaca. Ma prima  
Me stesso accommiatò: chè per ventura  
Al ferace Dulichio un legno andava  
Di nocchieri Tesproti. Al Rege Acasto  
Costor dovean raccomandarmi, e in vece  
Un consiglio tessèan, perch'io cadessi  
Nuovamente ne' guai. Come lontano  
Da terra fu l'ondivagante legno,  
Il negro m'apparì giorno servile.  
Tunica, e manto mi spogliaro, e questi  
In dosso mi gettâr laceri panni,  
E, venuti all'amena Itaca a notte,  
Me nella nave con ben torta, e calda  
Fune legaro. Indi n'uscìro, e con  
Frettolosa del mar presso in riva.

Ma un Nume ruppe i miei legami; ed io  
 Giù sdrusciolai pel timon liscio, al mare.  
 Mi consegnai col petto, e ad ambe mani  
 Notando remigai sì, che in brev'ora  
 Fuor di lor vista io fui. Giunsi, ove bella  
 Sorgea di querce una foresta, e giacqui.  
 Quei, di me con dolore in traccia mossi,  
 Nè credendo cercarne invan più oltre,  
 Si rimbarcaro; e me gl'Iddj, che ascoso  
 Facilmente m'avean, d'un uom saputo  
 Guidà benigni al pastoreccio albergo,  
 Poichè in vita il destin mi vuole ancora.  
 E tal fu a lui la tua risposta, Euméo:  
 O degli ospiti misero, tu l'anima  
 Mi commovesti addentro, i tuoi viaggi  
 Narrando, e i mali tuoi. Sol ciò non lodo  
 Che d'Ulisse dicesti, e non tel credo.  
 Perchè, degno uom, qual sei, mentire indarno  
 So anch'io pur troppo, qual del suo ritorno  
 Speme nodrir si possa, e l'infinito,  
 Che gli portano i Numi, odio io conosco.  
 Quindi ei non cadde, combattendo, a Troja,  
 O degli amici in sen dopo la guerra.  
 Sepolto avrianlo nobilmente i Greci,  
 E dalla tomba sua verria un rilampo  
 Di gloria al suo figliuol: ma inonorato  
 Le Arpie crudeli sel rapiro in vece.  
 Tale io ne provo duol, che appo la mandra

Vivomi occulto, ed a città non vado,  
 Se non quando Penelope, comparso  
 Da qualche banda con novelle alcuno;  
 Chiamarmi a sè per caso. Allora stanno  
 Tutti d'intorno allo straniero, e mille  
 Gli fan domande, così quei, che doglia  
 Dell' assenza del Re sentono in petto,  
 Come color, che gioja, e le sostanze  
 Ne distruggon: frattanto in tutta pace.  
 Ma io domande far dal dì non amo,  
 Che mi deluse un vagabondo Etólo,  
 Reo d'omicidio, che al mio tetto giunse.  
 Molto io l'atcarezzava; ed ei mi disse,  
 Che presso Idomenéo nell' ampia Creta  
 Veduto avealo risarcir le navi  
 Dalla procella sconquassate, e aggiunse,  
 Che l'estate, o l'autunno, al suo paese  
 Capiteria ben campagnato, e ricco.  
 Or non volermi e tu, vecchio infelice,  
 Con falsi detti, poichè un Dio t'addusse,  
 Molcere, o lusingar: chè non per questo  
 Ben trattato sarai, ma perchè temo  
 L'ospital Giove, e che ho di te pietade.  
 Un incredulo cor, rispose Ulisse,  
 Tu chiudi in te, quando a prestarmi fede  
 Nè co' miei giuramenti indur ti posso:  
 Su via, fermisi un patto, e testimoni  
 Ne sien dall'alto gl'immortali Dei.

Riederà il tuo signor, com'io predissi?  
Tunica, e manto vestimi, e a Dulichio  
Mi manda, ov'io da molti giorni ir bramo.  
Ma s'ei non torna, eccita i servi, e getta  
Me capovolto da un'eccelsa rupe,  
Sì che più non ti beffi alcun mendico.  
Gran merto in vero, e memorabil nome,  
Il pastor ripigliò, m'acquisterei  
Appo la nostra, e la ventura etade,  
Se, ricevuto avendoti, e trattato  
Ospitalmente, io t'uccidessi, e fuori  
Ti traessi del sen l'anima cara!  
Come franco io potrei preghiere a Giove  
Porgere allora! Or della cena è il tempo.  
I miei compagni entreran tosto, e lauta  
S'appresterà nel padiglion la mensa.  
Così tra lor diceano; ed ecco il nero  
Gregge, e i garzoni, che ne'suoi serragli  
Metteanlo: immenso delle pingui troje,  
Che andavansi a corcar, sorse il grugnito.  
Ratto ai compagni favellava Euméo:  
L'ottimo a me de'porci, affinchè muoja  
Pel venuto di lungi ospite, e un tratto  
Noi pur festa facciam, noi, che soffriamo  
Per questo armento dalle bianche sanne,  
Mentre in riposo, e in gioja altri le nostre  
Fatiche si divorano, e gli affanni.  
Detto così, con affilata scure

Quercia secca recise; e quelli un grasso  
D'anni cinque d'età porco menaro,  
E al focolare il collocar davanti.  
Nè de' Celesti Euméo, che molto senno  
Nutriva in sè, dimenticossi. I peli  
Dal capo svelti del grugnante, in mezzo  
Gittolli al foco, e innalzò voti ai Numi  
Pel ritorno d'Ulisse. Indi un troncone  
Della quercia, ch'ei féssè, alto levande,  
Percosse, e senza vita a terra stese  
La vittima. I garzoni ad ammazzarla,  
Ad abbronzarla, e a farla in pezzi; ed egli  
I crudi brani da ogni membro tolti  
Parte metteali su l'elemento, e parte  
Di farina bianchissima cospersi  
Consegnavali al foco. Il resto tutto  
Poi sminuzzaro, e l'abbrostiro infisse  
Con modo accquelo negli spiedi, e al fine  
Dagli spiedi cavato in su la mensa  
Poserlo. Euméo, che sapea il giusto, e il retto,  
Surse, e il tutto divise in sette patti:  
Offrì l'una alle Ninfe, ed al figliuolo  
Di Maja, e l'altre a ciascun perse in giro.  
Ma dell'intera del sannuto schiena  
Solo Ulisse onorava, e gaudio in petto  
Spaudea del Sire, che diceagli: Euméo,  
Così tu possi caro al padre Giove  
Viver, qual vivi a me, poichè sì grande  
Nello stato, in ch'io son, mi rendi onore.

E tu dicesti, rispondendo, Euméo:  
 O preclaro degli ospiti, ti ciba,  
 E di quel godi, che l'imbandirti io valgo a  
 Conceder, o negar, il Correttor del Mondo,  
 Come gli aggrada più: chè tutto ei può.  
 Ciò detto, ai Numi le primizie offerse,  
 E, libato ch'egli ebbe, in man d'Ulisse,  
 Che al suo loco sedea, pose la tazza, e disse:  
 Mesaulio, ch'ei del proprio, e nel sapendo,  
 Nè la Regina, nè Laerte, avean pace,  
 Mentre lungi era il Sir, i comprodai Tasi,  
 Il pape dispensò: Stendeamo, ai cibi,  
 La mano; e, pagato del mangiar, la vogliam  
 Paga quella del ber, Mesaulio all'pater,  
 Raccolse, e gli altri a dar le membra al sonno  
 Ristorati affrettavansi le satollie.  
 Fosca sorvenne, e di disordine notte,  
 Giove piovea, senza intervallo, e fiero  
 Di Ponente spirava un vento acquoso.  
 Ulisse allor, poichè vedessi tanto  
 Carezzato da Euméo, tentare il volle,  
 Se gli prestasse il proprio nido, e almeno  
 Quel d'algun de' compagni aver gli fosse.  
 Euméo, diss'egli, ascoltami, le i compagni  
 M'ascoltin tutti: io m'illantermi alquanto  
 Voglio, qual mi comanda il folle vino,  
 Che talvolta i più saggi a cantar mosse  
 Più là d'ogni misura, a mollemente  
 Rider, spiccar salti improvvisi, ed anche

Quello a parlar, ch'era tacere il meglio.  
 Ma dacchè un tratto a cicalare io presi,  
 Nulla io tegrò nel petto. Oh di quel fiore  
 Fossi, e tornassi in quelle forze, ch'io  
 Sentissi al tempo, chè sott' Illo agguati  
 Tendemmo, Ulisse; ed il secondo Atride,  
 E, così ad essi piacque, io terzo Duce,  
 Tosto che alla cittade, e all' alte mura  
 Vicini fummo, tra i virgulti densi,  
 E nelle canne paludose a terra  
 Giacevamo sotto l'armi. Impronta notte  
 Ci assalse: un crudo Tramontan sofflava,  
 Scendea la neve, qual gelata brina,  
 E gli scudi incrostava il ghiaccio. Gli altri,  
 Che manti aveano, e tuniche, tranquilli  
 Dormian, poggiano sulle lor targhe il dorso.  
 Ma io, partendo dai compagni, il manto  
 Nella stoltezza mia lasciai tra loro,  
 Non isperando un sì pungente verno.  
 E una tunica, un cingolo, e uno scudo  
 Meco sol tolsi. Della notte il terzo  
 Era, e gli astri cadevano; e ad Ulisse,  
 Che mi giacea da presso, io tai parole,  
 Frugandolo del gomito, rivolsi:  
 Illustre, e scaltro di Laerte figlio,  
 Così mi dorma il gel, ch'io più tra i vivi  
 Non rimarrò. Mi falla un manto. Un Dio,  
 Che mi deluse, di vestirmi solo  
 La tunica ispironimi. Or quale scampo?

Ei, le parole udite, un suo partito  
Scelse di botto, come quei, che meno  
Ai consigli non fu, che all'armi, pronto.  
Taci, rispose con sommessa voce:  
Che alcun Greco non t'oda. E pei, del braccio  
Facendo, e della man sostegno al mento,  
Amici, disse, un sogno, un divin sogno,  
Dormendo m'avvertì, che dilungati  
Troppo ci siam dalle veloci navi.  
Quindi al pastor di genti Agamennóne  
Corra un di noi, perchè, se ben gli sembra,  
Ne mandi altri guerrieri, e ne rinforzi.  
Disse, e Toante, d'Andremóne il figlio,  
Sorte, e corse al navil, deposto prima  
Il purpureo suo manto; ed io con gioja  
Men cinsi, e vi stetti entro, in sin che apparve  
Sul trono d'òr la ditirosea Aurora.  
Se quel fior, quelle forse io non piangessi,  
Me forse alcun de'tuoi compagni, Euméó,  
Per riverenza, e amore ad un buon vecchio,  
Di manto forniria: ma or, veggendo  
Questi miei oenci, ciascun tiemmi a vile.  
Tu così, Euméó, gli rispondesti allora:  
Bella fu, amico, la tua storia, e un motto  
Non t'uscì delle labbra o sconcio, o vano.  
Però di veste, o d'altro che infelice  
Merta supplicante uomo, in questa notte  
Difetto non avrai. Ma, nato il Sole,  
T'adatterai gli usati panni intorno.

Poche son qui le cappe, e a suo piacere  
Di tunica non puote alcun mutarsi:  
Star dee contento ad una sola ognuno.  
Come giunto sarà d'Ulisse il figlio,  
Ei di vestirti, e di mandarti, dove  
Ti consiglia il tuo cor, pensier darassi.  
S'alzò, così dicendo, e presso al foco  
Poneagli il letto, e di montoni, e capre  
Pelli stendeavi, in che l'eroe sdraiossi;  
E d'un largo il coprì suo denso manto,  
Ch'egli a sè stesso circondar solea,  
Quando turbava il ciel fiera tempesta.  
Così là giacque Ulisse; e accanto a lui  
Si corcaro i garzoni: ma corcarsi  
Disgiunto da' suoi verri Euméo non volle.  
Fuori uscito ei s'armava; e Ulisse in core  
Gioia, mirando lui del suo Re tanto  
Curare i beni, benchè lungi il creda.  
Prima ei sospese agli omeri gagliardi  
L'acuta spada: indi a sè intorno un folto  
Manto gittò, che il difendea dal vento;  
Tolse una pelle di corputa, e grassa  
Capra; e un pungente dardo in man recossi,  
Degli uomini spavento, e de' mastini.  
Tale s'andò a corcar, dove protetti  
Dal soffio d'Aquilone i setolosi  
Verri dormian sotto una cava rupe.

---



# ODISSEA

---

## LIBRO DECIMOQUINTO

### ARGOMENTO

*Minerva appare di notte a Telemaco, e il conforta di tornare in Itaca. Ei si congeda da Menelao, e parte col figliuolo di Nestore. Giunto a Pilo, si rimbarca, senza rientrare nella città; e accoglie nella sua nave un indovino d'Argo, chiamato Teoclimeno; che fu costretto lasciar la patria per omicidio. Frattanto colloquj tra Ulisse, ed Euméo; il quale, non riconoscendolo ancora, gli narra, come da corsari Fenicj rapito fu, mentr'era fanciullo, dall'isola Siria, e venduto a Laerte. Telemaco, arrivato salvo alle spiagge d'Itaca, manda alla città la nave, e va tutto solo alla casa d'Euméo, di cui conosce la fedeltà.*

---



## LIBRO DECIMOQUINTO

---

**N**ell' ampia Lacedemone Minerva  
Entrava intanto ad ammonir d'Ulisse  
L'inclita prole, che di far ritorno  
Alle patrie contrade era già tempo.  
Trovollo, che giacea di Menelao  
Nell'atrio con Pisistrato. Ingombrava  
Un molle sonno di Nestorre il figlio:  
Ma l'Ulisside, cui l'incerta sorte  
Del caro padre fieramente turba,  
Pensavane ad ognora, e invan per lui  
D'alto i balsami suoi spargea la notte.  
La Dea, che azzurri gli occhi in giro muove,  
Appressollo, e, Telemaco, gli disse,  
Non fa per te di rimanerti ancora  
D'Itaca fuori, e lungi dall'altera  
Turba malnata degli arditi Proci,  
Che, divisa tra lor la tua sostanza,  
Divorinsi alfin tutto, e, non che vano,  
Dannoso a te questo viaggio torni.  
Lévati, e pressa il valoroso Atride

Di congedarti, onde nel tuo palagio  
Trovì la madre tua, che Icario il padre  
Co' fratelli oggimai sforza alla mano  
D'Eurimaco, il qual cresce i maritali  
Doni, e ogni suo rival d'ambito vince.  
Guarda, non del palagio a tuo dispetto  
Parte de' beni con la madre t' esca:  
Però che sai, qual cor s'abbia ogni donna.  
Ingrandir brama del secondo sposo,  
La nuova casa; e de' suoi primi figli;  
E di colui, che vergine impalmolla,  
Non si rammenta più, più non ricerca,  
Quando ei nel bujo della tomba giace:  
Tu, partita la madre, a quale ancella  
Più dabbene ti sembri, e più sentita,  
Commetti il tutto, finchè illustre sposa  
Ti presentino al guardo i Dei clementi.  
Altro dritti, e il riporrai nel core.  
Degli amanti i più rei, che tor dal Mondo  
Prima vorrianti, che alla patria arrivi,  
Nel mar tra la pietrosa Itaca, e Same  
Stanno in agguato. Io crederò, che indarno,  
E che la Terra pria l'ossa spolpate  
De' tuoi nemici chiuderà nel seno.  
Non pertanto la nave indi lontana  
Tieni, e notturno naviga: un amico  
Vento t'invierà quel tra gli Eterni,  
Chiunque sia, che ti difende, e guarda.

Come d'Itaca giunto alla più estrema  
 Riva sarai, lascia ir la nave, e tutti  
 Alla città i compagni; e tu il custode  
 Cerca de' verri, che un gran ben ti vuole.  
 Seco passa la notte, ed in su l'Alba  
 Mandal significando alla Regina,  
 Che a lei da Pilo ritornasti illeso.  
 Ciò detto, in un balen salse all'Olimpo.  
 Egli l'amico dal suo dolce sonno,  
 Urtandolo del piè, subito scosse,  
 E gli drizzò queste parole: Sorgi,  
 Pisistrato, ed al cocchio i corridori  
 Solidounghiati sottoponi, e accoppia,  
 Se anche il viaggio nostro aver dee fine.  
 Telemaco, il Nestoride rispose,  
 Benchè ci tardi di partir, non lice  
 Dell'atra notte carreggiar per l'ombre.  
 Poco l'Aurora tarderà. Sostieni  
 Tanto almen, che il di lancia esperto Atride  
 Ponga nel cocchio gli ospitali doni,  
 E gentilmente ti licenzj. Eterna  
 L'ospite rimembranza in petto serba  
 Di chi un bel pegno d'amistà gli porse.  
 Disse; e nel treno d'òr l'Aurora apparve.  
 Il prode Menelao di letto allora  
 Sorto, e d'allato della bella Eléna,  
 Venne alla volta lor; nè prima il caro  
 Figliuol d'Ulisse l'avvisò, che in fretta

Della lucente tunica le membra  
Cinse, e gittò il gran manto a sè d'intorno,  
Ed uscì fuori, e l'abbordò, e gli disse:  
Figlio d'Atréo, di Giove alunno, Duce  
Di genti, me rimanda oggi al diletto  
Nativo Ciel, cui già con l'alma io volo.

Telemaco, rispose il forte Atride,  
Io ritenerti qui lunga stagione  
Non voglio a tuo mal cuore. Odio chi suole  
Gli ospiti suoi festeggiar troppo, o troppo  
Spregiarli: il meglio sempre è star nel mezzo.  
Certo peccan del par chi discortese  
L'ospite caccia di restar bramoso,  
E chi bramoso di partir l'arresta.  
Carezzalo indugiante, e quando scorgi,  
Che levarsi desia, dàgli commiato.  
Tanto dimora sol, ch'io non vulgari  
Doni nel cocchio, te presente, ponga;  
E comandi alle femmine, che un pronto  
Conforto largo di serbate dapi  
T'apprestin nella sala. È glorioso  
Del par, che utile, a te dell'infinita  
Terra su i campi non passar digiuno.  
Vuoi tu aggirarti per la Grecia, e l'Argo?  
Giungerò i miei destrieri, e alle diverse  
Città ti condurrò: treppiede, o conca  
Di bronzo, o due bene appajati muli,  
O vaga d'oro effigiata tazza,

Ci donerà ciascuno, e senza doni  
 Cittade non sarà, che ci accommiati.  
**Telemaco a rincontro: Menelao,**  
 Di Giove alunno, Condottier di genti,  
 Nel mio palagio, ove nessun, che il guardi,  
 Partendone, io lasciai, rieder mi giova,  
 Acciocchè, mentre il padre indarno io cerco,  
 Tutti io non perda i suoi tesori, e miei.  
**Udito questo, ad Elena, e alle fanti,**  
 L'Atride comandò, s'apparecchiasse  
 Subita, e lauta mensa. Eteonéo,  
 Che poco lungi dal suo Re dormia,  
 Sorto appena di letto, a lui sen venne;  
 E il foco suscitar, cuocer le carni,  
 Gl'impose Menelao: nè ad ubbidirgli  
 Tardò un'istante di Boete il figlio.  
 Nell'odorata solitaria stanza  
 Menelao scese, e non già sol: chè seco  
 Scesero Eléna, e Megapente. Giunti  
 Là, 've la ricca suppelletil giace,  
 Tolse l'Atride biondo una ritonda  
 Gemina coppa, e di levare un'urna  
 D'argento al figlio Megapente ingiunse.  
 Ma la donna fermossi all'arche innanzi,  
 Ove i pepli giacean, che da lei stessa  
 Travagliati già furo, e variati  
 Con ogni sorta d'artificio. Eléna  
 Il più ampio traeane, ed il più bello

Per multiplici fregi: era nel fondo  
Dell'arca, e sì rilusse in quel, che alzollo,  
Che stella parve, che dai flutti emergea.  
Con tai doni le stanze attraversaro,  
Finchè furo a Telemaco davante,  
Cui questi accenti Menelao converse:  
Fortunato così, come tu il brami,  
Ti consenta, o Telemaco, il ritorno  
L'altitonante di Giunon marito.  
Io di quel, che possiedo, a te dar voglio  
Ciò, che mi sembra più leggiadro e raro:  
Un'urna effigiata, argento tutta,  
Se non quanto su i labbri oro gialleggia,  
Di Vulcano fattura. Il generoso  
Re di Sidone, Fedimo, donolla  
A me, che d'Ilio ritornava, e cui  
Ricettò ne' suoi tetti: e a te io la dono.  
L'Atride in mano gli metteva la tonda  
Gemina coppa: Megapente ai piedi  
Gli recò l'urna sfolgorante; e poi  
Elena, bella guancia, a lui di contra  
Stette col peplo su le braccia, e disse:  
Ricevi anco da me, figlio diletto,  
Quest'altro dono, e per memoria tienlo  
Delle mani d'Eléna. Alla tua sposa  
Nel sospirato dì delle sue nozze  
Le membra coprirà. Rimanga intanto  
Della prudente genitrice in guardia;

E tu alla patria terra, e alle superbe  
 Case de' padri tuoi, giungi felice.  
 Ei con gioja sel prese; e i doni tutti,  
 Poichè ammirata la materia, e l'arte  
 N'ebbe, alloggiò Pisistrato nel carro.  
 Quindi l'Atride dalla bionda testa  
 Ambi condusse nella reggia, dove  
 Sovra i troni sedettero. L'ancella  
 Subitamente da bel vaso d'oro  
 Nell'argenteo bacile acqua lucente  
 Spandea, stendea desco polito, in cui  
 La veneranda dispensiera i bianchi  
 Pani venne ad imporre, e non già poche  
 Delle dapi serbate, ond'è custode.  
 Eteonéo partia le carni, e il vino  
 Megapente versava; e i due stranieri  
 La mano all'uno, e all'altre ivan porgendo.  
 Ma come sazi della mensa furo,  
 Aggiogaro i cavalli, e la vergata  
 Biga pronti saliro, e l'agitaro  
 Fuor dell'atrio, e del portico sonante,  
 Uscì con essi Menelao, spumosa,  
 Perchè libasser pria, ciotola d'oro  
 Nella destra tenendo, e de' cavalli  
 Fermossi a fronte, e, propinando, disse:  
 Salute, o prodi giovanetti, a voi,  
 Ed al pastor de' popoli salute  
 Per vostra bocca, a Nestore, che fummi

Dolce, qual padre, sotto i Teucri muri.  
Ed il saggio Telemaco a rincontro:  
Tutto, non dubitar, di Giove alunno,  
Saprà il buon vecchio. Oh potess' io non manco,  
Tosto ch'io sarò in Itaca, ad Ulisse  
Mostrare i tanti, e così ricchi doni,  
Ch'io da te ricevetti, e raccontargli,  
Quale accoglienza io n'ebbi, e qual commiato!  
Tal favellava; e a lui di sopra, e a destra,  
Un'aquila volò, che bianca, e grande,  
Domestica oca con gli adunchi artigli  
Dalla corte rapìa. Dietro gridando  
Uomini, e donne le correat: ma quella  
S'accostò, pur da destra, ai due garzoni,  
E davanti ai destrier rivolò in alto.  
Tutti gioiro a cotal vista, e primo  
Fu Pisistrato a dir: Nobile Atride,  
Pensa in te stesso, se a te forse, o a noi  
Tal prodigio inviaro i Sempiterni.  
Ei la risposta entro da sè cercava,  
Ma l'antivenne la divina Eléna,  
Dicendo, Udite me. Quel, ch'io indovino,  
Certo avverrà: che me l'inspira un Nume.  
Come questa volante aquila scesa  
Dal natio monte, che i suoi parti guarda,  
Si rapì l'oca nel cortil nodrita,  
Non altrimenti Ulisse, alle paterne  
Case venuto da lontani lidi,

Su i Proci piomberà; se pur non venne,  
 E lor non apparecchia orrida morte.  
 E Telemaco affor: Così ciò voglia  
 L'altitonante di Giunon marito,  
 Come voti da me tu avrai, qual Diva!  
 Disse, e i destrieri flagellò, che ratti  
 Messer per la cittade, e ai campi uscìro.  
 Correan l'intero dì, squassando il giogo,  
 Che ad ambi stava sul robusto collo.  
 Tramontò il Sole, ed imbrunian le strade;  
 E i due giovani a Fera, e alla magione  
 Di Diócle arrivâr, del prode figlio  
 D'Orsiloco d'Alfeo, dove riposi  
 Ebber tranquilli, ed ospitali doni.  
 Ma come al Sole con le man rosate  
 L'Aurora aperse fe celesti porte,  
 I cavalli aggiogaro, e risalìro  
 La vergolata biga, e l'agitaro  
 Fuor dell'atrio, e del portico sonante.  
 Sferzò i destrier Pisistrato, e i destrieri  
 Di buon grado volavano: nè molto  
 Stetter di Pilo ad apparir le torri.  
 Allor così Telemaco si volse  
 Al figliuol di Nestorre: O di Nestorre  
 Figliuol, non desti a me fede, che sempre  
 Ciò tu faresti, che mi fosse gioja?  
 Paterni ospiti siam, siam d'un'etade,  
 E più ancor ci unirà questo viaggio.

Non mi guidare oltra il naviglio mio,  
Colà mi lascia: ritenermi il vecchio,  
Mal mio grado appo sè, di carezzarmi  
Desioso, potrebbe; e a me bisogna  
Toccare in breve la natia contrada.  
Mentre così l'un favellava all'altro,  
Che d'attener la sua promessa i modi  
Discorrea con la mente, in questo parve  
Dover fermarsi. Ripiegò i destrieri  
Verso il mare, e il naviglio; e i bei presenti,  
Onde ornato il compagno avea l'Atride,  
Scaricò su la poppa. Indi, Su via,  
Monta, disse, di fretta, e a' tuoi comanda  
Pria la nave salir, che me il mio tetto  
Riceva, e il tutto al genitore io narri.  
So, qual chiuda nel petto alma sdegnosa:  
Ti negherà il congedo, in su la riva  
Verrà egli stesso, e benchè senza doni  
Da lui, cred'io, tu non partissi, un forte  
Della collera sua scoppio io preveggo.  
Dette tai cose, alla città de' Pilj  
Spinse i destrieri dal leggiadro crine,  
E all'eccelsa magion rapido giunse.  
E Telemaco a'suoi: Pronti la nave,  
Compagni, armate, e su montiamvi, e andiamo.  
L'ascoltaro, e ubbidiro. Imcontinente  
Montava, e s'assidea ciascun su i banchi.  
Ei, la partenza accelerando, a Palla

Prieghi alla poppa, e sacrificj offria;  
 Quando esul dalla verde Argo ferace  
 Per non voluta uccisione ignoto  
 Viandante appressollo: era indovino,  
 E di Melampo dalla stirpe sceso.  
 Nella madre di greggi inclita Pilo  
 Melampo prima soggiornava, e, come  
 Ricco uom, superbo vi abitava ostello:  
 Poi, fuggendo la patria, ed il più illustre  
 Tra gli uomini Neléo, che i suoi tesori  
 Un anno intero riteneagli a forza,  
 Capitò ad altre genti, e duri lacci  
 Nell'albergo di Filaco, e dolori  
 Gravi sostenne per la vaga figlia  
 Di Neleo, e per l'audace opra, cui messa  
 Gli avea nel capo la tremenda Erinni.  
 Ma scampò dalla morte, e a Pilo addusse  
 Le contrastate altomuggianti vacche,  
 Si vendicò dell'infedel Neléo,  
 E consorte al fratel la vaga Pero  
 Da Filace menò. Quindi all'altrice  
 Di nobili destrieri Argo sen venne.  
 Volendo il fato, che su i molti Argivi  
 Regnasse; sposa quivi scelse; al cielo  
 Levò le pietre della sua dimora;  
 E i forti generò Mantio, e Antifate.  
 Di questo il grande Oicléo nacque, e d'Oicléo  
 Il salvator di genti Anfíarèo,

Cui tanto amor Febo portava, e Giove.  
Pur di vecchiezza non toccò la soglia:  
Che, generati Anfilocò, e Alcmeónè,  
Sotto Tebe perì dalla più avara  
Donna tradito. Ma da Mantio al giorno  
Clito uscìro, e Polifide. L'Aurora  
Per la beltà, che in Clito alta splendea,  
Rapillo, e il collocò tra gl' Immortali;  
E Febo, spento Anfìarào, concesse  
Più, che ad altr'uom, de' vaticinj il dono  
A Polifide, il qual, crucciato al padre,  
Trapassò in Iperesia, ove a ciascuno  
Del futuro squarciar solea il velame.  
Figlio a questo era il pellegrin, che stette  
Di Telemaco al fianco, e si chiamava  
Teocliméno: appo la negra nave,  
Mentr'ei libava, e supplicava, il colse,  
E a lui con voci alate, Amico, disse,  
Poich'io ti trovo a questi uffici intento,  
Pe' sagrifizj tuoi, pel Dio, cui gli offri,  
Per lo tuo capo stesso, e per cotesti  
Compagni tuoi, non mi nasconder nulla  
Di quanto io chiederò. Chi, e donde sei?  
Dove i parenti a te? la patria dove?  
Stranier, così Telemaco rispose,  
Su i labbri miei non sonerà, che il vero.  
Itaca'è la mia patria, il padre è Ulisse,  
Se un padre ho ancor: quel, di cui forte io temo.

Però con negra nave, e gente fida,  
 Partii, cercando per diversi lochi  
 Novelle di quel misero, cui lunge  
 Tien dalla patria sua gran tempo il fato.

E il pari ai Dei Teocliméno: anch'io  
 Lungi erro dalla mia, dacchè v'uccisi  
 Uom della mia tribù, che lasciò molti  
 Parenti, e amici prepossenti in Argo.  
 Delle lor man vendicatrici uscito,  
 Fuggo, e sieguo il destin, che l'ampia terra  
 Con piè ramingo a calpestar mi tragge.  
 Deh su la nave tua me supplicante  
 Ricovra, e da color, che vengon forse  
 Su i miei vestigi, tu, che il puoi, mi salva.

Il prudente Telemaco di nuovo:  
 Dalla mia nave, in cui salir tu brami,  
 Esser non potrà mai ch'io ti respinga.  
 Seguimi pur: non mancheranti in nave  
 Quei, che di darti è in me, doni ospitali.

Ciò detto, l'asta dalla man gli prese,  
 E della nave stessa sul palcò.  
 Poscia montovvi, e sedè in poppa, e al fianco  
 Seder si feo Teocliméno. Sciolte  
 Dai compagni le funi, ei loro impose  
 Di correre agli attrezzi, ed i compagni  
 Ratti ubbidiro: il grosso abete in alto  
 Drizzaro, e l'impiantaro entro la cava  
 Base, di corda l'annodaro al piede,

E le candide vele in su tiraro  
Con bene attorti cuoi. La Dea, che in giro  
Pupille tinte d'azzurrino muove,  
Precipite mandò dal cielo un vento  
Destro, gagliardo, perchè in brevi istanti  
Misurasse del mar l'onde il naviglio.  
Crune passò il buon legno, e la di belle  
Acque irrigata Calcide, che il Sole  
Già tramontava, ed imbrunian le strade;  
E, spinto sempre da quel vento amico,  
Cui governava un Dio, sopra Fea sorse,  
E di là costeggiò l'Elide, dove  
Regnan gli Epèi. Quinci il figliuol d'Ulisse  
Tra le scoscese Echinadi si mise,  
Pur rivolgendo nel suo cor, se i lacci;  
Schiverebbe de' Proci, o vi cadrebbe.  
Ma in altra parte Ulisse, e il buon custode  
Sedean sott'esso il padiglione a cena,  
E non lunge sedean gli altri pastori.  
Pago de' cibi il natural talento,  
Ulisse favellò, tentando Euméo,  
S'ei, non cessando dalle cure amiche,  
Ritenerlo appo sè nella sua cara  
Stalla intendesse, o alla città mandarlo.  
Euméo, disse, m'ascolta; e voi pur tutti.  
Tosto che il ciel s'inalbi, alla cittade,  
Ond'io te non consumi, ed i compagni,  
Condurmi io voglio a mendicar la vita.

## LIBRO DECIMOQUINTO 67

Ma tu d'utili avvisi, e d'una scorta  
 Fidata mi provvedi. Andrò vagando  
 Di porta in porta, e ricercando, come  
 Sforzarmi con necessità, chi un pane  
 Mi porga, ed una ciotola. D'Ulisse  
 Mi farò ai tetti, e alla sua donna saggia  
 Novelle recheronne, e avvolgerommi  
 Tra i Proci alteri, che lasciammi forse  
 Nella lor copia non verranno digiuno.  
 Io, che che piaccia lor, subito, e bene,  
 Eseguirò: poichè saper t'è d'uopo,  
 Che per favor del messaggiero Ermete,  
 Da cui grazia, ed onore acquista ogni opra,  
 Tal son, che ne' servigi, o il foco sparso  
 Raccor convengu, o le risecche legna  
 Fendere, o cuocer le tagliate carni,  
 O il vin d'alto versare, ufficj tutti,  
 Che i minori prestar sogliono ai grandi,  
 Me nessun vince su l'immensa terra.

Sdegnato assai gli rispondesti, Euméo:

Ahi! qual pensier ti cadde, ospite, in capo?  
 Brami perir, se raggirarti pensi  
 Tra i Proci, la cui folle oltracotanza  
 Sale del ciel sino alla ferrea volta.  
 Credi a te somigliare i lor denzelli?  
 Giovani in belle vestimenta, ed unti  
 La chioma sempre, e la leggiadra faccia,  
 Ministrano ai superbi; e sempre carche

Delle carni, de' pani, e de' licori  
Splendono agli occhi le polite mense.  
Rimani: chè nè a me, nè de' compagni.  
Grave ad alcun la tua presenza torna.  
Ma come giunto sia d'Ulisse il figlio,  
Da lui tunica, e manto, e da lui scorta  
Riceverai, dove che andar t'aggradi.

Euméo, rispose il paziente Ulisse,

Possa Giove amar te, siccome io t'amo,  
Te, che al vagar mio lungo, ed all'inopia  
Ponesti fine! Io non so peggio vita:  
Ma il famelico stomaco latrante  
Gl'inopi a errar, per acchetarlo, sforza,  
E que' mali a soffrir, che ad una vita  
Povera s'accompagnano, e raminga.  
Or, quando vuoi, ch'io teco resti, e aspetti  
Telemaco, su via, della canuta  
Madre d'Ulisse parlami, e del padre,  
Che al tempo, che il figliuol sciolse per Troja,  
Della vecchiezza il limitar toccava.

Veggon del Sole in qualche parte i rai?  
O d'Aide la magion freddi gli accolse?

Ospite, ripigliò l'inclito Euméo,

Altro da me tu non udrai, che il vero.  
Laerte vive ancora, e Giove prega,  
Che la stanca dal corpo alma gli tragga:  
Tanto del figlio per l'assenza, tanto  
Per la morte sì duol della prudente

Moglie, che intatta disposollo, e in trista  
 Morendo il collocò vecchiezza cruda.  
 La lontananza del suo figlio illustre  
 A poco a poco, ed infelicamente,  
 Sotterra la condusse. Ah tolga Giove,  
 Che qual m'è amico, e con amor mi tratta,  
 Per una simil via discenda a Dite!  
 Finch'ella visse, m'era dolce cosa,  
 Sebben dolente si mostrasse in faccia,  
 L'interrogarla, e il ricercarla spesso:  
 Poich'ella mi nutrì con la de' pepli  
 Vaga Ctimene, sua figliuola egregia,  
 E de' suoi parti l'ultimo. Con questa  
 Cresceami, e quasi m'onorava al parir  
 Ma come fummo della nostra etade  
 Ambi sul primo invidiabil fiore,  
 Sposa lei fero in Same, e ricchi doni  
 N'ebbero, ed infiniti; e me con vesti  
 Leggiadre in dosso, e bei calzari ai piedi,  
 Mandò i campi abitar la mia Signora,  
 Che di cor ciascun di vie più m'amava.  
 Quanto seco io pendetti! È ver, che queste  
 Fatiche dure, in che la vita io spendo,  
 Mi fortunano i Numi, e ch'io gli estrani  
 Finor ne alimentai, non che me stesso.  
 Ma di fatti conforto, o di parole  
 Sperare or da Penelope non licea  
 Chè tutta in preda di superbo gente

È la magion; nè alla Regina ponno  
 Rappresentarai, e far domande i servi,  
 Pigliar cibo, e bevanda al suo cospetto,  
 E poi di quello ancor, che l'anima loro  
 Sempre rallegra, riportare ai campi.  
 Euméo, rispose, l'avveduto Ulisse,  
 Te dalla patria lungi; e da' parenti  
 Pargoletto shalò dunque il tuo fato?  
 Orsù, ciò dimmi, e schiettamente: venne  
 La città disertata, in cui soggiorno  
 Avea la madre veneranda, e il padre?  
 O incautamente abbandonato: fosti  
 Presso le agnelle, o d'tori, e gente ostile  
 Ti rapì su le navi, e ai tetti addusse  
 Di questo Re, che ti comprò a gran prezzo?  
 Ed a rincontro Euméo, d'ubimini Capo:  
 Quando a te risaperlo, Ospite, cale,  
 Tacito ascolta, e goditi, se alle labbra  
 Metti, assapora la tazza. Or così lunghe  
 Le notti van, che trapassar si possono  
 Parte dormendo, e novellando parte.  
 Nè cercarti t'è di uopo innanzi al tempo:  
 Anco il gran sonno muove. Ove degli altri  
 Ciò piace ad alcuno, cada, e s'addorma?  
 Ma, fatto istace l'Oriente, siegua,  
 Non digiuno però, gli ispidi vertici  
 E noi sediam nel padiglione a mensa  
 Ambi a vicenda delle nostre doglie

Diletto, rimembrandole, prendendo:  
 Poichè de' mali ancora uom, che sofferse  
 Molto, e molto vagò, prende diletto:  
 Cert'isola, se mai parlar ne udisti,  
 Giace a Delo di sopra, e Siria è detta,  
 Dove segnati del corrente Sole  
 I ritorni si veggono. Già grande  
 Non è troppo, ma buona: armenti, e greggi  
 Produce in copia, e ogni speranza vince  
 Col frumento, e col vino. Ivi la fame  
 Non entra mai, nè alcun funesto morbo  
 Consuma lento i miseri mortali:  
 Ma come il crine agli abitanti imbianca,  
 Cala, portando in man l'arco d'argento,  
 Apollo con Artemide, e gli uccide  
 Di saetta non vista un dolce colpo.  
 Due cittadi ivi son di nerbo eguale;  
 E l'Ormenide Ctesio, il mio divino  
 Padre, dell'una e l'altra il fren reggea.  
 Capitò un giorno di Fenicj, scaltra  
 Gente, e del mar misuratrice illustre,  
 Rapida nave negra, che infinite  
 Chiudea in se stessa bagattelle industri.  
 Sedusser questi una Fenicia donna,  
 Che il padre schiava nel palagio avea,  
 Bella, di gran persona, e di leggiadri  
 Lavori esperta: I macchiati panni  
 Lavava al fonte presso il cavo legno,

Quando un dì que' ribaldi a ciò la trasse,  
Che alle femmine incaute, ancor che vôte  
Non sien d'ogni virtude, il senao invola.  
Poscia chi fosse, richiedeale, e donde  
Venuta; ed ella senza indugio l'alte-  
Del padre mio case additògli, e disse:  
Io cittadina della chiara al Mondo  
Sidone metallifera, e del ricco  
Aribante figliuola esser mi vanto.  
Tafj ladroni mi rapiro un giorno,  
Che dai campi tornava, e mi vendèro,  
Trasportata sul mare, a quel Signore,  
Che ben degno di me prezzo lor diede.  
Non ti saria, colui rispose allora,  
Caro dunque il seguirci, ed il superbo  
De' tuoi parenti rivedere albergo?  
Riveder lor, che pur son vivi, e in fama  
Di dovizia tra noi? Certo mi fora,  
La donna ripigliò, sol che voi tutti  
Di ricondurmi al natio suol giuriate  
Salva sul mar navigero, e sicura.  
Disse; e tutti giuravano. E in tal guisa  
Tra lor di nuovo favellò la donna:  
Statevi or cheti, e o per trovarmi al fonte,  
E incontrarmi tra via, nessun mi parli.  
Risaprebbe il vecchio, e di catena  
Me graverebbe, sospettando, e a voi  
Morte, cred'io, macchieria. La cosa

Tenete dunque i seno, e a provvedervi  
 Di quanto v'è mestier, pensate intanto.  
 La nave appien vettovagliata, e carca,  
 Giungane a me l'annunzio in tutta fretta;  
 Ed io, non che altro, recherò con meco.  
 Quanto sotto alle man verrammi d'oro.  
 Altra mercè vi darò ancora: un figlio  
 Di quest' ottimo Re nel suo palagio  
 Rallevo, un vispo tal, che ad ogn'istante  
 Fuor mi scappa di casa. Io vi prometto  
 Alla nave condurlovi; nè voi  
 Picciol tesor ne ritrarrete, ovunque  
 Per venderlo il meritate a estranie genti.  
 Disse, e alla reggia ritornò. Coloro  
 Nel paese restando un anno intero,  
 Fean di vitto, e di merci immenso acquisto.  
 Fornito il carico, e di salpare in punto,  
 Un messaggio alla femmina spediro,  
 Uomo spedir d'accorgimenti mastro,  
 Che con un bello, aureo monile, e d'ambra  
 Vagamente intrecciato, a noi sen venne.  
 Madre, ed ancelle il rivolgean tra mano,  
 Prezzo non lieve promettendo, e a gara  
 Gli occhi vi tenean su. Tacitamente  
 Quegli ammiccò alla donna: indi alla nave  
 Drizzava i passi. Ella per mano allora  
 Presemi, e fuori uscì: trovò le mense  
 Nell'atrio, e i nappi, in che bevean del padre

I commensali al parlamento andati  
 Con esso il padre caro; e di que' nappi  
 Tre, che in grembo celò, via ne portava;  
 Ed io seguiala nella mia stoltezza.  
 Già tramontava il Sole, e di tenèbre  
 Ricopriasi ogni strada; e noi veloci  
 Giungemmo al porto, e alla Fenicia nave.  
 Tutti saliti, le campagne acquose  
 Fendevam lieti con un vento in poppa,  
 Che da Giove spiccavasi. Sei giorni  
 Le fendevamo, e notti sei: ma Giove  
 Il settimo non ebbe agli altri aggiunto,  
 Che dalla Dea d'avventar dardi amante  
 Colpita fu la nequitosa donna.  
 Nella sentina con rimbombo cadde,  
 Quasi trafitta folaga. Tra l'acque  
 La scagliare i Fenici, esca futura  
 Ai marini vitelli; e nella nave  
 Solo io rimasi, abbandonato, e mesto.  
 Poi l'onda, e il vento li sospinse ai lidi  
 D'Itaca, dove me comprò Laerte.  
 E così questa terra, ospite, io vidi.  
 Euméo, rispose il paziente Ulisse,  
 Molto a me l'anima commovesti in petto,  
 Narrando i casi tuoi. Ma Giove almeno  
 Vicin tosto ti pose al male il bene,  
 Poichè venisti ad un signor cortese,  
 Che quanto a rallegrar, non che a serbare,

La vita è d'uopo, non ti niega. Ed io  
 Sol dopo lunghi, e incomodi viaggi  
 Di terra in terra, a queste rive approdo.  
 Tali fra lor correan parole alterne.  
 Dormiro al fin, ma non un lungo sonno;  
 Chè in seggio a comparir d'orò la bella  
 Già non tardò di tirosata Aurora.  
 Frattanto di Telemaco i compagni  
 Presso alla riva raccogliean le vele.  
 L'albero dechinâr, lanciâr a remi,  
 La nave in portò, l'ancore gittâr,  
 Ed i canapi avvinsero. Ciò fatto,  
 Sul lido usciano, ed allestian la cena.  
 Rintuzzata la fame, e spenta in loro  
 La sete, Voi, così d'Ulisse il figlio,  
 Alla città guidatepi la nave,  
 Mentre a' miei campi, ed ai pastori io movo  
 Del cielo all'imbrunir, visti i lavori,  
 Io pure inurberommi, e in premio a voi  
 Lauto domane imbandirò convito.  
 Ed io dove ne andrò, figlio diletto?  
 Teocliménò disse. A chi tra quelli,  
 Che nella discoscera Itaca son  
 Più potenti, offriròmi? Alla tua madre  
 Dritto ir dovranno, se alla magion tua bella?  
 Il prudente Telemaco riprese  
 Io stesso in miglior tempo al tuo palagio  
 T'invierei, dove costorospian

Tu non avresti a desiare . Or male  
 Capiteresti: io non sarei con teco,  
 Nè te vedria Penelope , che scevra  
 Dai Proci, a cui raro si mostra, tele  
 Nelle più alte stanze a oprare intende.  
 Un uom bensì t' additerò, cui franco  
 Puoi presentarti: Eurimaco, del saggio  
 Polibo il figlio, che di Nume in guisa  
 Onoran gl' Itacesi. Egli è il più prode,  
 E il regno più, che gli altri, e la consorte  
 D'Ulisse affetta. Ma se pria, che questo  
 Maritaggio si compia, i Proci tutti  
 Non scenderanno ad abitar con Pluto,  
 L' Olimpio: il sa, benchè sì alto alberghi.  
 Tal favellava; ed un' augello a destra  
 Gli volò sovra il capo, uno sparviere,  
 Ratto nunzio d' Apollo: avea nell' ugne  
 Bianca colomba, e la spennava, e a terra  
 Fra lo stesso Telemaco, e la nave  
 Le piume ne spargea. Teocliméno  
 Ciò vide appena, che il garzon per mano  
 Prese, e il trasse in disparte, e sì gli disse:  
 Senza un Nume, o Telemaco, l' augello  
 Non volò a destra. Io, che di contra il vidi,  
 Per augurale il riconobbi. Stirpe  
 Più regia della tua qui non si trova,  
 Qui possente ad ognor fia la tua casa.  
 Così questo, Telemaco rispose,

S'avveri, o forestier, com'io tai pegni  
Ti darei d'amistà, che te chiunque  
Ti riscontrasse, chiameria beato.  
Quindi si volse in cotal guisa al fido  
Suo compagno Piréo: Figlio di Clito,  
Tu, che le voglie mie festi mai sempre  
Tra quanti a Pilo mi seguiro, e a Sparta,  
Condurmi il forestiero in tua magione  
Piacciati, e usargli, finchè io vengo, onore.  
Per tardi, gli rispose il buon Piréo,  
Che tu venissi, io ne avrò cura, e nulla  
D'ospitale sarà, che nel mio tetto,  
Dove il condurrò tosto, ei non riceva.  
Detto, salse il naviglio, e dopo lui  
Gli altri salianlo, e s'assidean su i banchi.  
Telemaco s'avvinse i bei calzari  
Sotto i piè molli, e la sua valid'asta  
Rameappuntata, che giacea sul palco  
Della nave, in man tolse; e quei le funi  
Sciolsero. Si spingean su con la nave  
Ver la città, come il garzone ingiunse;  
Ed ei studiava il passo, in sin che innanzi  
Gli s'aperse il cortile, ove le molte  
S'accovacciavan setolose scrofe,  
Tra cui vivea l'inclito Euméo, che o fosse  
Nella veglia, o nel sonno, i suoi padroni  
Dormendo ancor, non che vegliando, amava.

---

DATE OF RECEIPT

[illegible]

# ODISSEA

---

## LIBRO DECIMOSESTO

### ARGOMENTO

*Letizia d' Euméo all' arrivo di Telemaco , che mandalo alla città , per avvertir del suo ritorno la madre . Minerva appare ad Ulisse , gli restituisce le sue sembianze , e gli comanda di scoprirsi al figliuolo . Intanto que' Proci , ch' erano in agguato , accortisi del ritorno di Telemaco , escono di quello , e si rendono in Itaca . Euméo , eseguito l'ordine , si riconduce alla villa , nè riconosce però Ulisse , cui Pallade nuovamente trasforma .*

---



## LIBRO DECIMOSESTO

---

**L'** inclito Euméo nel padiglione, e Ulisse,  
Racceso il foco in su la prima luce,  
Leggier pasto allestianò; e fuori al campo  
Co' neri porci uscian gli altri custodi.  
Ma i cani latrator, non che a Telemaco  
Non abbajar, festa gli fanno intorno.  
S'avvide Ulisse del blandir de' cani,  
E d' uomo un calpestio raccolse, e queste  
Voci drizzò al pastor: Certò qua, Euméo,  
O tuo compagno, o conoscente, giunge,  
Poichè, lontani dal gridare, i capi  
Latratori carezzanlo, ed il basso  
De' suoi vicini piè strepito io sento.  
Non era Ulisse al fin di questi dettò,  
Che nell' atrio Telemaco gli apparve.  
Balzò Euméo stupefatto, e a lui di mano  
I vasi, ove mescea l'ardente vino,  
Caddero: andogli incontro, e il capo, ed ambi  
Gli baciò i rilucenti occhi, e le mani,  
E un largo pianto di dolcezza sparse...

Come tenero padre un figlio abbraccia,  
Che il decim' anno da remota spiaggia  
Ritorna, unico figlio, e tardi nato,  
Per cui soffrì cento dolori, e cento:  
Non altrimenti Euméo, gittate al collo  
Del leggiadro Telemaco le braccia,  
Tutto baciollo, quasi allora uscito  
Dalle branche di morte, e lagrimando,  
Telemaco, gli disse, amato lume,  
Venisti adunque? io non avea più speme  
Di te veder, poichè volasti a Pilo.  
Su via, diletto figlio, entrar ti piaccia,  
Sì ch' io goda mirarti or, che d'altronde  
Nel mio soggiorno capitasti appena.  
Raro i campi tu visiti, e i pastori:  
Ma la città, ritienti, e la funesta  
Turba de' Proci, che osservar ti cale.  
Entrerò, babbo mio, quegli rispose:  
Chè per te, per vederti, e le tue voci  
Per ascoltare, al padiglione io vegno.  
Restami nel palagio ancor la madre?  
O alcun de' Proci disposolla, e nudo  
Di coltri, e strati, e ai sozzi aragni in preda  
Giace del figlio di Laerte il letto?  
Nel tuo palagio; ripigliava Euméo,  
Riman con alma intrepida la madre,  
Benchè nel pianto a lei passino i giorni,  
Passin le notti; ed ella viva indarno.

Ciò detto, l' asta dalla man gli prese,  
 E Telemaco il piè mettea sul marmo  
 Della soglia, ed entrava. Ulisse a lui  
 Lo scanno, in cui sedea, cesse; ma egli  
 Dal lato suo non consentiale, e, Statti,  
 Forestier, disse, assiso; un altro seggio  
 Noi troverem nella capanna nostra,  
 Nè quell' uomo è lontan, che dar mel puote.

Ulisse, indietro fattosi, di nuovo  
 Sedea. Ma il saggio guardian distese  
 Virgulti verdi, e una vellosa pelle,  
 E il garzon v' adagiò. Poi le rimaste  
 Dal giorno addietro abbrustolate carni  
 Lor recò su i taglieri; e, ne' canestri  
 Posti l' un sovra l' altro in fretta i pani,  
 E il rosso vino nelle tazze infuso,  
 Ad Ulisse di contra egli s' assise.  
 Sbramato della mensa ebbero appena  
 Il desiderio natural, che queste  
 Telemaco ad Euméo drizzò parole:  
 Babbo, donde quest' ospite? In che guisa,  
 E quai nocchieri ad Itaca il menaro?  
 Certo a piedi su l' onda ei qua non venne.  
 E tu così gli rispondesti, Euméo:  
 Nulla, figliuol, ti celerò. Natio  
 Dell' ampia Creta egli si vanta, e dice  
 Molti paesi errando aver trascorsi  
 Per volontà d' un Nume avverso. Al fine

Si calò giù da una Tesprozia nave,  
E al mio tugurio trasse. Io tel consegno.  
Quel, che tu vuoi, ne fa: sol ti rammenta,  
Ch'ei di tuo supplicante ambisce il nome.  
Grave al mio cor, Telemaco riprese;  
Parola, Euméo, tu proferisti. Come  
L'ospite ricettar nella paterna  
Magion poss'io? Troppo io son verde ancora,  
Nè rispinger da lui con questo braccio  
Chi primo l'assalisce, io mi confido.  
La madre sta infra due, se, rispettando  
La comun voce, e il marital suo letto,  
Viva col figlio, e la magion governi,  
O a quel s'unisca degli Achei, che doni  
Le presenta più ricchi, ed è più prode.  
Bensì al tuo forestier tunica, e manto,  
E una spada a due tagli, e bei calzari  
Dar voglio, e là inviarlo, ov'ei desia.  
Che se a te piace ritenerlo, e cura  
Prenderne, io vesti, e d'ogni sorta cibi,  
Perchè te non consumi, e i tuoi compagni,  
Qua manderò. Ma, ch'ei s'accosti ai Proci,  
Che d'ingiurie il feriscano, e d'oltraggi  
Con dolor mio, non sarà mai ch'io soffra.  
Che potria contro a tanti, e sì valenti  
Nemici un sol, benchè animoso, e forte?  
Nobile amico, così allora Ulisse,  
Se anco a me favellare or si concede,

Il cor nel petto mi si rode, uendo  
 La indegnitate in tua magion de' Proci,  
 Mentre di tal semblante io pur ti veggo.  
 Cedi tu volontario? O in odio forse  
 Per l' oracol d' un Dio t' ha la cittade?  
 O i fratelli abbandonanti, cui tanto  
 S' affida l' uom nelle più dure imprese?  
 Perchè con questo cor l' età mia prima  
 Non ho? Perchè non son d' Ulisse il figlio?  
 Perchè Ulisse non son? Vorrei, che tronco  
 Per mano estrana mi cadesse il capo,  
 S' io, nella reggia penetrando, tutti  
 Non mandassi in rovina. E quando ancora  
 Me soverchiasse l' infinita turba,  
 Perir torrei nella mia reggia ucciso.  
 Pria, che mirar tuttora opre sì turpi,  
 Gli ospiti mal menati, violate  
 Ahi colpa! le fantesche, ed inghiottito  
 A caso, indarno, e senza fine, o frutto,  
 Quanto si miete ogni anno, e si vendemmia.  
 Straniero, ecoti il ver, ratto rispose  
 Il prudente Telemaco: non tutti  
 M' odiano i cittadin, nè de' fratelli,  
 Cui tanto l' uom nelle più dubbie imprese  
 Suole appoggiarsi, richiamarmi io posso.  
 Volle il Saturnio, che di nostra stirpe  
 D' età in età spuntasse un sol rampollo.  
 Arcesio generò Laerte solo,

Laerte il solo Ulisse, e poscia Ulisse  
 Me lasciò nel palagio, unico figlio,  
 Di cui poco godè: quindi piantossi  
 Nemica gente al nostro albergo in seno.  
 Quanti ha Dulichio, e Same, e la selvosa  
 Zacinto, e la pietrosa Itaca. Prenci,  
 Ciascun la destra della madre agogna.  
 Ella nè rigettar può, nè fermare  
 Le inamabili nozze. Intanto i Proci  
 Cuoprono i deschi con le pingui membra  
 Delle sgozzate vittime; e gli averi  
 Mi struggon tutti; nè andrà molto forse,  
 Che più grata sarò vittima io stesso.  
 Ma ciò de' Numi su i ginocchi posa.  
 Babbo, tu vanne rapido, e alla madre  
 Narra, che salvo io le tornai da Pilo.  
 Così narralo a lei, che alcun non t'oda.  
 Degli Achivi, e qua riedi, ov'io m'arresto.  
 Ben sai, che molti del mio sangue han sete.  
 E tu in risposta gli dicesti, Euméo:  
 Conosco, veggio, ad uom, che intende, parli.  
 Ma non vorrai, che messo all'infelice  
 Laerte ancor per la via stessa io vada?  
 Ei, pensoso d'Ulisse un tempo e tristo,  
 Pur dei campi al lavor guardava intento,  
 E, dove brama nel pungesse, in casa  
 Pasteggiava co' servi. Ed oggi è fama,  
 Che da quel dì, che navigasti a Pilo,

Nè pasteggiò co' servi, nè de' campi  
Più ai lavori guardò; ma sospirando  
Siede, e piangendo, e alle scarne ossa intanto  
S'affigge ohimè! l'inaridita cute.

Gran pietade! Telemaco riprese.

Ma lasciamolo ancor per brevi istanti  
Nella sua doglia. Se in man nostra tutto  
Fosse, il ritorno a procurar del padre  
Non si rivolgerebbe ogni mia cura?  
Esponi adunque l'imbasciata, e riedi,  
Nè a lui pe' campi divertir: ma solo  
Priegia la madre, che in tua vece al vecchio  
Secreta imbasciatrice e frettolosa  
La veneranda economo destini.

Detto così, eccitollo; ed ei, con mano

Presi i calzari, e avvintiseli ai piedi,  
Subitamente alla città tendea.

Non partì dalla stalla il buon custode,  
Che l'armigera Dea non se ne addressè.

Scese dal cielo, e somigliante in vista

A bella, e grande, e de' più bei lavori

Femmina esperta, si fermò alla porta

Del padiglion di contra, e a Ulisse apparve.

Telemaco non videla: chè a tutti

Non si mostran gl'Iddj. Videla il padre,

E i mastini la videro, che a lei

Non abbajâr, ma del cortil nel fondo

Trepidi si celaro e guajolanti.

Ella accennò co' sopraccigli, e il padre  
La intese, ed uscì fuori, e innanzi stette  
Nella corte alla Dea, che sì gli disse:  
O Laerziade generoso, e accorto,  
Tempo è, che al tuo figliuol tu ti palesi  
Onde sterminio meditando ai Proci,  
Moviate uniti alla città. Vicina,  
Ed accinta a pagnar, tosto m'avrete.  
Tacque Minerva, e della verga d'oro  
Toccollo. Ed ecco circondargli a un tratto  
Belle vesti le membra, e il corpo farsi  
Più grande, e più robusto; ecco le guance  
Stendersi, e già ricolorarsi in bruno,  
E all'azzurro tirar su per lo mento  
I peli, che parean d'argento in prima.  
La Dea sparì, rientrò Ulisse, e il figlio  
Da maraviglia preso, e da terrore  
Chinò gli sguardi; e poscia, Ospite, disse,  
Altro da quel di prima or mi ti mostri,  
Altri panni tu vesti, ed a te stesso  
Più non somigli. Alcun per fermo sei  
Degli abitanti dell'Olimpo. Amico  
Guardane, acciò per noi vittime grate,  
Grati s'offrano a te doni nell'oro  
Con arte sculti: ma tu a noi perdona.  
Non sono alcun degl'Immortali, Ulisse  
Gli rispondea. Perché agli Dei m'agguagli?  
Tuo padre io son: qual, per cui tante soffr

Nella tua fresca età sciagure, ed onte.  
Così dicendo, baciò il figlio, e al pianto,  
Che dentro gli occhi avea costantemente  
Ritenuto sin qui, l'uscita aperse.  
Telemaco d'aver su gli occhi il padre  
Credere ancor non sa. No, replicava,  
Ulisse tu, tu il genitor non sei,  
Ma per maggior mia pena un Dio m'inganna.  
Tai cose oprar non vale uom da se stesso,  
Ed è mestier, che a suo talento il voglia  
Ringiovanire, ed invecchiarlo, un Nume.  
Bianco i capei testè, turpe le vesti  
Eri, ed ora un Celicola pareggi.  
Telemaco, riprese il saggio eroe,  
Poco per veritade a te s'addice,  
Mentre possiedi il caro padre, solo  
Maraviglia da lui trarre, e spavento:  
Chè un altro Ulisse aspetteresti indarno.  
Sì, quello io son, che dopo tanti affanni  
Durati, e tanti, nel vigesim'anno  
La mia patria rividi. Opra fu questa  
Della Tritonia bellicosa Diva,  
Che qual più aggrada a lei, tale mi forma,  
Ora un canuto mendicante, e quando  
Giovane con bei panni al corpo intorno:  
Però che alzare un de' mortali al cielo,  
O negli abissi porlo, è lieve ai Numi.  
Così detto, s'assise. Il figlio allora

Del genitor s'abbandonò sul collo,  
In lagrime scoppiando, ed in singhiozzi.  
Ambi un vivo desir sentian del pianto;  
Nè di voci sì flebili e stridenti  
Risonar s'ode il saccheggiato nido  
D'aquila, o d'avvoltojo, a cui pastore  
Rubò i figliuoli non ancor pennuti,  
Come de' pianti loro, e delle grida  
Miseramente il padiglion sonava.  
E già piagnenti, e sorpirosi ancora  
Lasciati avriali, tramontando, il Sole,  
Se il figlio al padre non dicea: Qual nave,  
Padre, qua ti condusse, e quai nocchieri?  
Certo in Itaca il piè non ti portava.  
Celerò il vero a te? l'eroe rispose.  
I Feaci sul mar dotti, e di quanti  
Giungono errando alle lor piagge, industri  
Riconduttori, me su ratta nave  
Dormendo per le salse onde guidaro,  
E in Itaca deposero. Mi fero  
Di bronzo in oltre, e d'oro, e intesti panni,  
Bei doni, e molti, che in profonde grotte  
Per consiglio divin giaccionmi ascosi.  
Ed io qua venni al fin, teco de' Proci  
Nostri nemici a divisar la strage,  
Con l'avviso di Pallade. Su via,  
Contali a me, sì ch'io conosca, quanti  
Uomini sono, e quali, e nella mente

Libri, se contra lor combatter soli,  
O in ajuto chiamare altri convegno.  
O padre mio, Telemaco riprese,  
Io sempre udia te celebrar la fama  
Bellicoso di man, di mente accorto:  
Ma tu cosa dicesti or gigantesca  
Cotanto, che alta meraviglia tiemmi.  
Due soli battagliar con molti, e forti?  
Non pensar, che a una decade, o a due sole,  
Montin: sono assai più. Cinquantadue  
Giovani eletti da Dulichio usciro,  
E sei donzelli li seguiano. Venti  
Ne mandò Same, e quattro; e abbandonaro  
Venti Zacinto. Itaca stessa danne  
Dodici, e tutti prodi: e v'ha con essi  
Medonte araldo, ed il cantor divino,  
E due nell'arte loro incliti scalchi.  
Ci affronterem con questa turba intera,  
Che la nostra magion possiede a forza?  
Temo che allegra non ne avrem vendetta.  
Se rinvenir si può chi a noi soccorra  
Con pronto braccio, e cor, dunque tu pensa.  
Chi a noi soccorra? rispondeagli Uliasse.  
Giudicar lascio a te, figlio diletto,  
Se Pallade a noi basti, e basti Giove,  
O cercar d'altri, che ci ajuti, io deggia.  
E il prudente Telemaco: Quantunque  
Siedan lungi da noi su l'alte nubi,

Nessun ci può meglio ajutar di loro,  
Che su i mortali imperano, e su i Divi.  
Non sederan da noi lungi gran tempo,  
Il saggio Ulisse ripigliava, quando  
Sarà della gran lite arbitro Marte.  
Ma tu il palagio su l'aprir dell'Alba  
Trova, e t'aggira tra i superbi Proci.  
Me poi simile in vista ad un mendico  
Dispregevole vecchio il fido Euméo.  
Nella cittade condurrà. Se oltraggio  
Mi verrà fatto tra le nostre mura,  
Soffrilo; e dove ancor tu mi vedessi  
Trar per li piè fuor della soglia, o segno  
D'acerbi colpi far, lo sdegno affrena.  
Sol di cessar dalle follie gli esorta,  
Parole usando di mele consperse,  
A cui non baderan: però che pende  
L'ultimo sovra lor giorno fatale.  
Altro dirotti, e tu fedel conserva  
Nel tuo petto ne fa. Sei tu mio figlio?  
Scorre per le tue vene il sangue mio?  
Non oda alcun, ch'è in sua magione Ulisse;  
E nè a Laerte pur, nè al fido Euméo,  
Nè alla stessa Penelope, ne venga.  
Noi soli spierem, tu, ed io, l'ingegno  
Dell'ancelle, e de'servi; e vedrem noi,  
Qual ci rispetti, e nel suo cor ci tema,  
O quale a me non guardi, e te non curi;

Benchè fuor dell'infanzia, e non da jeri.  
Padre, riprese il giovinetto illustre,  
Spero, che me conoscerai tra poco,  
E ch'io nè ignavo ti parrò, nè folle.  
Ma troppo utile a noi questa ricerca,  
Credo, non fora; e ciò pesar ti stringo.  
Vagar dovresti lungamente, e indarno,  
Visitando i lavori, e ciascun servo  
Tentando; e intanto i Proci entro il palagio  
Ogni sostanza tua struggon tranquilli.  
Ben tastar puoi delle fantesche l'alma,  
Qual colpevole sia, quale innocente:  
Ma de' famigli a investigar pe'campi  
Soprastare io vorrei, se di vittoria  
Segno ti diè l'Egidarmato Giove.  
Mentre si fean da lor queste parole,  
La nave, che Telemaco, e i compagni  
Condotti avea da Pilo, alla cittade  
Giunse, e nel porto entrò. Tiraro in secco  
Gli abili servi, e disarmaro il legno,  
E di Clito alla casa i preziosi  
Doni recaro dell'Atride. In oltre  
Mosse un araldo alla magion d'Ulisse  
Nunziando a Penelope, che il figlio  
Ne' campi suoi si trattenea, perch'ella,  
Visto entrar senza lui nel porto il legno,  
Di nuovo pianto non bagnasse il volto.  
L'araldo; ed il pastor dier l'un nell'altro

Con la stessa imbasciata entro i lor petti.  
Nè pria varcàr della magion la soglia,  
Che il banditor gridò tra le fantesche:  
Reina, è giunto il tuo diletto figlio.  
Ma il pastore a lei sola, ed all' orecchio,  
Ciò tutto espose, che versato in core  
Telemaco gli avea: quindi alle mandre  
Ritornare affrettavasi, l' eccelse  
Case lasciando, e gli steccati a tergo.  
Ma tristezza, e dolor l' animo invase  
De' Proci. Usciro del palagio, il vasto  
Cortile attraversaro, ed alle porte  
Sedean davanti. Amici, in cotal guisa  
Eurimaco a parlar tra lor fu il primo,  
Ebben, che dite voi di questo, a cui  
Fede sì poca ciaschedun prestava,  
Viaggio di Telemaco? Gran cosa  
Certo, e condotta audacemente a fine.  
Convien nave mandar delle migliori  
Con buoni remiganti, acciocchè torni  
Quella di botto, che agli agguati stava.  
Profferte non avea l' ultime voci,  
Che Anfinomo, rivolti al lido gli occhi,  
Un legno scorse nel profondo porto,  
Ed altri intesi a ripiegar le vele,  
Altri i remi a deporre, e, dolcemente  
Ridendo, non s' invii messaggio alcuno,  
Disse, già dentro sono: o un Nume accorti

Li fece, o trapassar videro, e indarno  
Giunger tentaro del garzon la nave.  
Sorsero, e al lito andaro. Il negro legno  
Fu tratto in secco, e disarmato; e tutti  
Per consultar si radunaro i Proci.  
Nè con lor permettean, che altri sedesse,  
Giovane, o vecchio; e così Antinoo disse:  
Poh! come a tempo il dilivrarò i Numi!  
L'intero dì su le ventose cime  
A vicenda sedean gli esploratori:  
Poi, dato volta il Sol, la notte a terra  
Mai non passammo, ma su ratta nave  
Stancavam l'onde sino ai primi albori,  
Tendendo insidie al giovane, e l'estremo  
Preparandogli eccidio. E non pertanto  
Nella sua patria il ricondusse un Dio.  
Consultiam dunque, come certa morte  
Dare al giovane qui. Speriamo indarno  
La nostra impresa maturar, s'ei vive:  
Chè non gli falla il senno, e a favor nostro  
La gente, come un dì, più non inchina.  
Non aspettiam, che a parlamento ei chiami  
Gli Achivi tutti, nè crediam, che lento  
Si mostri, e molle troppo. Arder di sdegno  
Veggolo, e, sorto in piè, dir, che ruina  
Noi gli ordivàmo, e che andò il colpo a vòto.  
Prevenirlo è mestieri, e o su la via  
Della cittade spegnerlo, o ne' campi.

Non piace forse a voi la mia favella,  
E bramate, ch'ei viva, e del paterno  
Retaggio goda interamente? Adunque  
Noi dal fruirlo ritiriamci, l'uno  
Disgiungasi dall'altro, e al proprio albergo  
Si renda: indi Penelope richieda,  
E quel, cui sceglie il fato, e che offre a lei  
Più ricchi doni, la Regina impalmi.

Tutti ammutiro a cotai voci. Al fine .  
Sorse tra lor dell'Areziade Niso  
La regia prole, Anfinomo, che, Duce  
Di quei competitor, che dal ferace  
Dulichio uscìro, e di più sana mente  
Tra i rivali dotato, alla Regina  
Men, che ogni altro, sgradia co' detti suoi.  
Amici, disse, troppo forte impresa  
Struggere affatto un real germe. I Numi  
Domandiamone in pria. Sarà di Giove  
Questo il voler? Vibrerò il colpo io stesso,  
Non che gli altri animar; dov'ei decreti  
Diversamente, io vi consiglio starvi .  
Così d'Arezio il figlio, e non indarno.  
S'alzaro e rientrar nell' ampia sala,  
E sovra i seggi nitidi posaro.

Ma la casta Penelope, che udito  
Avea per bocca del fedel Medonte  
Il mortal rischio del figliuol, consiglio  
Prese di comparire ai tracotanti

Proci davante. La divina donna  
Uscì dell'erma stanza; e con le ancelle  
Sul limitar della Dedalea sala  
Giunta, e adornando co' sottili veli,  
Che le pendean dal capo, ambe le guance,  
Antinoo rampognava in questi accenti:  
Antinoo, alma oltraggiosa, e di sciagure  
Macchinator, nella città v'ha dunque  
Chi tra gli eguali tuoi primo vantarti  
Per saggezza osi, e per facondia? Tale  
Giammai non fosti. Insano! e al par, che insano,  
Empio, che di Telemaco alla vita  
Miri, e non curi i supplici, per cui  
Giove dall'alto si dichiara. Ignoto  
Forse ti fu sin qui, che fuggitivo  
Qua riparava, e sbigottito un giorno  
Il padre tuo, che de' Tesproti a danno  
Co' Tafj predator s'era congiunto?  
Nostri amici eran quelli, e porlo a morte  
Voleano, il cor volean trargli del petto,  
Non che i suoi campi disertar: ma Ulisse  
Si levò, si frammise; e, benchè ardenti,  
Li ritenea. Tu di quest'uom la casa  
Ruini, e disonori; la consorte  
Ne ambisci, uccidi il figlio, e me nel fondo  
Sommergi delle cure. Ah! cessa, e agli altri  
Cessare ancor, quanto è da te, comanda.  
Figlia illustre d'Icario, a lei rispose

Eurimaco di Polibo, fa core,  
E sì tristi pensier da te discaccia.  
Non è, non fu, non sarà mai chi ardisca  
Contra il figlio d'Ulisse alzar la mano,  
Me vivo, e con questi occhi in fronte aperti.  
Di cotestui, cosa non dubbia, il nero  
Sangue scorreria giù per la mia lancia.  
Me il distruttor delle cittadi Ulisse  
Tolse non rado sovra i suoi ginocchi,  
Le incotte carni nella man mi pose,  
L'almo licor m'offrì. Quindi uom più caro  
Io non ho di Telemaco, e non voglio,  
Che la morte dai Proci egli paventi.  
Se la mandan gli Dei, chi può scamparne?  
Così dicea, lei confortando, e intanto  
L'eccidio del figliuol gli stava in core.  
Ma ella salse alle sue stanze, dove  
A lagrimar si dava il suo consorte:  
Finchè, per tregua a tanti affanni, un dolce  
Sonno inviolle l'occhiglauca Palla.

Con la notte comparve il fido Euméo  
Ad Ulisse, e a Telemaco, che, pingue  
Sagrificato ai Numi adulto porco.  
Lauta se ne allestian cena in quel punto.  
Se non che Palla al Laerziade appresso  
Fecesi, e, lui della sua verga tocco,  
Nella vecchiezza il ritornò di prima,  
E ne' primi suoi cenci; onde il pastore

Nol ravvisasse in faccia, e, mal potendo  
Premer nel cor la subitana gioja,  
Con l'annunzio a Penelope non gisse.  
Ben venga il buon pastor! così primiero  
Telemaco parlò. Qual corre grido  
Per la città? Vi rientrarò i Proci?  
O mi tendon sul mare insidie ancora?  
E tu così gli rispondesti, Euméo:  
La mente a questo io non avea, passando  
Fra i cittadini: chè portar l'avviso,  
E di botto redir, fu sol mia cura.  
Bensì m'avvenni al banditor, che primo  
Corse parlando alla Regina. Un'altra  
Cosa dirò, quando la vidi io stesso.  
Prendendo il monte, che a Mercurio sorge,  
E la cittade signoreggia, vidi  
Rapidamente scendere nel porto  
Nave d'uomini piena, e d'aste acute  
Carca, e di studi. Sospettai, che il legno  
Fosse de' Proci; nè più avanti io seppi.  
A tai voci Telemaco sorrise,  
Pur sogguardando il padre, e gli occhi a un tempo  
Del custode schivando. A questo modo  
Fornita ogni opra, e già parati i cibi,  
D'una egual parte in questi ognun godea.  
Ma come il lor desio più non richiese,  
Si corcaro al fin tutti, ed il salubre  
Dono del sonno ricettàr nel petto.

---



# ODISSEÀ

---

## LIBRO DECIMOSETTIMO

### ARGOMENTO

*Arrivo prima di Telemaco alla città, e poi d'Ulisse accompagnato da Euméo. Ulisse è insultato dal caprajo Melanzio, e riconosciuto alle porte del palazzo dal vecchio cane Argo, che ne muore di gioja. Entrato nella sala in forma di vecchio mendico, va intorno accattando; e Antinoo lo scaccia superbamente da sè, e uno sgabello gli lancia contro. Penelope gli fa saper per Euméo, che desidera di parlargli. Risposta d'Ulisse.*

---



## LIBRO DECIMOSETTIMO

---

**T**osto che aperse del mattin la figlia  
Con rosea man l'eteree porte al Sole,  
Telemaco, d'Ulisse il caro germe,  
Che inurbarsi volea, sotto le piante  
S'avvinse i bei calzari, e la nodosa  
Lancia, che in man ben gli s'attava, tolse,  
E queste al suo pastor drizzò parole:  
Babbo, a cittade io vo, perchè la madre  
Veggami, e cessi il doloroso pianto,  
Che altramente cessar, credo, non puote.  
Tu l'infelice forestier la vita  
Guidavi a mendicar: d'un pan, d'un colmo  
Nappo non mancherà chi lo consoli.  
Nello stato, in ch'io sono, a me non lice  
Sostener tutti. Monteranne in ira?  
Non farà, che il suo male. Io dal mio lato  
Parlerò sempre con diletto il vero.  
Amico, disse allora il saggio Ulisse,  
Partire intendo anch'io. Più, che ne' campi,  
Nella cittade accattar giova: un frusto

Chi vorrà, porgerammi. Io più d'etade  
Non sono a rimaner presso le stalle,  
E obbedire un padron, checchè m'imponga.  
Tu vanne: a me quest'uom sarà per guida,  
Come tu ingiungi, sol che prima il foco  
Mi scaldi alquanto, e più s'innalzi il Sole.  
Triste, qual vedi, ho vestimenta, e guardia  
Prender degg'io dal mattutino freddo,  
Che sul cammin, che alla città conduce,  
Ed è, sento, non breve, offender puommi.  
Telemaco senz'altro in via si pose,  
Mutando i passi con prestezza, e mali  
Nella sua mente seminando ai Proci.  
Come fu giunto al ben fondato albergo,  
Posò l'asta, e appoggiolla ad una lunga  
Colonna, e in casa, la marmorea soglia  
Varcando, penetrò. Primiera il vide  
La nutrice Euricléa, che le polite  
Pelli stendea su i variati seggi,  
E a lui diritta, lagrimando, accorse:  
Poi tutte gli accorrean l'altre d'Ulisse  
Fantesche intorno, e tra le braccia stretto  
Su le spalle il baciavano, e sul capo.  
Frattanto uscía della secreta stanza,  
Pari a Diana, e all'aurea Vener pari,  
La prudente Penelope, che al caro  
Figlio gettò le man, piangendo, al collo,  
E la fronte baciògli, ed ambo gli occhi

Stellanti; e, non restandosi dal pianto,  
 Telemaco, gli disse, amata luce,  
 Venisti adunque! Io non credea più i lumi  
 Fissare in te, dacchè una ratta nave,  
 Contra ogni mio desir, dietro alla fama  
 Del genitor furtivamente a Pilo  
 T'addusse. Parla: quale incontro avesti?  
 Madre, del grave rischio, ond'io campai,  
 Replicava Telemaco, il dolore  
 Non rinnovarmi in petto, e lo spavento.  
 Ma in alto sali con le ancelle: quivi  
 Lavata, e cinta d'una pura veste  
 Le membra delicate, a tutti i Numi  
 Ecatombe legittime prometti,  
 Se mi consente il vendicarmi Giove.  
 Io per un degno forestier, che venne  
 Meco da Pilo, andrò alla piazza. Innanzi  
 Co' miei fidi compagni io lo spedii,  
 E commisi a Piréo, che in sua magione  
 L'introducesse, e sino al mio ritorno  
 Con onore il trattasse, e con affetto.  
 Non indarno ei parlò. Lavata, e cinta  
 Di veste pura il delicato corpo,  
 Penelope d'intégre a tutti i Numi  
 Ecatombe votavasi, ove al figlio  
 Il vendicarsi consentisse Giove.  
 Nè Telemaco a uscir fuor del palagio  
 Molto tardò: l'asta gli empiea la mano,

E due bianchi il seguian cani fedeli.  
Stupia ciascun, mentr'ei mutava il passo:  
Tal grazia sovra lui Palla diffuse.  
Gli alteri Proci stavangli da questo  
Lato, e da quel, vocî parlando amiche,  
Ma nel profondo còr fraudi covando.  
Se non ch'ei tosto si sciogliea da essi;  
E là, dove sedea Mentore, dove  
Antifo, ed Aliterse, che paterni  
Gli eran compagni dalla prima etade,  
A posar s'avviò: quei d'ogni cosa  
L'addimandaro. Sopraggiunse intanto  
Piréo, lancia famosa, il qual nel foro  
Per la cittade il foréstier menava,  
A cui s'alzò Telemaco, e s'offerse.  
E così primo favellò Piréo:  
Telemaco, farai, che al mio soggiorno  
Vengan le donne tue per que' superbi  
Doni, onde Menelao ti fu cortese.  
E il prudente Telemaco: Piréo,  
Ignoto è ancor di queste cose il fine.  
Se i Proci, me secretamente anciso,  
Tutto divideransi il mio retaggio,  
Prima, che alcun di loro, io di que'doni  
Vo' che tu goda. E dove io lor dia morte,  
A me lieto recar li potrai lieto.  
Disse, e guidò nella sua bella casa  
L'ospite sventurato. Ivi, deposte

Sovra i troni le clamidi vellute,  
 Sceser nel bagno, e come astersi, ed unti  
 Per le servili man furo, e di manto  
 Vago, e di vaga tunica vestiti,  
 Su i ricchi seggi a collocarsi andaro.  
 E qui l'ancella da bell'aureo vase  
 Purissim'acqua nel bacil d'argento  
 Versava, e stendea loro un liscio desco,  
 Su cui la saggia dispensiera i bianchi  
 Pani venne ad imporre, e non già poche  
 Delle dapi non fresche, ond'è custode.  
 Penelope sedea di fronte al caro  
 Figlio, e non lungi dalle porte; e finì  
 Velli purpurei, a una polita sede  
 Poggiandosi, torcea. Que'due la destra  
 Stendeano ai cibi; nè fu pria repressa  
 La fame loro, e la lor sete spenta,  
 Che in tai voci la madre i labbri apriva:  
 Io, figlio, premerò, salita in alto,  
 Quel, che divenne a me lugubre letto,  
 Dappoi che Ulisse inalberò le vele  
 Co' figliuoli d'Atréo, lugubre letto,  
 Ch'io da quel giorno del mio pianto aspergo.  
 Non vorrai dunque tu prima, che i Proci  
 Entrino alla magion, dirmi, se nulla  
 Del ritorno del padre udir t'avvenne?  
 E il prudente Telemaco a rincontro:  
 Madre, il tutto io dirò. Pilo trovammo,

Ed il pastor de' popoli Nestorre .  
Qual padre accoglie con carezze un figlio  
Dopo lunga stagion d'altronde giunto ,  
Tal me in sua reggia , e tra l'illustre prole ,  
La bianca testa di Nestorre accolse .  
Ma diceami , che nulla udì d'Ulisse ,  
O vivo fosse , o fatto polve , ed Ombra .  
Quindi al pugnace Menelao mandommi  
Con buon cocchio , e destrieri ; ed io là vidi  
L'Argiva Eléna , per cui Teucri , e Greci ,  
Così piacque agli Dei , tanto sudaro .  
Il bellicoso Menelao repente  
Chiedeami , qual bisogno alla divina  
Sparta m'avesse addotto . Io non gli tacqui .  
Nulla , e l'Atride : Ohimè ! d'un eroe dunque  
Volean giacer nel letto uomini imbelli ?  
Siccome allor che malaccorta cerva ,  
I cerbiatti suoi teneri e lattanti  
Deposti in tana di leon feroce ,  
Cerca , pascendo , i gioghi erti , e l'erbose  
Valli profonde ; e quello alla sua cava  
Riede frattanto , e cruda morte ai figli  
Porta , e alla madre ancor : non altrimenti  
Porterà cruda morte ai Proci Ulisse .  
Ed oh piacesse a Giove , a Febo , e a Palla ,  
Che qual si levò un dì contra l'altero  
Filomelide nella forte Lesbo ,  
E tra le lodi degli Achivi a terra

Con mano invitta, lotteggiando, il pose,  
 Tal costoro affrontasse! Amare nozze  
 Foran le loro, e la lor vita un punto.  
 Quanto alla tua domanda, il Re soggiunse,  
 Ciò raccontarti senza fraude intendo,  
 Che un oracol verace, il marin vecchio  
 Proteo, svelommi. Asseverava il Nume,  
 Che molte e molte lagrime dagli occhi  
 Spargere il vide in solitario scoglio,  
 Soggiorno di Calipso, inclita Ninfa,  
 Che rimandarlo nega; ond'ei, cui solo  
 Non avanza un naviglio, e non compagni,  
 Che il carreggin del mar su l'ampio dorso,  
 Star gli convien della sua patria in bando.  
 Ciò in Isparta raccolto, io ne partii;  
 E un vento in poppa m'inviarò i Numi,  
 Che rattissimo ad Itaca mi spinse.  
 Con tai voci Telemaco alla madre  
 L'anima in petto scompigliava. Inserse  
 Teocliméno allora: O veneranda  
 Della gran prole di Laerte donna,  
 Tutto ei già non conobbe. Odi i miei detti:  
 Vero, e intégro sarà l'oracol mio.  
 Primo tra i Numi in testimonio Giove,  
 E la mensa ospital chiamo, ed il sacro  
 Del grande Ulisse limitar, cui venni:  
 Lo sposo tuo nella sua patria terra  
 Siede, o cammina, le male opre ascolta,

E morte a tutti gli orgogliosi Proci  
Nella sua mente semina. Mel disse  
Chiaro dal cielo un volator, ch'io scorsi,  
E al tuo figlio mostrai, sedendo in nave.  
E la saggia Penelope: Deh questo,  
Ospite, accada! Tali, e tanti avresti  
Del mio sincero amor pegni, che ognuno  
Ti chiameria, scontrandoti, beato.  
Mentre così parlando, e rispondendo  
Di dentro ivan la madre, il figlio, e il vate,  
Gli alteri Proci alla magion davante  
Dischi lanciavan per diletto, e dardi  
Sul pavimento lavorato e terso,  
Della baldanza lor solito arringo.  
Ma giunta l'ora della mensa, e addotte  
Le vittime da tutti intorno i campi,  
Medonte, che nel genio ai Proci dava  
Più, che altro in fra gli araldi, e ai lor banchetti  
Sempre assistea, Giovani, disse, quando  
Godeste omai de' giochi, entrar v'aggradi,  
Sì che il convivio s'imbandisca. Ingrata  
Cosa non parmi il convivere al tempo.  
Sursero immantinente, ed alle voci  
Del banditor non repugnaro. Entrati,  
Deposer su le sedie i manti loro.  
Pinguì capre scannavansi, e i più grandi  
Montoni, e grossi porci, e una buessa  
Di branco; e il prandio s'apprestava. E intanto

Dai campi alla cittade andar d'un passo  
Preparavansi Ulisse, ed il pastore.

Pria favellava Euméo d'uomini Capo:

Stranier, se il mio piacere io far potessi,  
Tu delle stalle rimarresti a guardia.

Ma poichè partir brami, e ciò pur vuolsi  
Dal mio signor, le cui rampogne io temo,  
Però che gravi son l'ire de' Grandi,  
Moviam: già vedi, che scernato è il giorno,  
E infredderà più l'aere in ver la sera.

Tai cose ad uom, che non le ignora, insegni,

Ripigliò il Laerziade. Ebben, moviatno:

Ma vammì innanzi, e dà, se da una pianta

Il recidesti, un forte legno, a cui

Per la via, che malvagia odo, io mi regga.

Disse, e agli omeri suoi per una torta

Corda il suo rotto, e vil zaino sospese,

E il bramato baston porseglì Euméo.

Quindi le stalle abandonâr, di cui

Rimaneano i famigli a guardia, e i cani.

Così ver la città sotto le forme

D'un infelice mendicante, e vecchio,

E curvo sul bastone, e con le membra

Nelle vesti più turpi, il suo Re stesso

L'amoroso pastore allor guidavà.

Già, vinto il sentiero aspro, alla cittade

Si fean vicini, ed apparìa la bella,

Donde attignea ciascun, fonte artefatta,

Che una pura tra l'erbe onda volvea.  
Construsserla tre Regi: Itaco prima,  
Poi Nerito, e Polittore. Rotondo  
D'alui acquidosi la cerchiava un bosco.  
Fredda cadea l'onda da un sasso, e sopra  
Un altar vi sorgea sacro alle Ninfe,  
Dove offria preci il viandante, e doni.  
Qui di Dolio il figliuol, Melanzio, in loro  
S'incontrò: conducea le capre, il fiore  
Del gregge, ai Proci, e il seguian due pastori.  
Li vide appena, che bravolli, e indegne  
Saettò in loro, e temerarie voci,  
Che tutto commovean d'Ulisse il core.  
Or sì, dicea, che un tristo a' un tristo è guida.  
Giove li forma, indi gli accoppia. Dove  
Meni tu quel ghiottone, o buon porcajo,  
Quel mendico importuno, e delle mense  
Peste, che a molte signorili porte  
Logorerassi gli omeri, di pane  
Frusti chiedendo, non treppiedi, o conche?  
Se tu le stalle a custodir mel dessi,  
E a purgarmi la corte, e a' miei capretti  
La frasca molle ad arrecar, di solo  
Bevuto siere ingrosseria ne' fianchi?  
Ma poichè solo alle tristi opre intese,  
Travagliar non vorrà, vorrà più presto,  
Di porta in porta domandando, un ventre  
Pascere insaziabile. Ma senti

Cosa, che certo avvenir dee. Se all'alta  
 Magion s'accosterà del grande Ulisse,  
 Molti sgabelli di man d'uom lanciati  
 Alla sua testa voleranno intorno,  
 E le coste trarrannogli di loco.

Ciò disse, ed appressollo, e nella coscia  
 Gli diè d'un calcio, come stolto ch'era,  
 Nè dalla via punto lo smosse: fermo  
 Restava Ulisse, e in sè volgea, se l'alma  
 Col nodoso baston toglì dovesse,  
 O in alto sollevarlo, e su la nuda  
 Terra gettarlo capovolto. Ei l'ira  
 Contenne, e sopportò. Se non ch'Euméo  
 Al caprar si converse, e improverollo,  
 E, levate le man, molto pregava:  
 O belle figlie dell'Egïoco, Ninfe  
 Najadi, se il mio Re v'arse giammai  
 D'agnelli, e di capretti i pingui lombi,  
 Empiete il voto mio. Rieda, ed un Nume  
 La via gli mostri. Ti cadria, caprajo  
 Quella superbia dalle ardite ciglia,  
 Con cui vieni oltraggioso, e sì frequente,  
 Dai campi alla città. Quindi per colpa  
 De' cattivi pastori a mal va il gregge.  
 Oh oh, Melanzio ripigliò di botto,  
 Che mi latra oggi quello scaltro cane,  
 Che un giorno io spedirò sovra una bruna  
 Nave dalla serena Itaca lunge,

Perchè a me in copia vettovaglia trovi?  
Così il Dio dal sonante arco d'argento  
Telemaco uccidesse oggi, o dai Proci  
Domo fosse il garzon, come ad Ulisse  
Non sorgerà della tornata il giorno!  
Ciò detto, ivi lasciollì ambo, che lento  
Moveano il piede, e, suo cammin seguendo,  
D'Ulisse alla magion ratto pervenne.  
Subito entrava, e s'assidea tra i Proci  
Di rimpetto ad Eurimaco, che tutto  
Era il suo amore: nè i donzelli accorti,  
E la solerte dispensiera, innanzi  
Un solo istante s'indugiare a porgli  
Quei parte delle carni, e i pani questa.  
Ulisse, ed il pastore al regio albergo  
Giungeano intanto. S'arrestaro, udita  
L'armonia dolce della cava cetra:  
Chè l'usata canzon Femio intonava.  
Tale ad Euméo, che per man prese, allora  
Favellò il Laerziade: Euméo, d'Ulisse  
La bella casa ecco per certo. Fôra,  
Benchè tra molte, il ravvisarla lieve.  
L'un pian su l'altro monta, è di muraglia  
Cinto il cortile, e di steccati, doppie  
Sono, e salde le porte. Or chi espugnarla  
Potria? Gran prandio vi si tiene, io credo:  
Poichè l'odor delle vivande sale,  
E risuona la cetera, cui fida

Voller compagna de' conviti i Numi.

E tu così gli rispondesti, Euméo:

Facile a te, che lunge mai dal segno

Non vai, fu il riconoscerla. Su via,

Ciò pensiam, che dee farsi. O tu primiero

Entra, e ai Proci ti mesci, ed io qui resto,

O tu rimani, e metterommi io dentro.

Ma troppo a bada non istar: chè forse,

Te veggendo di fuor, potrebbe alcuno

Percuoterti, o scacciarti. Il tutto pesa.

Quel veggio anch'io, che alla tua mente splende,

Gli replicava il paziente Ulisse.

Dentro mettiti adunque: io rimarrommi.

Nuovo ai colpi non sono, e alle ferite,

E la costanza m'insegnaro i molti

Tra l'armi, e in mar danni sofferti, a cui

Questo s'aggiungerà. Tanto comanda

La forza invitta dell'ingordo ventre,

Per cui cotante l'uom dura fatiche,

E navi arma talor, che guerra altrui

Dell'infecondo mar portan su i campi.

Così dicean tra lor, quando Argo, il cane,

Ch'ivi giacea, del paziente Ulisse,

La testa, ed ambo sollevò gli orecchi.

Nutrillo un giorno di sua man l'eroe,

Ma corne, spinto dal suo fato a Troja,

Poco frutto potè. Bensì condurlo

Contra i lepri, ed i cervi, e le silvestri

Capre solea la gioventù robusta.

Negletto allor giacea nel molto fimo

Di muli, e buoi sparso alle porte innanzi,

Finchè, i poderi a fecondar d'Ulisse,

Nel togliessero i servi. Ivi il buon cane,

Di turpi zecche pien, corcato stava.

Com'egli vide il suo signor più presso,

E, benchè tra que' cenci, il riconobbe,

Squassò la coda festeggiando, ed ambe

Le orecchie, che drizzate avea da prima,

Cader lasciò: ma incontro al suo signore

Muover, siccome un dì, gli fu disdetto.

Ulisse, riguardatolo, s'asterse

Con man furtiva dalla guancia il pianto,

Celandosi da Euméo, cui disse tosto:

Euméo, quale stupor! Nel fimo giace

Cotesto, che a me par cane sì bello.

Ma non so, se del pari ei fu veloce,

O nulla valse, come quei da mensa,

Cui nutron per bellezza i lor padroni.

E tu così gli rispondesti, Euméo:

Del mio Re lungi morto è questo il cane.

Se tal fosse di corpo, e d'atti, quale

Lasciollo, a Troja veleggiando, Ulisse,

Si veloce a vederlo, e sì gagliardo,

Gran meraviglia ne trarresti: fiera

Non adocchiava, che del folto bosco

Gli fuggisse nel fondo, e la cui traccia

Perdesse mai. Or l'infortunio ei sente.  
 Perì d'Itaca lunge il suo padrone,  
 Nè più curan di lui le pigre ancelle:  
 Chè pochi di stanno in cervello i servi,  
 Quando il padrone lor più non impera.  
 L'onniveggente di Saturno figlio  
 Mezza toglie ad un uom la sua virtude,  
 Come sopra gli giunga il dì servile.  
 Ciò detto, il piè nel sontuoso albergo  
 Mise, e avviossi drittamente ai Proci;  
 Ed Argo, il fido can, poscia che visto  
 Ebbe dopo dieci anni e dieci Ulisse,  
 Gli occhi nel sonno della morte chiuse.  
 Ma l'egregio Telemaco fu il primo,  
 Che scorgesse il pastor nella superba  
 Sala passato; e a sè il chiamò d'un cenno.  
 Ed ei, rivolto d'ogn'intorno il guardo,  
 Levò uno scanno ivi giacente, dove  
 Seder solea lo scalco, e le infinite  
 Carni partire ai banchettanti Proci.  
 Levollo, ed a Telemaco di contra  
 Il piantò presso il desco, e vi s'assise;  
 E delle carni a lui pose davanti  
 Lo scalco, e pani dal canestro tolti.  
 Ulisse ivi a non molto anch'egli entrava  
 Símil'ne' cenci, e nel baston nodoso,  
 Su cui piegava il tergo, a un infelice  
 Paltonier d'anni carco. Entrato appena,

Sopra il frassinee limitar sedea,  
 Con le spalle appoggiandosi ad un saldo  
 Stipite cipressin, cui già perito  
 Fabbro alzò a pionsbo, e ripolì con arte.  
 Telemaco il pastor chiama, e, togliendo  
 Quanto avea pane il bel canestro, e quanta  
 Carne nelle sue man capir potea,  
 Questo, gli dice, all'ospite tu reca,  
 E gli comanda, che a ciascun de' Proci  
 S'accosti mendicando. A cui nel fondo  
 Dell'inopia cascò, nuoce il pudore.  
 Andò il pastor repente, e, allo straniero  
 Soffermandosi in faccia, Ospite, disse,  
 Ciò ti manda Telemaco, e t'ingiunge,  
 Che mendicando ti presenti a ognuno  
 De' Proci in giro. A cui nel fondo, ei dice,  
 Dell'inopia cascò, nuoce il pudore.  
 E il Laerziade rispondea: Re Giove,  
 Telemaco dal ciel con occhio guarda  
 Benigno sì, ch'ei nulla brami indarno.  
 Detto ciò solo, prese ad ambe mani  
 Ulisse il tutto, e colà innanzi ai piedi  
 Su la bisaccia ignobile sel pose.  
 Finchè il divin Demodoco cantava,  
 Cibavasi l'uom saggio: al tempo stesso  
 L'un dal cibo cessò, l'altro dal canto.  
 Strepitavano i Proci entro la sala:  
 Ma Palla, al figlio di Laerte apparsa,

L'esortò i pani ad accattar dai Proci,  
 Tastando chi più asconda, o men tristezza,  
 Benchè a tutti la Dea scempio destini.  
 Ei volse a destra, e ad accattar da tutti  
 Gio, stendendo la man, come se mai  
 Esercitato non avesse altr'arte.

Mossi a pietade il soccorreano, e forte  
 Stupiano, e domandavansi a vicenda,  
 Chi fosse, e donde il forestier venisse.

E qui Melanzio, Udite, o dell'illustre  
 Penelope, dicea, vagheggiatori.  
 L'ospite io vidi, a cui la via mostrava  
 De' porci il guardian: ma da qual chiara  
 Stirpe disceso egli si vanti, ignoro.

Guardian famosissimo, Antinoo.

Così Euméo rimbrottò, perchè costui  
 Guidasti alla città? Ci mancan forse  
 Vagabondanti paltonieri infesti,  
 Delle mense flagello? O, che d'Ulisse  
 Qui si nutra ciascun, poco ti cale,  
 Che questo ancor, donde io non so, chiamasti?

E tal risposta tu gli festi, Euméo:

Prode, Antinoo, sei tu, ma ben non parli.  
 Chi un forestiero a invitar mai d'altronde  
 Va, dove tal non sia, che al Mondo giovi,  
 Come profeta, o sanator di morbi,  
 O fabbro industrie in legno, o nobil vate,  
 Che le nostr'alme di dolcezza inondi?

Questi invitansi ognor, non un mendico,  
Che ci consumi, e non diletta, o serva.  
Ma tu i ministri del mio Re lontano  
Più, che ogni altro de' Proci, e de' ministri  
Me più, che ogni altro, tormentar non cessi.  
Non men curo io però, finchè la saggia  
Penelope, e Telemaco deiforme,  
Vivono a me nella magion d'Ulisse.

Ma Telemaco a lui: Taci, parole

Non cangiar molte con Antinoo. È usanza  
Di costui l'assalir con aspri detti  
Chi non l'offende, e incitar gli altri ancora.  
Poi, converso a quel tristo. In ver, soggiunse,  
Cura di me, qual padre, Antinoo prendi,  
Tu, che l'ospite vuoi sì duramente  
Quinci sbandire. Ah nol consenta Giove!  
Dagline: io, non che oppormi, anzi l'esigo.  
La madre d'annojare, o alcun de' servi  
Del padre mio, tu non temer per questo.  
Ma cosa tal non è da te, cui solo  
La propria gola soddisfar talenta.

O alto di favella, e d'alma indomo,  
D'Eupite disse incontanente il figlio,  
Che parlasti, Telemaco? Se i Proci  
Quel don, ch'io serbo a lui, gli fesser tutti,  
Starsi almeno ei dovria tre lune in casa  
Da noi lontano; e lo sgabello preso,  
Su cui tenea beendo i molli piedi,

Alto in aria il mostrò. Gli altri cortesi  
 Gli eran pur d'alcun che, sì ch'ei trovossi  
 Di carni, e paní la bisaccia colma.  
 Mentre alla soglia, degli Achivi i doni  
 Per gustar, ritornava, ad Antinóo  
 Si fermò innanzi, e disse: Amico, nulla  
 Dunque mi porgi? Degli Achivi il primo  
 Mi sembri, come quei, che a Re somiglia.  
 Quindi più ancor, che agli altri, a te s'addice  
 Largo mostrarti: io le tue lodi, il giuro,  
 Per tutta spargerò l'immensa Terra.  
 Tempo già fu, ch'io di te al par felice  
 Belle case abitava, e ad un ramingo,  
 Qual fosse, e in quale stato a me venisse;  
 Del mio largia: molti avea servi, e nulla  
 Di ciò falliami, onde gioiscon quelli,  
 Che ricchi, e fortunati il Mondo chiama.  
 Giove, il perchè ei ne sa, strugger mi volle,  
 Ei, che in Egitto per mio mal mi spinse  
 Con ladroni moltivaghi: viaggio  
 Lungo, e funesto. Nell'Egitto fiume  
 Fermai le ratte navi, ed ai compagni  
 Restarne a guardia ingiunsi, e quell'ignota  
 Terra ire alcuni ad esplorar dall'alto.  
 Ma questi da un ardir folle, e da un cieco  
 Desio portati, a saccheggiar le belle  
 Campagne degli Egizj, a via menarne  
 Le donne, e i figli non parlanti, i grami  
 Coltivatori a uccidere. Volonne

Tosto il rumore alla città, nè prima  
L'Alba s'imporporò, che i cittadini  
Vennero, e pieno di cavalli, e fanti  
Fu tutto il campo, e del fulgor dell'armi.  
Cotale allora il Fulminante pose  
Desir di pugna de'compagni in petto,  
Che un sol far testa non osava: uccisi  
Fur parte, e parte presi, e ad opre dure  
Sforzati; e ovunque rivolgeansi gli occhi,  
Un disastro apparia. Me consegnaro  
A Demetore Jaside, che in quelle  
Parti era giunto, e dominava in Cipro,  
Dond'io, carico di mali, alfin qua venni.  
E di nuovo così d'Eupite il figlio:  
Qual Genio avverso una sì fatta lue,  
Le nostre mense a conturbar, ci addusse?  
Tienti nel mezzo, e dal mio desco lunge,  
Se un'altra Egitto amara, e un'altra Cipro  
Trovar non brami in Itaca. Io mendico  
Mai non conobbi più impudente e audace.  
T'offri a ciascun l'un dopo l'altro, e allarga  
Ciascun per te la man senza consiglio:  
Chè rotto cade ogni ritegno, dove  
Regna la copia, e dell'altrui si dona.  
Poh! replicava il Laerziade, indietro  
Ritirandosi alquanto, alla sembianza  
Poco l'animo adunque in te risponde:  
Chi mai creder potria, che pur di sale  
A supplicante tu daresti un grano

Dalla tua mensa, tu, che un frusto darmi  
 Dall'altrui non sapesti, e così ricca?  
 Montò Antinoo in più furia, e, torve in lui  
 Fissando le pupille, Ora io non penso,  
 Che uscirai quinci con le membra sane,  
 Poscia che all'onte ne venisti. Disse,  
 E afferrò lo sgabello, ed avventollo,  
 E in su la punta della destra spalla  
 Percosse il forestiero. Ulisse fermo  
 Stette, qual rupe, nè d'Antinoo il colpo  
 Smosselo: bensì tacito la testa  
 Crollò, agitando la vendetta in core.  
 Indi sul limitar sedea di nuovo,  
 Deposto il zaino tutto pieno, e ai Proci  
 Favellava così: Competitori  
 Dell'illustre Reina, udir vi piaccia  
 Ciò, che il cor dirvi mi comanda. Dove  
 Pe' campi, per la greggia, o per l'armento  
 Pugnando è l'uom ferito, il porta in pace.  
 Me per la trista, ed importuna fame,  
 Gran fonte di disastri, Antinoo offese.  
 Ma se ha propizj Dei, se ha Furie ultrici,  
 Chi non ha nulla, della morte il giorno  
 Pria, che quel delle nozze, Antinoo colga.  
 E d'Eupite il figliuol: Tranquillo e assiso,  
 Cibati, o forestiere, o quinci sgombra,  
 Acciò gli schiavi, poichè sì favelli,  
 Per li piedi, e le man te del palagio  
 Non traggan fuori; e tu ne vada in pezzi.

Tutti d'ira s'accesero, ed alcuno,  
Mal, disse, festi, Eupitide, un tapino  
Viandante a ferir. Sciaurato! S'egli  
Degli abitanti dell'Olimpo fosse?  
Spesso d'estrano pellegrino in forma  
Per le cittadi si raggira un Nume,  
Vestendo ogni sembianza, e alle malvage  
De' mortali opre, ed alle giuste guarda.  
Tai voci Antinoo dispregiava. Intanto  
Della percossa rea gran duol nel petto  
Telemaco nodria. Non però a terra  
Dalle ciglia una lagrima gli cadde.  
Sol crollò anch'ei tacitamente il capo;  
Ruminando nel cor l'alta vendetta.  
Ma la saggia Penelope, cui giunse  
L'annunzio in alto dell'indegno colpo,  
Tra le ancelle proruppe in questi accenti:  
Deh così lui d'un de' suoi dardi il Nume  
Dal famoso d'argento arco ferisca!  
Ed Eurinome a lei: Se gl'immortali  
Fesser pieni i miei voti, a un sol de' Proci  
Non mostreriasi la nuov'Alba in cielo.  
Nutrice mia, Penelope riprese,  
Mi spiaccion tutti, perchè tutti ingiusti:  
Ma del par, che la morte, Antinoo abborro.  
Move per casa un ospite infelice  
Dalla sua fame a mendicar costretto.  
Ciascun gli dà, tal ch'ei n'ha il zaino colmo;  
E d'Eupite il figliuol d'uno sgabello

Nella punta dell'omero il percuote.

Cotesti accenti tra le ancelle assisa

Liberò dalle labbra; e in quella Ulisse

Il suo prandio compiea. Ma la Regina,

Euméo chiamato a sè, Va, gli dicea,

De' pastori il più egregio, ed a me invia

Quel fforestiere, onde in colloquio io seco

Mi restringa, e richiedagli, se mai

D'Ulisse udì, se il vide mai con gli occhi,

Ei, che di gran viaggi uom mi rassembra.

E tu così le rispondesti Euméo:

Oh volessen gli Achei per te, Regina,

Tacersi alcuni istanti! Ei tal favella,

Che somma in cor ti verseria dolcezza.

Io tre giorni appo me l'ebbi, e tre notti,

Che fuggito era da un'odiata nave:

Nè però tutti mi narrò i suoi guai.

Qual raccessò dai Numi illustre vate

Voce sì grata agli ascoltanti innalza,

Che l'orecchio, fissando in lui le ciglia,

Se dal canto riman, tendono ancora:

Tal mi beava nella mia capanna.

Dissemi, che di padre in figlio a Ulisse

Dell'ospitalità stringealo il nodo;

Che nativo di Creta era, del grande

Minosse culla; e che di là, cadendo

D'un mal sempre nell'altro, a' tuoi ginocchi

Venia di gramo supplicante in atto.

M'affermò, che d'Ulisse avea tra i ricchi

Tesproti udito, che vive anco, e molti  
All'avita magion tesori adduce.

La prudente Penelope a rincontro :

Vanne, ed a me l'invia, sì ch'io l'ascolti.  
Gli altri o fuor delle porte, o nel palagio  
Trastullin pur, poscia che han lieto il core.  
Crescono i monti delle lor sostanze,  
Di cui solo una parte i servi loro  
Toccane; ed essi qui l'intero giorno  
Banchettan lautamente, e il fior del gregge  
Struggendo, e dell'armento, e le ricolme  
Della miglior vendemmia urne votando,  
Fanno una strage: ne' v'ha un altro Ulisse,  
Che atto a fermarla sia. Ma l'eroe giunga,  
E piena con Telemaco di tanti  
Barbari oltraggi prenderà vendetta.  
Finito non avea, che il figlio ruppe  
In un alto starnuto, onde la casa  
Risonò tutta. La Regina rise,  
E, Va, disse ad Euméo, corri, e il mendico  
Mandami. Starnutare alle mie voci  
Non udisti Telemaco? Maturo  
De' Proci è il fato, nè alcun fia che scampi.  
Ciò senti ancora, e in mente il serba. Quando  
Verace in tutto ei mi riesca, i cenci  
Gli cangerò di botto in vesti belle.  
Corse il fido pastore, e allo straniero,  
Standogli presso, Ospite padre, disse,  
Te la saggia Penelope, la madre

Di Telemaco, vuole: il cor la spinge  
 D' Ulisse a ricercar, benchè sol dato  
 Le abbian sin qui le sue ricerche duolo.  
 Quando verace ti conosca, i cenci  
 Ti cangerà di botto in vesti belle.  
 Cibo non mancherà chi ti largisca,  
 Se tu l' andrai per la città chiedendo.

Euméo, rispose il paziente Ulisse,  
 Alla figlia d' Icario, alla prudente  
 Penelope, da me nulla del vero  
 Si celerà. So le vicende appieno  
 D' Ulisse, con cui sorte io m' ebbi eguale:  
 Ma la turba difficile de' Proci,  
 Di cui del ciel sino alla ferrea volta  
 Monta l' audace tracotanza, io temo.  
 Pur testè, mentr' io già lungo la sala,  
 Nulla oprando di mal, percosso io fui:  
 E non prevenne il doloroso insulto  
 Telemaco, non che altri. Il Sol' cadente  
 Ad aspettar nelle sue stanze adunque  
 Tu la conforti. Mi domandi allora  
 Del ritorno d' Ulisse innanzi al foco:  
 Poichè il vestito mio mal mi difende.  
 Tu il sai, cui prima supplicante io venni.

Diè volta, udito questo, il buon pastore,  
 E Penelope a lui, chè già la soglia  
 Col piè varcava: Non mel guidi, Euméo?  
 Che pensa il forestier? Tema de' Proci,  
 O vergogna di sè, forse occupollo?

Guai quel mendico, cui ritien vergogna!

Ma tu così le rispondesti, Euméo:

Ei, come altri farebbe in pari stato,

De' superbi schivar l'onte desia.

Bensì t'esorta sostener, Regina,

Finchè il dì cada. Così meglio voi

Potrete ragionar sola con solo.

Gran senno in lui, chiunque sia, dimora,

Ella riprese: chè sì audaci, e ingiusti

Non ha l'intero Mondo uomini altrove.

Euméo ritornò ai Proci, e di Telemaco

Parlando, onde altri non potesse udirlo,

All'orecchia vicin, Caro, gli disse,

Le mandre; tua ricchezza, e mio sostegno,

A custodire io vo. Tu su le cose

Qui veglia, e più sovra te stesso, e pensa,

Che i giorni passi tra una gente ostile,

Cui prima, ch'ella noi, Giove disperda.

Sì, Babbo mio, Telemaco rispose:

Parti, ma dopo il cibo, e al dì novello

Torna, e vittime pingui adduci teco.

Tacque; ed Euméo sovra il polito scanno

Nuovamente sedea. Cibato, ai campi

Ire affrettossi, gli steccati addietro

Lasciando, e la magion d'uomini piena

Gozzoviglienti, cui piacere il ballo

Era, e il canto piacer, mentre spiegava

L'ali sue nere sovra lor la Notte.

# ODISSEA



## LIBRO DECIMOTTAVO

**U**n accattante pubblico sorvenne,  
Di mendicar per la cittade usato,  
Famoso vorator, che mai non disse  
Per molto cibo, e per vin molto, Basta;  
È gigante a vederlo, ancor che poco  
Di forza, e cuore in sì gran corpo fosse.  
Egli avea nome Arnéo: così chiamollo  
Nel dì, che nacque, la-diletta madre.  
Ma dai giovani tutti Iro nomato  
Era, come colui, che le imbasciate  
Portar solea, qual gliene desse il carico.  
Giunto fu appena, che scacciava Ulisse  
Dalla sua casa, ed il mordea co'detti:  
Vecchio, via dal vestibolo, se vuoi,  
Ch'io non ti tragga fuor per un de' piedi.  
Non vedi l'ammiccar, perch'io ti tragga,  
Di tutti a me? Pur m'arrossisco, e stommi.  
Ma levati, o alle prese io con te vegno.  
Bieco Ulisse guatollo, e, Sciagurato,  
Rispose, in opra io non t'offendo, o in voce,

Nè, che alcuno a te doni, anco a man piene  
T'invidio io punto. Questa soglia entrambi  
Ci capirà. Tu non dovresti noja  
Del mio bene sentir, tu, che un mendico  
Mi sembri al par di me. Dispensatori  
Delle ricchezze all'uom sono i Celesti.  
Invitarmi a pugnar non ti consiglio,  
Onde infiammato, benchè vecchio, d'ira  
Le labbra io non t'insanguini, ed il petto.  
Più assai tranquillo io ne sarei domane:  
Chè alla magion del figlio di Laerte  
Ritorno far tu non potresti, io credo.  
Poh, sdegnato il pezzente Iro riprese,  
Più volubili i detti a questo ghiotto  
Corrono, e ratti più, che non a vecchia,  
Che sempre al focolar s'aggira intorno.  
S'io queste man pongongli addosso, tutti  
Dalle mascelle, come a ingordo porco  
Entrato fra le biade, i denti io schianto.  
Or bene, un cinto senza più ti cuopra,  
E questi ci conoscano alla pugna,  
Che tosto avremo. Io veder voglio, come  
Con uom combatterai tanto più verde.  
Così sul liscio limitar dell'alte  
Porte garrian d'ingiuriosi motti.  
Avvisossene Antinoo, e, dolcemente  
Ridendo, sciolse tai parole: Amici,  
Nulla di sì giocondo a questi alberghi

Gli abitator dell'etra unqua mandaro.  
 Si bisticcian tra lor l'ospite, ed Iro,  
 E già le man frammischiano. Su via,  
 Meglio alla zuffa raccendiamli ancora.  
 Tutti s'alzaro, nelle risa dando,  
 E ai due straccioni s'affollaro intorno:  
 Ed Antinoo così: Nobili Proci,  
 Sentite un pensier mio. Di que' ventrigli  
 Di capre, che di sangue, e grasso empiuti  
 Sul foco stan per la futura cena,  
 Scelga qual più vorrà chi vince; e quindi  
 D'ogni nostro convito a parte sia:  
 Nè più tra noi s'aggiri altro cencioso.  
 Ciò piacque a tutti. Ma l'accorto eroe,  
 Cui non fallian le astuzie, Amici, disse,  
 Ad uom dagli anni, e dai disastri rotto  
 Con giovane pugnar non parmi bello.  
 E pur botte a ricevere, e ferite  
 La rea mi spinge imperiosa fame.  
 Ma voi giurate almen, che nessuno, Iro  
 Per favorir, me della man gagliarda  
 Percuoterà, male adoprando: troppo  
 Mi tornerebbe allor duro il cimento.  
 Giuraro. E di Telemaco in tal guisa  
 La sacra possa favellò: Straniero,  
 Di respinger costui ti detta il core?  
 Respingilo: nè alcun temer de' Proci.  
 Chi t'oserà percuotere, con molti

A combattere avrà. Gli ospiti io curo,  
E tal favella non condannan certo  
Eurimaco, ed Antinoo, ambo prudenti.

Disse; e ciascuno approvò il detto. Ulisse

Si spogliò tosto, e de' suoi panni un cinto  
Formossi, e nudi i lati omeri, nudo

Mostrò il gran petto, e le robuste braccia,

E i magni fianchi discoprì: Minerva,

Che per lui scese dall'Olimpo, tutte

De' popoli al pastor le membra crebbe.

Stupiro i Proci fieramente, e alcuno

Così dicea, volgendosi al vicino:

Iro, già non più Iro, in su la testa

S'avrà tratto egli stesso il suo malanno,

Tai fianchi ostenta, e tali braccia il veglio!

A queste voci malamente d'Iro

L'animo commoveasi. E non pertanto

Col cinto ai lombi, e pallido la faccia,

Gli schiavi a forza il conducean: su l'ossa

Tremavangli le carni. Antinoo allora

Prendealo a rimbrottar: Millantatore,

Perchè or non muori, o a che nascesti un giorno,

Tu, che sì tremi, e temi uom dagli affanni

Non men, che dall'età, snervato e domo?

Ma odi quel, che di te fia. Se a terra

Con vincitrice man colui ti mette,

Io te gettato in una ratta nave

Manderò nell'Epiro al Rege Echetò,

Flagello de' mortali; il qual ti mozzi  
 Gli orecchi, e il naso con acerbo ferro,  
 E, da stracciarsi crudi, a un can vorace  
 Butti gli svelti genitali in preda.

Un tremor gli entrò in corpo ancor più forte:  
 Ma il condusser nel mezzo. I due campioni  
 Le mani alzarò: dubitava Ulisse,  
 Se del pugno così dar gli dovesse,  
 Che lui caduto abbandonasse l'alma,  
 O atterrarlo, e non più, con minor colpo.  
 Questo partito scelse, onde agli Achivi  
 Celarsi meglio. Iro la destra spalla  
 Ad Ulisse colpì; ma Ulisse in guisa  
 Sotto l'orecchia l'investì nel collo,  
 Che l'ossa fracassògli: usciagli il rosso  
 Sangue fuor per la bocca, ed ei mugghiando  
 Cascò, digrignò i denti, e il pavimento  
 Calcitando battè. Gli amanti a quella  
 Vista, levate le lor braccia in alto,  
 Scoppiavan delle risa. Intanto Ulisse,  
 L'un de' piedi afferratogli, il traea  
 Pel vestibolo fuor sino alla corte,  
 E all'entrata del portico. Ciò fatto,  
 Col dosso al muro l'appoggiò, gli pose  
 Bastone in mano, e, Qui, gli disse, or siedì,  
 E scaccia dal palagio i cani, e i ciacchi,  
 Nè più arrogarti, così vil, qual sei,  
 Su gli ospiti dominio, e su i mendichi;

Chè un'altra volta non t'incontri peggio.

Così dicendo, si gittava intorno

Alle spalle il suo zaino, e al limitare

Ritornava, e sedeavi. Rientraro

Con dolce riso in su le labbra i Proci,

Ed a lui blande rivolgean parole:

Ospite, Giove a te con gli altri Numi

Quanto più brami, e t'è più caro, invii,

A te, che la città smorbasti a un tratto

Di questo insaziabile accattone,

Che ad Echeto, degli uomini flagello,

Tra poco andrà su gli Epiroti lidi.

Così parlò; e dell'augurio Ulisse

Godea nell'alma; e Antinoo un gran ventriglio

Di sangue, e di pinguedine ripieno.

Gli recò innanzi. Ma il valente Anfinomo

Due presentògli dal canestro tolti

Candidissimi pani, e, propinando

Con aurea tazza, Salve, disse, o padre,

Forestier, salve: se infelice or vivi,

Lieti scorranti almeno i dì futuri.

Anfinomo, l'eroe scaltro rispose,

D'intendimento, e di ragion dotato

Mi sembri, e in questo tu ritrai dal padre,

Da Niso Dulichiense, ond'io la fama

Sonare udia, buono del par, che ricco,

Da cui diconti nato; e fede ancora

Ne fa il tuo senno, e le parole, e gli atti.

A te dunque io favello, e tu i miei detti  
 Ricevi, e serba in te. Sai tu di quanto  
 Spira, e passeggia su la terra, o serpe,  
 Ciò, che al Mondo havvi di più infermo? È l'uomo.  
 Finchè stato felice i Dei gli danno,  
 E il suo ginocchio di vigor fiorisce,  
 Non crede, che venir debbagli sopra  
 L'infortunio giammai. Sopra gli viene?  
 Con ripugnante alma indegnata il soffre:  
 Chè quali i giorni son, che foschi, o chiari;  
 De' mortali il gran Padre e de' Celesti  
 D'alto gli manda, tal dell'uomo è il core.  
 Vissi anch'io vita fortunata, e illustre,  
 E, secondando la mia forza, e troppo  
 Nel genitor fidando, e ne' germani,  
 Non giuste, vaglia il vero, opre io commisi.  
 Ma ciascuno a ben far dee por l'ingegno,  
 E quel, che dai Numi ha, fruir tranquillo:  
 Nè costoro imitar, che iniquamente  
 Struggono i beni, e la pudica donna  
 Oltraggian d'un eroe, che lungo tempo  
 Dalla sua patria, e dagli amici, io credo,  
 Lontano ancor non rimarrà; che a questi  
 Luoghi anzi è assai vicino. Al tuo ricetta  
 Quindi possa guidarti un Dio pietoso,  
 E torti agli occhi suoi, com'egli appaja:  
 Poichè decisa senza molto sangue,  
 Messo ch'egli abbia in sua magione il piede,

Non fia trà i Proci, e lui l'alta contesa.  
Libò, ciò detto, e accostò ai labbri il nappo,  
E tornollo ad Anfinomo. Costui  
Per la sala iva, conturbato il core,  
E squassando la testa, ed il suo male  
Divinando, ma invan: fuggir non puote,  
Legato anch'ei da Palla, onde cadesse  
Per l'asta di Telemaco. Nel seggio,  
Dove sorto era, si ripose intanto.

Ma d'Icario alla figlia, alla prudente  
Penelope, la Dea dai glauchi lumi  
Spirò il disegno di mostrarsi ai Proci,  
Perchè lor s'allargasse il core in petto  
Di nuova speme, ed in onor più grande  
Presso il consorte, e il figlio ella salisse.  
Diede, nè ben sa come, in un gran riso,  
E tai detti formò: Sento un desire  
Non pria sentito di mostrarmi ai Proci,  
Eurinome, bench'io tutti gli abborra,  
Utile avviso in lor presenza io bramo  
A Telemaco dare, il qual troppo usa  
Con que' superbi giovani, che accenti  
Ti drizzan blandi, e insidianti da tergo.

Saggio è il consiglio, Eurinome rispose.

Va, figlia, dunque, ed il tuo nato assenna.  
Ma pria ti lava, e su le guance poni  
L'usato unguento. Apparir vuoi con faccia  
Dalle lagrime tue solcata e guasta?

Quel pianger sempre, e dall'un giorno all'altro  
Nullo divario far, poco s'addice.

Già venne il figlio nell'età fiorita,  
In cui vederlo con l'onor del mento  
Sì ardentemente supplicavi ai Numi.

Per zelo, che di me l'alma ti scaldi,  
Replicava Penelope, di bagni,  
Eurinome, o di liscj, or non parlar mi.  
Il dì, che Ulisse s'imbarcò per Troja,  
Tolsermi ogni beltà dal volto, i Numi.  
Bensì Autonoe mi chiama, e Ippodamia,  
Che da lato mi stieno, Ai Proci sola  
Non offrirommi: chè pudor mel vieta.  
Tacque; e la vecchia Eurinome le donne  
A chiamar tosto, e ad affrettarle, uscìo.

Ma l'occhiazzurra Dea, nuovo pensiero  
Formando nella mente, alla pudica  
Figlia d'Icario un molle sonno infuse.  
Mentre giacea sovra il suo seggio, e tutte  
Il molle sonno le sciogliea le membra,  
Palla Minerva di celesti doni  
La rifornia, perchè di lei più sempre  
Invaghisser gli Achei. Pria su le guance  
Quella, che tien dalla bellezza il nome,  
Sparse divina essenza, onde si lustra  
La inghirlandata d'òr Vener, se mai  
Va delle Grazie al diletto ballo:  
Poi di corpo la crebbe, e ricolmolla

Nel volto, e tal su lei candor distese,  
Che l'avorio tagliato allora allora  
Cader doveale al paragon. La Diva  
Risalì dell'Olimpo in su le cime.

Venner le ancelle strepitando, e ratto  
Si riscosse Penelope dal sonno,  
E con man gli occhi stropicciosi, e disse:  
Qual dolce sonno della sua fosc' ombra  
Me infelice coprì! Deh così dolce  
Morte subitamente in me la casta  
Artemide scoccasse; ed io l'etade  
Più non avessi a consumar nel pianto,  
Sospirando il valor sommo, infinito,  
D'un eroe, cui non sorse in Grecia il pari.

Così detto, scendea dalle superne  
Lucide stanze al basso, e non già sola,  
Ma con Autonoe, e Ippodamía da tergo.  
Sul limitar della Dedalea sala,  
Ove i Proci sedean, trovasi appena,  
Che arresta il piè tra l'una e l'altra ancella  
L'ottima delle donne, e co'sottili  
Veli del crine ambo le guance adombra.  
Senza forza restaro, e senza moto:  
L'alma più inteneria, si raddoppiava  
Delle nozze il desire in ogni petto.  
Ella queste a Telemaco parole:  
Figlio, io te più non riconosco. Sensi  
Nutrivi in mente più maturi e scorti

Nella tua fanciullezza; ed or, che grande  
 Ti veggio, e in un'età più ferma entrato,  
 Or, che stranier, che a riguardar si fesse  
 La tua statura, e la beltà, te prole  
 D'uom beato diria, più non dimostri  
 Giustizia, o senno. Tollerar sì indegno  
 Trattamento d'un ospite in tua reggia?  
 Oltraggio sì crudel, che vendicato  
 Non siagli, puote a un forestier qui usarsi,  
 Che su te non ne cada eterno sçorno?

Il prudente Telemaco rispose:

Madre, perchè ti crucci, io non mi sdegno.  
 Meglio, che pria, ch'io di fanciullo uscissi,  
 Le umane cose, il pur mi credi, intendo,  
 E tra lor non confondo il torto, e il dritto.  
 Ma tutto oprare, o antiveder, non valgo,  
 Circondato qual sono, e insidiato  
 Da fiera gente; e d'assistenti solo.  
 Quanto alla lotta tra l'estraneo, ed Iro,  
 Parte i Proci non v'ebbero, e del primo  
 Fu la vittoria. Ed oh! piacesse al padre  
 Giove, e alla Diva Pallade, e ad Apollo,  
 Che tentennasse a cotestor già domi  
 La testa, e si sfasciassero le membra,  
 Nel vestibolo agli uni, e agli altri in sala,  
 Come a quell'Iro, che alle porte or siede  
 Dell'atrio, il capo qua e là piegando,  
 D'un ebbro in guisa, e che su i piedi starsi

Non può, nè a casa ricondursi: tanto  
Le membra riportonne afflitte e peste.  
Così la madre, e il figlio. Indi tai voci  
Eurimaco a Penelope drizzava:  
Figlia d'Icario, se te vista tutti  
Avesser per l'Iasio Argo gli Achivi,  
Turba qui di rivali assai più folta  
Banchetteria dallo spuntar dell'Alba:  
Chè non v'ha donna, che per gran sembante,  
Per bellezza, e per senno, a te s'agguagli.  
E la nobile a lui d'Icario figlia:  
Eurimaco, virtù, sembianza, tutto  
Mi rapiro gli Dei, quando gli Argivi  
Sciolser per Troja, e con gli Argivi Ulisse.  
S'egli, riposto in sua magione il piede,  
A reggere il mio stato ancor prendesse,  
Ciò mia gloria sarebbe, e beltà mia.  
Ora io m'angoscio: tanti a me sul capo  
Mali piombaro. Ei, d'imbarcarsi in atto,  
Prese la mia con la sua destra, e, Donna  
Disse, non credo io già, che i forti Achei  
Da Troja tutti riederanno illesi:  
Poichè sento pugnaci essere i Teucri,  
Gran sagittarj, e cavalieri egregi,  
Che pel campo agitar sanno i destrieri,  
Rapidamente: quel, che in breve il fato  
Delle guerre terribili decide.  
Quindi, se me ricondurran gli Eterni,

O Troja riterrà morto, o cattivo,  
 Sposa, io non so. Tu sovra tutto veglia.  
 Rispetta il padre mio, la madre onora,  
 Come oggi, od ancor più, finch'io son lunge.  
 E allor che del suo pel vedrai vestito  
 Del figlio il mento, a qual ti fia più in grado,  
 Lasciando la magion, vanne consorte.  
 Tal favellava; ed ecco giunto il tempo.  
 L'infausta notte apparirà, che dee  
 Portare a me queste odiose nozze,  
 A me, cui Giove ogni letizia spense.  
 Ma ciò la mia tristezza oggi più aggrava,  
 Che gli usi antichi non si guardan punto.  
 Color, che donna illustre, e d'uom possente  
 Figlia un dì ambiano, e contendean tra loro,  
 Belle conducean vittime, gli amici  
 Per convitar della bramata donna,  
 E doni a questa offrian: non già l'altrui  
 Struggeano impunemente a mensa assisi.  
 Disse, e l'eroe già, ch'ella in tal modo  
 De' Proci i doni procurasse, e loro  
 Molcesse il petto con parole blande,  
 Mentre in fondo del core altro volgea.  
 Ma così Antinoo allor: Nobil d'Icario  
 Figlia, saggia Penelope, ricevi  
 I doni, che gli Achei già per offrirti  
 Sono, e cni fora il ricusar stoltezza:  
 Ma noi di qua non ci torrem, se un prima

De' più illustri fra noi te non acquista.  
Piacquero i detti; e alla sua casa ognuno  
Per li doni spedì. L'araldo un grande  
Recò ad Antinoo, e vario, e assai bel peplo,  
Che avea dodici d'òr fibbie lampanti  
Con ardiglioni ben ricurvi attate.  
Eurimaco un monile addur si fece,  
D'oro, e intrecciato d'ambra, opra da insigne  
Mastro sudata, che splendea qual Sole.  
Due serventi portaro a Euridamante  
Finissimi orecchini a tre pupille,  
Dove grazia infinita uscia di raggi.  
Fregio non fu men prezioso il vizzo,  
Che Re Pisandro, di Polittor figlio,  
Dalle mani d'un servo ebbe; e non meno  
Belli d'ogni altro Achéo parvero i doni.  
La divina Penelope seguita  
Dall'ancelle co'doni alle superne  
Stanze montava; e i Proci al ballo, e al canto,  
Finchè, a romper nel mezzo i lor diletti,  
L'ombra notturna sovra lor cadesse.  
Caduta sovra lor l'ombra notturna,  
Tre gran bracieri saettanti luce,  
Cui legne secche, e dure, e fesse appena,  
Nodriano, i servi collocâr nel mezzo;  
E allumâr qua e là più faci ancora.  
Cura di questi fuochi aveano alterna  
Le donne del palagio. A queste feo

Tai detti il ricco di consigli Ulisse:  
 Schiave d'Ulisse, del Re vostro assente  
 Per sì lunga stagion, la veneranda  
 Regina vostra a ritrovar salite.  
 Fusi rotando, o pettinando lane,  
 Sedetele vicino, e ne' suoi mali  
 La confortate. Mio pensier frattanto  
 Sarà, che ai Proci non fallisca il lume.  
 Quando attendere ancor volesser l'Alba,  
 Me non istancheran: chè molto io sono  
 Da molto tempo a tollerare avvezzo.

Questi detti lor feo. Riser le ancelle,  
 E a vicenda guardavansi, e schernirlo  
 Con villane parole una Melanto,  
 Bella guancia, s'ardia. Dolio costei  
 Generò, ma Penelope nutrilla,  
 Siccome figlia, nulla mai di quanto  
 Lusinga le fanciulle, a lei negando:  
 Nè s'afflisce per ciò con la Regina  
 Melanto mai, che anzi tradiala, e s'era  
 A Eurimaco d'amor turpe congiunta.  
 Costei pungea villanamente Ulisse:  
 Ospite miserabile, tu sei  
 Un uomo, io credo, di cervello uscito,  
 Tu, che in vece d'andar nell'officina  
 D'un fabbro a coricarti, o in vil taverna,  
 Qui tra una schiera te ne stai di Prenci,  
 Lungo cianciando, e intrepido. Alla mente

Ti sali senza forse il molto vino,  
O d' uom briaco hai tu la mente, e quindi  
Senza costrutto parli. O esulti tanto,  
Perchè il ramingo Iro vincesti? Bada,  
Non alcun qui senza indugiare insorga,  
Che, d' Iro assai miglior, te nella testa  
Con le robuste man pesti, e t' insozzi  
Tutto di sangue, e del palagio scacci.

Bieco guatolla, e le rispose Ulisse:

Cagna, io ratto a Telemaco i tuoi sensi,  
Perch' ei ti tagli qui medesimo in pezzi,  
A riportare andrò. Così dicendo,  
Le femmine atterrì, che per la casa  
Mosser veloci, benchè a tutte forte  
Le ginocchia tremassero: sì presso  
Ciò, ch' ei lor detto avea, credeano al vero.  
Ei si fermò presso i bracieri ardenti,  
La luce ravvivandone, e tenendo  
Gli occhi ne' Proci ognor, mentre nemiche  
Cose agitava, e non indarno, in petto.

Minerva intanto non lasciava i Proci

Rimanersi dall' onte, acciò in Ulisse  
Crescer dovesse col dolor lo sdegno.  
Eurimaco di Polibo parlava  
Primo l' eroe mordendo, e a nuovo riso  
Provocando i compagni: Udite, amanti  
Dell' inclita Regina, un mio pensiero,  
Che tacer non poss' io. Non senza un Nume

Venne costui nella magion d'Ulisse.  
 Splender gli veggo, come face, il capo,  
 Sovra cui non ispunta un sol capello.  
 Quindi, al rovesciator delle munite  
 Città converso, Forestier, soggiunse,  
 Vorrestu a me servir, s'io ti pigliassi  
 Per assestar nel mio poder le siepi,  
 E gli alberi piantar? Buona mercede  
 Tu ne otterresti: cotidiano vitto,  
 E vestimenti al dosso, e ai piè calzari.  
 Ma perchè sol fosti di vizj a scuola,  
 Anzi, che faticar, pitoccar vuoi,  
 Onde, se t'è possibile, sfamarti.

Eurimaco, rispose il saggio Ulisse,  
 Se tra noi gara di lavor sorgesse  
 A primavera, quando il giorno allunga,  
 E con adunche in man falci taglienti  
 Ci ritenesse un prato ambo digiuni  
 Sino alla notte, e non mancasse l'erba,  
 O fosser da guidare ad ambo dati  
 Grandi, rossi, gagliardi, e d'erba sazi  
 Tauri d'etade, e di virtude uguali,  
 E date quattro da spezzar sul campo  
 Sode bubulce col pesante aratro:  
 Vedresti il mio vigor, vedresti, come  
 Aprir saprei dritto, e profondo il solco!  
 Poni ancor, che il Saturnio un'aspra guerra

Da qualche parte ci volgesse addosso,  
Ed io scudo, e due lance, ed alle tempie  
Salda celata di metallo avessi  
Misto ai primi guerrier mi scorgeresti  
Nella battaglia, e l'importuna fame  
Gittare a me non oseresti in faccia.  
Or protervo è il tuo labbro, e duro il core,  
E forte in certa guisa, e grande sembri,  
Perchè con poca gente usi, e non brava:  
Ma Ulisse giunga, o appressi almeno, e queste  
Porte, benchè assai larghe, a te già volto  
Negli amari, cred'io, passi di fuga  
Deh come a un tratto sembreriano anguste!  
Eurimaco in maggior collera salse,  
E, guardandolo bieco, Ah! doloroso,  
Disse, vuoi tu, ch'io ti disertì? Ardisci  
Così gracchiar fra tanti, e nulla temi?  
O il vin t'ingombra, o tu nascesti pazzo,  
O quel vinto Iro ti cavò di senno.  
Ciò detto, prese lo sgabel: ma Ulisse  
S'abbassava d'Anfinomo ai ginocchj,  
Per cansarsi da Eurimaco, che in vece  
Nella man destra del coppier percosse.  
Cascata rimbombò la coppa in terra,  
E il pincerna ululando andò riverso.  
Strepitavano i Proci entro la sala  
Dall'ombre cinta della notte, e alcuno,

Mirando il suo vicin, Morto, dicea,  
 Prima, che giunto qua, l'ospite fosse!  
 Portato non ci avria questo sì grave  
 Tumulto. Or si battaglia, e per chi dunque?  
 Per un mendico; e già svanì de' nostri  
 Prandj il diletto, ed il più vil trionfa.  
 E Telemaco allor: Che insania è questa,  
 Miseri, a cui non cal più della mensa?  
 Certo vi turba, e vi commuove un Dio.  
 Su via, poichè de' cibi, e de' licori  
 Tacerà il desiderio in tutti voi,  
 Ite a corcarvi, se vel detta il core,  
 Ne' vostri alberghi: chè nessuno io scaccio.  
 Tutti, mordendo il labbro, alle sicure  
 Parole di Telemaco stupiro.  
 Ma tra lor sorse Anfinomo, l'illustre  
 Figliuol di Niso: Amici, a chi ben parla  
 Sinistro più non si risponda, o acerbo,  
 Nè l'ospite s'oltraggi, o alcun de'servi  
 Che in corte son del rinomato Ulisse,  
 Muova il coppiere in giro; e poscia, fatti  
 I libamenti, nelle nostre case,  
 Le membra al sonno per offrir, si vada,  
 E si lasci a Telemaco la cura  
 Dello stranier, quando al suo tetto ei venne.  
 Disse, e non fu, cui non piacesse il detto.  
 L'inclito Mulio, il Dulichiense araldo

D'Anfinomo, versò dall'urna il vino,  
E a tutti in giro nelle tazze il porse;  
Ed i Proci libaro, e del licore  
Dolce, qual mele, s'inondaro il petto.  
Ma com'ebbero libato, e a piena voglia  
Bevuto, ognun, per dar le membra al sonno,  
Affrettò di ritirarsi al proprio albergo.

---





## LIBRO DECIMONONO

---

**N**ell'ampia sala rimanea l'eroe,  
Strage con Palla macchinando ai Proci.  
Subito al figlio si converse, e disse:  
Telemaco, levar di questi luoghi  
L'armi conviene, e trasportarle in alto.  
Se le bell'armi chiederanno i Proci,  
Con parolette a lusingarli volto,  
Io, lor dirai, dal fumo atro le tolsi,  
Perchè non eran più, quali lasciolle  
Ulisse il giorno, che per Troja sciolse;  
Ma deturpate, scolorate, ovunque  
Il bruno le toccò vapor del foco.  
Sovra tutto io temei, nè senza un Nume  
Destossi in me questo timor, non forse  
Dopo molto votar di dolci tazze  
Tra voi sorgesse un'improvvisa lite,  
E l'un l'altro ferisse, ed il convito  
Contaminaste, e gli sponsali. Grande  
Allettamento è all'uom lo stesso ferro.  
Telemaco seguì del suo diletto

Padre il comando, e alla nutrice, cui  
Tosto a sè dimandò, Mamma, dicea,  
Su via, ritieni nelle stanze loro  
Le femmine rinchiusa, in sin ch'io l'armi,  
Che qui nella mia infanzia, e nell'assenza  
Del padre, mi guastò neglette il fumo,  
Trasporti in alto. Collocarle io voglio,  
Dove del foco non le attinga il vampo.

Ed Euricléa, Figlio, rispose, in petto  
Deh ti s'annidi al fin senno cotanto,  
Che regger possi la tua casa, e intatti  
Serbar gli averi tuoi! Ma chi la strada  
Ti schiarerà? Quando non vuoi, che innanzi  
Con le fiaccole in man vadan le ancelle.

Il forestier, Telemaco riprese.

Chi si nutre del mio, benchè venuto  
Di lunge, io mai non patirolo inerte.  
Tanto bastò a colei, perchè ogni porta  
Del ben costruito ginecéo fermasse.

Ulisse incontanente, e il caro figlio,  
Correano ad allogar gli elmi chiomati,  
Gli umbilicati scudi, e l'aste acute;  
E avanti ad ambo l'Atenéa Minerva,  
Tenendo in mano una lucerna d'oro,  
Chiarissimo spargea lume d'intorno.  
E Telemaco al padre: O padre, quale  
Portento! Le pareti, ed i bei palchi,  
E le travi d'abete, e le sublimi

Colonne a me rifolgorare io veggio.

Scese, io credo, qua dentro alcun de' Numi.

Taci, rispose Ulisse: i tuoi pensieri

Binserra in te, nè cercare oltre. Usanza

Degli abitanti dell'Olimpo è questa.

Or tu vanne a corearti: io qui rimango,

Le ancelle a spiar meglio, e della saggia

Madre le inchieste a provocar, che molte

Certo, ed al pianto miste, udire avviso.

Disse; e il figliuolo indi spiccossi, e al vivo

Delle faci splendor nella remota

Cella si ritirò de' suoi riposi,

L'Aurora ad aspettar: ma nella sala,

Strage con Palla agli orgogliosi Proci

Architettando, rimanea l'eroe.

La prudente Reina intanto uscìa

Pari a Diana, e all'aurea Vener pari,

Della stanza secreta. Al foco appresso

L'usato seggio di gran pelle steso,

E cui d'Icmalio l'ingegnosa mano

Tutto d'avorj, e argenti avea commesso,

Le collocaro: sostenea le piante

Un polito sgabello. In questa sede

La madre di Telemaco posava.

Venner le ancelle dalle bianche braccia

A tor via dalle mense il pan rimasto,

E i vòti nappi, onde bevean gli amanti.

Poi dai bracieri il mezzospento foco

Scossero a terra, e nuove legna, e molte,  
Sopra vi accatastàr, perchè schiarata  
La sala fosse, e riscaldata a un tempo.  
Melanto allor per la seconda volta  
Ulisse rampognava: Ospite, adunque  
La notte ancor t'avvolgerai molesto  
Per questa casa, e adocchierai le donne?  
Fuori, sciagurato, esci, e del convito,  
Che ingojasti, t'appaga; o ver, percosso  
Da questo tizzo, salterai la soglia.

Con torvo sguardo le rispose Ulisse:

Malvagia, perchè a me guerra sì atroce?  
Perchè la faccia mia forse non lustra?  
Perch'io mal vesto, e, dal bisogno astretto,  
Qual tapino uomo, e viandante, accatto?  
Felice un giorno anch'io splendidi ostelli  
Tra le genti abitava, e ad un ramingo,  
Qual fosse, o in quale stato a me s'offrisse,  
Del mio largia: molti avea servi, e nulla  
Di ciò mi venia meno, ond'è chiamato  
Ricco, e beata l'uom vita conduce.  
Ma Giove, il figlio di Saturno, e nota  
La cagione n'è a lui, disfar mi volle.  
Guarda però, non tutta un giorno cada,  
Donna, dal viso tuo quella beltade,  
Di cui fra l'altre ancelle or vai superba:  
Guarda, non monti in ira, e ti punisca  
La tua padrona; o non ritorni Ulisse,

Come speme ne' petti ancor ne vive.  
E s'ei perì, tal per favor d'Apollo  
Fuor venne il figlio dell'acerba etade,  
Che femmina, di cui sien turpi i fatti,  
Mal potrà nel palagio a lui celarsi.

Udì tutto Penelope, e l'ancella

Sgridò repente: O temerario petto,  
Cagna sfacciata, io pur nelle tue colpe,  
Che in testa ricadrannoti, ti colgo.  
Sapevi ben, poichè da me l'udisti,  
Ch'io lo straniero interrogar volea,  
Un conforto cercando in tanta doglia.

Dopo questo, ad Eurinome si volse

Con tali accenti: Eurinome, uno scanno  
Reca, e una pelle, ove, sedendo, m'oda  
L'ospite favellargli, e mi risponda.

Disse; e la dispensiera un liscio scanno

Recò in fretta, e giù pose, e d'una densa  
Pelle il coprì. Vi s'adagia il molto  
Dai casi afflitto, e non mai domo, Ulisse,  
Cui Penelope a dir così prendea:

Ospite, io questo chiederotti in prima.

Chi? di che loco? e di che stirpe sei?

E Ulisse, che più là d'ogni uomo seppe:

Donna, esser può giammai pel Mondo tutto

Chi la lingua snodare osi in tuo biasmo?

La gloria tua sino alle stelle sale,

Qual di Re sommo, che sembiante a un Nume,

E su molti imperando uomini , e forti ,  
Sostiene il dritto : la ferace terra  
Di folti gli biondeggia orzi , e frumenti ,  
Gli arbor di frutti aggravansi , robuste  
Figlian le pecorelle , il mar dà pesci  
Sotto il prudente reggimento , e giorni  
L' intera nazione mena felici .  
Ma pria , che della patria , e del lignaggio ,  
Di tutt' altro mi chiedi , acciò non cresca  
Di tai memorie il dolor mio più ancora .  
Un infelice io son , nè mi conviene  
Seder , piangendo , nella tua magione :  
Che i suoi confini ha il pianto , e ai luoghi vuol  
Mirare , e ai tempi . Se non tu , sdegnarsi  
Ben potrà contro a me delle serventi  
Tue donne alcuna , e dire ancor , che quello ,  
Che fuor m' esce degli occhi , è il molto vino .

E la saggia Penelope a rincontro :

Ospite , a me virtù , sembianza , tutto  
Rapito fu dagl' Immortali , quando  
Co' Greci ad Ilio navigava Ulisse .  
S' ei , rientrando negli alberghi aviti ,  
A reggere il mio stato ancor togliesse ,  
Ciò mia gloria sarebbe , e beltà mia .  
Or le cure m' opprimono , che molte  
Mandaro a me gli abitator d' Olimpo .  
Quanti ha Dulichio , e Same , e la selvosa  
Zacinto , e la serena Itaca Prenci ,

Mi ambiscon ripugnante; e sottosopra  
Volgon così la reggia mia, che poco  
Agli ospiti omai fommi, e ai supplicanti  
Veder, nè troppo degli araldi io curo.  
Io mi consumo, sospirando Ulisse.  
Quei m'affrettano intanto all'abborrito  
Passo, ed io contra lor d'inganni m'armo.  
Pria grande a oprar tela sottile, immensa,  
Nelle mie stanze, come un Dio spirommi,  
Mi diedi, e ai Proci incontanente io dissi:  
Giovani, amanti miei, tanto vi piaccia,  
Quando già Ulisse tra i defunti scese,  
Le mie nozze indugiar, ch'io questo possa  
Lugubre ammanto per l'eroe Laerte,  
Acciocchè a me non pera il vano stame,  
Prima fornir, che l'inclemente Parca  
Di lunghi sonni apportatrice il colga.  
Non vo', che alcuna delle Achée mi morda,  
Se ad uom, che tanto avea d'arredi vivo,  
Fallisse un drappo, in cui giacersi estinto.  
A questi detti s'acchetaro. Intanto  
Io, finchè il dì splendea, l'insigne tela  
Tesseva, e poi la distessea la notte  
Di mute faci alla propizia fiamma.  
Un triennio così l'accorgimento  
Sfuggii degli Achei tutti, e fede ottenni.  
Ma, giuntomi il quarto anno, e le stagioni  
Tornate in sè con lo scader de' mesi,

E de' celeri di compiuto il giro,  
Còlta dai Proci, per viltà di donne  
Nulla di me curanti, alla sprovvista,  
E gravemente improverata, il drappo  
Condurre al termin suo dovei per forza.  
Ora io nè declinar le odiate nozze  
So, nè trovare altro compenso. A quelle  
M'esortano i parenti, e non comporta,  
Che la sua casa gli si strugga, il figlio,  
Che omai tutto conosce, e al suo retaggio  
Intender può, qual cui dà gloria Giove.  
Ad ogni modo la tua patria dimmi,  
Dimmi la stirpe: d'una pietra certo  
Tu non uscisti, o d'una quercia, come  
Suona d'altri nel Mondo antica fama.

O veneranda, le rispose Ulisse,  
Donna del Laerziade, il mio lignaggio  
Saper vuoi dunque? Io te l'insegno. È vero,  
Che augumento ne avran gli affanni miei,  
Natural senso di chiunque visse  
Misero pellegrin molt'anni e molti  
Dalla patria lontan: ma tu non cessi  
D'interrogarmi, e satisfarti io voglio.  
Bella, e feconda sovra il negro mare  
Giace una terra, che s'appella Creta,  
Dalle salse onde d'ogni parte attinta.  
Gli abitanti v'abbondano, e novanta  
Contien cittadi, e la favella è mista:

Poichè vi son gli Achei, sonvi i natii  
 Magnanimi Cretesi, ed i Cidonj,  
 E i Dorj in tre divisi, e i buon Pelasgi.  
 Gnosso vi sorge, città vasta, in cui  
 Quel Minosse regnò, che del Tonante  
 Ogni nono anno era agli arcani ammesso.  
 Ei generò Deucalion, ond'io,  
 Cui nascendo d'Etòn fu posto il nome,  
 Nacqui, e nacque il mio frate Idomenéo  
 Di popoli pastor, che di virtute  
 Primo, non che d'età, co' dègni Atridi  
 Ad Ilio andò su le rostrate navi.  
 Là vidi Ulisse, ed ospitali doni  
 Gli feci. A Creta spinto avealo un forte  
 Vento, che, mentr'ei pur ver la superba  
 Troja tendea, dalle Malée lo svolse,  
 E il fermò nell'Amniso, ove lo speco  
 D'Ilitia s'apre in disastrosa spiaggia,  
 Sì che scampò dalle burrasche appena.  
 Entrato alla città, d'Idomenéo,  
 Che venerando, e caro egli chiamava  
 Ospite suo, cercò: se non che il giorno  
 Correa decimo, o undecimo, che a Troja  
 Passato il mio fratello era sul mare:  
 Ma io l'addussi nel palagio, a cui  
 Nulla d'agi mancava, e dove io stesso  
 Quell'onor gli rendei, ch'io seppi meglio.  
 E fu per opra mia, che la cittade

Bianco pan, dolce vino, e buoi da mazza,  
I suoi compagni a rallegrar, gli diede.  
Dodici dì nell'isola restaro,  
Perchè levato da un avverso Nume  
Imperversava un Aquilon sì fiero,  
Che a stento si reggea l'uomo su i piedi.  
Quello il dì terzodecimo al fin cadde;  
E solcavan gli Achei l'onde tranquille.  
Così finge, menzogne molte al vero  
Simili proferendo: ella, in udirle,  
Pianto versava, e distruggeasi tutta.  
E come neve, che su gli alti monti  
Subito vento d'Occidente sparse,  
Sciogliesi d'Euro all'improvviso fiato,  
Sì che gonfiati al mar corrono i fiumi:  
Tal si stemprava in lagrime, piangendo  
L'uom suo diletto, che sedea al fianco.  
Della consorte lagrimosa Ulisse  
Pietà nell'alma risentia: ma gli occhi  
Stavangli, quasi corno, o ferro fosse,  
Nelle palpebre immoti, e gli stagnava  
Nel petto ad arte il ritenuto pianto.  
Ella, poichè di lagrime fu sazia,  
Così ripigliò i detti: Ospite, io voglio  
Far prova ora di te, se, qual racconti,  
Ulisse, e i suoi, tu ricettasti in Creta.  
Dimmi: quai panni rivestianlo? e quale  
Di lui, de'suoi compagni era l'aspetto?

Rispose il ricco di consigli Ulisse:

Vigesim'anno è omai, ch'egli da Creta  
Si drizzò a Troja, e il favellare, o donna,  
Di sì antica stagion duro mi sembra.  
Io tutta volta ubbidirò, per quanto  
Potrà sovra di sè tornar la mente.  
Un folto Ulisse avea manto velloso  
Di porpora, cui doppio unfa sul petto  
Fermaglio d'oro, e nel dinanzi ornava  
Mirabile ricamo: un can da caccia  
Tenea co' piedi anteriori stretto  
Vajo cerbiatto, e con aperta bocca  
Sovra lui, che tremavane, pendea;  
E stupia il Mondo a rimirarli in oro  
Effigiati ambo così, che l'uno  
Soffoca l'altro, e già l'addenta, e l'altre  
Fuggir si sforza, e palpita ne' piedi.  
In dosso ancora io gli osservai sì molle  
Tunica, e fina sì, qual di cipolla  
Vidi talor l'inaridita spoglia,  
E splendea, come il Sol; tal che di molte  
Donne, che l'adocchiâr, fu maraviglia.  
Ma io non so, se in Itaca gli stessi  
Vestiti usasse, o alcun di quei, che seco  
Partiro su la nave, o in lor magioni  
Viaggiante l'accolsero, donati  
Gli avesse a' lui: chè ben voluto egli era,  
E pochi l'agguagliaro in Grecia eroi.

So, che una spada del più fino rame,  
E un bel manto purpureo, e una talare  
Vesta in dono io gli porsi, e all'impalcata  
Nave il guidai di riverenza in segno.  
Araldo, che d'età poco il vincea,  
L'accompagnava: alto di spalle, e grosso,  
Dov'io rappresentarlo a te dovessi,  
Nero la cute, ed i capelli crespo,  
E chiamavasi Euribate. Fra tutti  
I suoi compagni l'apprezzava Ulisse,  
Come più di pensieri a sè conforme.

A queste voci maggior voglia in lei  
Surse di pianto, conosciuti i segni,  
Che sì chiari e distinti esporsi udiva.  
Fermato il lagrimare, Ospite, disse,  
Di pietà mi sembrasti, e d'ora innanzi  
Di grazia mi parrai degno, e d'onore:  
Io stessa gli recai dalla secreta  
Stanza piegate le da te descritte  
Vesti leggiadre, io nel purpureo manto  
La sfavillante d'òr fibbia gli affissi.  
Or nè vederlo più, nè accorlo in questa  
Sua dolce terra sperar posso. Ahi crudo  
Destin ben fu, che alla malvagia Troja,  
Nome abborrito, su per l'onda il trasse!  
D'Ulisse, egli riprese, inclita donna,  
Al bel corpo, che struggi, omai perdona,  
Nè più volerti macerar nell'alma,

L'uom tuo piangendo. Non già ch'io ten biasmi:  
 Chè ognuna spento quell'uom piange, a cui  
 Vergine si congiunse, e diede infanti,  
 Benchè diverso nel valor da Ulisse,  
 Che agli Dei somigliar canta la fama.  
 Ma resta dalle lagrime, e l'orecchio  
 Porgi al mio dir, che sarà vero, e intégro.  
 Io de'Tesproti tra la ricca gente,  
 Ch'ei vive, intesi, e già ritorna, e molti  
 Tesor, che qua e là raccolse, adduce.  
 È ver, che perdè il legno, e i suoi compagni,  
 Della Trinacria abbandonando i lidi,  
 Per la giusta di Giove ira, e del Sole,  
 Di cui morto que' folli avean l'armento.  
 Il mar, che tutti gl'inghiottì, sospinse  
 Lui su gli avanzi della nave infranta  
 Al caro degli Dei popol Feace.  
 Costor di cuore il riverian, qual Nume,  
 Colmavanlo di doni, e in patria salvo  
 Ricondurre il volean: se non che nuove  
 Terre veder pellegrinando, e molti  
 Tesori radunar, più saggio avviso  
 Parve all'eroe d'accorgimenti mastro,  
 E cui non v'ha chi di saver non ceda.  
 Così a me de'Tesproti il Re Fidone  
 Disse, e giurava, in sua magion libando,  
 Che varata la barca era, e parati  
 Color, che deon ripatriarlo. Quindi

Mi congedò: chè per Dulichio a sorte  
Le vele alzava una Tesprozia nave.  
Ma ei mostrommi in pria, quanto avea Ulisse  
Raccolto errando, e che una casa intera  
Per dieci etadi a sostener bastava.  
Poi soggiungeami, che a Dodona ir volle,  
Giove per consultare, e udir dall'alta  
Quercia indovina, se ridursi ai dolci  
Campi d'Itaca sua dopo sì lunga  
Stagion dovesse alla scoperta, o ignoto.  
Salvo è dunque, e vicin: nè dagli amici  
Disgiunto, e schiuso dalle avite mura  
Gran tempo rimarrà. Vuoi tu, ch'io giuri?  
Prima il Saturnio in testimonio io chiamo,  
Sommo tra i Numi, ed ottimo, e d'Ulisse  
Poscia il sacrato focolar, cui venni:  
Tutto, qual dico, seguir dee. Quest'anno,  
L'uno uscendo de' mesi, o entrando l'altro,  
Varcherà Ulisse le paterne soglie.

Oh s'avveri! Penelope rispose.

Tai dell'affetto mio pegni tu avresti,  
Che quale, o forestiero, in te con gli occhi  
Desse, diria: Vedi mortal beato!  
Ma altro io penso, e quel, ch'io penso, fia:  
Nè riederà il consorte, nè tu scorta  
Impetrerai: chè non v'ha più un Ulisse  
Qui, se pur v'era un giorno, e non fu sogno,  
Un Ulisse non v'ha, che i venerandi

Ospiti accor nel suo real palagio  
Sappia, ed accomiatarli. Or voi, mie donne,  
Lavate i piedi allo straniero, e un denso  
Di coltri e vesti, e splendidi mantelli  
Letto gli apparecchiate, ov' ei corcato  
Tutta notte si scaldi in sino all'Alba.  
L'Alba comparsa in Oriente appena,  
Voi tergetelo, e ungetelo; ed ei mangi  
Seduto in casa col mio figlio, e guai  
De' servi a quel, che ingiuriarlo ardisse!  
Ufficio più non gli sarà commesso,  
Per cruccio, ch'ei mostrassene. Deh come  
Sapresti, o forestier, ch'io l'altre donne  
Vinco, se vinco, di bontate, e senno,  
Mentre di cenci, e di squallor coverto  
Pasteggiar ti lasciassi entro l'albergo?  
Cose brevi son gli uomini. Chi nacque  
Con alma dura, e duri sensi nutre,  
Le sventure a lui vivo il Mondo prega,  
E il maledice morto. Ma se alcuno  
Ciò, che v'ha di più bello, ama, ed in alto  
Poggia con l'intelletto, in ogni dove  
Gli ospiti portan la sua gloria, e vola  
Eterno il nome suo di bocca in bocca.  
Saggia del figlio di Laerte donna,  
Ripigliò Ulisse, le vellose vesti  
Cadeanmi in odio, ed i superbi manti,  
Da quel dì, che su nave a lunghi remi

Lasciai di Creta i nevicosi monti.  
Io giacerò, qual pur solea, passando  
Le intere notti insonne! Oh quante notti  
Giacqui in sordido letto, e dell'Aurora  
Mal corcato affrettai la sacra luce!  
Nè a me de' piedi la lavanda piace:  
Nè delle donne, che ne' tuoi servigi  
Spendonsi, alcuna toccherà il mio piede,  
Se non è qualche annosa, e onesta vecchia,  
Che al par di me sofferto abbia a' suoi giorni.  
A questa il piè non disdirei toccarmi.  
E l'egregia Penelope di nuovo:  
Ospite caro, pellegrin di senno  
Non capitò qua mai, che di te al core  
Mi s'accostasse più, di te, che in modo  
Leggiadro esprimi ogni prudente senso.  
Una vecchia ho molto avvisata e scorta,  
Che nelle braccia sue quell'infelice  
Raccolse uscito dal materno grembo,  
E buon latte gli dava, ed il crescea.  
Ella, benchè di vita un soffio in lei  
Rimanga sol, ti laverà le piante.  
Via, fedele Euriclèa, sorgi, e a chi d'anni  
Pareggia il tuo signor, le piante lava.  
Tal ne' piedi vederlo, e nelle mani  
Parmi in qualche da noi lontana parte:  
Chè ratto l'uom tra le sciagure invecchia:  
Euriclèa con le man coperse il volto,

E versò calde lagrime, e dolenti  
 Parole articolò: Me sventurata,  
 Figlio, per amor tuo! Più, che altri al Mondo,  
 Te, che nol merti, odia il Saturnio padre.  
 Tanti non gli arse alcun floridi lombi,  
 Tante ecatombe non gli offerse, come  
 Tu, di giunger pregandolo a tranquilla  
 Vecchiezza, e un prode allevâr figlio; ed ecco  
 Che del ritorno il dì Giove ti spense.  
 O buon vegliardo, allor che a un alto albergo  
 D'alcun signor lontano ei pellegrino  
 S'appresserà, l'insulteran le donne,  
 Qual te insultaro tutte queste serpi,  
 Da cui, l'onte schivandone, e gli oltraggi,  
 Venir tocco ricusi, ed a me quindi  
 La figlia saggia del possente Icaro  
 Tal ministero impon, che non mi grava.  
 Io dunque il compierò, sì per amore  
 Della Reina, e sì per tuo: chè forte  
 Commossa dentro il sen l'alma io mi sento.  
 Ma tu ricevi un de' miei detti ancora:  
 Fra molti gramî forestier, che a questa  
 Magion s'avvicinaro, un sol, che Ulisse  
 Nella voce, ne' piedi, in tutto il corpo,  
 Somigliasse cotanto, io mai nol vidi.  
 Vecchia, rispose lo scaltrito eroe,  
 Così chiunque ambo ci scorse, afferma:  
 Correr tra Ulisse, e me, qual tu ben dici,

Somiglianza cotal, che l'un par l'altro.  
L'ottima vecchia una lucente conca  
Prese, e molta fredd'acqua entro versovvi,  
E su vi sparse la bollente. Ulisse,  
Che al focolar sedea, ver l'ombra tutto  
Si girò per timor, non Euricléa  
Scorgesse, brancicandolo, l'antica  
Margine, ch'ei portava in su la coscia,  
E alla sua fraude si togliesse il velo.  
Euricléa nondimen, che già da presso  
Fatta gli s'era, ed il suo Re lavava,  
Il segno ravvisò della ferita  
Dal bianco dente d'un cinghiale impressa  
Sul monte di Parnaso; e ciò fu, quando  
Della sua madre al genitor famoso  
Garzone andò, ad Autolico, che tutti  
Del rapir vinse, e del giurar nell'arti,  
Per favor di Mercurio, a cui sì grate  
Cosce d'agnelli ardeva, e di capretti,  
Che ogni suo passo accompagnava il Nume.  
Autolico un dì venne all'Itacese  
Popolo in mezzo, e alla città, che nato  
Era di poco alla sua figlia un figlio.  
Questo Euricléa su le ginocchia all'avo  
Dopo il convito pose, e feo tai detti:  
Autolico, tu stesso il nome or trova  
Da imporre in fronte al grazioso parto,  
Per cui stancasti co' tuoi voti i Numi.

E prontamente Autolico in risposta:  
Genero, e figlia mia, quel gl'imporrete  
Nome, ch'io vi dirò. D'uomini, e donne  
Su l'altrice di molti immensa terra  
Spavento io fui: dunque si chiami Ulisse.  
Io poi, se, di bambin fatto garzone,  
Nel superbo verrà materno albergo  
Sovra il Parnaso, ove ho le mie ricchezze,  
Doni gli porgerò, per cui più lieto  
Discenderà da me, che a me non salse.  
A ricevere Ulisse andò tai doni,  
E Autolico l'accolse, ed i suoi figli,  
Con amiche parole, e aperte braccia;  
E l'avola Anfitéa, strettolo al petto,  
Il capo, ed ambi gli baciò i begli occhi.  
Ai figli il padre comandò, nè indarno,  
La mensa: un bue di cinque anni menaro,  
Lo scojàr, l'acconciàr, tutto il partiro;  
E i brani, che ne fur con arte fatti,  
Negli schidoni infissero, e ugualmente  
Li dispensàr, domi che gli ebbe il foco.  
Così tutto quel dì d'ugual per tutti  
Prandio godean sino all'Occaso. Il Sole  
Caduto, e apparsa della notte l'ombra,  
La dolcezza provàr, cui reca il sonno.  
Ma come figlia del mattin l'Aurora  
Si mostrò in ciel ditirosata, e bella,  
I figliuoli d'Autolico, ed Ulisse

Con molti cani a una gran caccia uscìro.  
La vestita di boschi alta montagna  
Salgono, e in breve tra i ventosi gioghi  
Veggonsi di Parnaso. Il Sol recente,  
Dalle placide sorto acque profonde  
Dell'Oceàn, su i rugiadosi campi  
Saettava i suoi raggi, e i cacciatori  
Scendeano in una valle: innanzi i cani  
Ivan, fiutando le salvatic'orme,  
E co' figli d'Autolico, pallando  
Una lancia, che lunga ombra gittava,  
Tra i cani, e i cacciatori andava Ulisse.  
Smisurato cinghiale in così folta  
Macchia giacea, che nè di venti acquosi  
Forza, nè raggio mai d'acuto Sole  
La percoteva, nè le piogge affatto  
V'entravano: coperta di secche foglie  
Gran dovizia la terra. Il cinghial fiero  
Che al calpestio, che gli sonava intorno,  
Appressare ognor più sentia la caccia,  
Sbucò del suo ricetto, e orribilmente  
Rizzando i peli della sua cervice,  
E con pregni di foco occhi guatando,  
Stette di contra. Ulisse il primo, l'asta  
Tenendo sopramano, impeto fece  
In lui, ch'ei d'impiegare ardea di voglia:  
Ma la fera prevennelo, ed il colse  
Sovra il ginocchio con un colpo obliquo

Della gran sanna, e ne rapì assai carne;  
Nè però della coscia all'osso aggiunse.  
Ferilla Ulisse allor nell'omer destro,  
Dove il colpo assestò: scese profonda  
L'aguzza punta della fulgid'asta,  
E il mostro su la polvere cadè,  
Mettendo un grido, e ne volò via l'anima.  
Ma d'Autolico i figli a Ulisse tutti  
Travagliavansi intorno: acconciamente  
Fasciò la piaga, e con possente incanto  
Il sangue ne arrestaro, e dell'amato  
Padre all'albergo il trasportaro in fretta.  
Sanato appieno, e di bei doni carico,  
Contenti alla cara Itaca contento  
Lo rimandarò. Il padre suo Laerte,  
E la madre Anticlea, gioian pur troppo  
Del suo ritorno, e il richiedean di tutto,  
E più della ferita; ed ei narrava,  
Come, invitato a una silvestre guerra  
Da' figliuoli dell'avo, il bianco dente  
Piagollo d'un cinghial sovra il Parnaso.  
Tal cicatrice l'amorosa vecchia  
Conobbe, brancicandola, ed il piede  
Lasciò andar giù: la gamba nella conca  
Cadde, ne rimbombò 'l concavo rame,  
E piegò tutto da una banda, e in terra  
L'acqua si sparse. Gaudio a un'ora, e duolo  
La prese, e gli occhi le s'empier di pianto,

E in uscir le tornò la voce indietro.  
Proruppe al fin, prendendolo pel mento:  
Caro figlio, tu sei per certo Ulisse,  
Nè io, nè io ti ravvisai, che tutto  
Pria non avessi il mio signor tastato.  
Tacque; e guardò Penelope, volendo  
Mostrar, che l'amor suo lungi non era.  
Ma la Reina nè veder di contra  
Poteo, nè mente por: chè Palla il core  
Le torse altrove. Ulisse intanto strinse  
Con la man destra ad Euricléa la gola,  
E a sè tirolla con la manca, e disse:  
Nutrice, vuoi tu perdermi? Tu stessa,  
Sì, mi tenesti alla tua poppa un giorno,  
E nell'anno ventesimo, sofferte  
Pene infinite, alla mia patria io venni.  
Ma, poichè mi scopristi, e un Dio sì volle,  
Taci, e di me qui dentro altri non sappia:  
Però ch'io giuro, e non invan, che s'io  
Con l'ajuto de' Numi i Proci spegno,  
Nè da te pur, benchè mia balia, il braccio,  
Che l'altre donne ucciderà, ritengo.  
Figlio, qual mai dal core osò parola  
Salirti in su le labbra? ella riprese.  
Non mi conosci tu nel petto un'alma  
Ferma, ed inespugnabile? Il segreto  
Io serberò, qual dura selce, o bronzo.  
Ciò senti ancora, e tel rammenta: dove

Spengan gli Dei per la tua mano i Proci,  
 Delle donne in palagio ad una ad una  
 Qual t'ingiuria, io dirotti, e qual t'onora.  
 Nutrice, del tuo indizio uopo non havvi,  
 Ripigliò Ulisse. Io per me stesso tutte  
 Le osserverò, conoscerolle: solo  
 Tu a tacer pensa, e lascia il resto ai Numi.  
 La vecchia tosto per nuov'acqua uscìo,  
 Sparsa tutta la prima. Asterso ch'ebbe  
 Ulisse, ed unto, ei nuovamente al foco,  
 Calde aure a trarne, s'accostò col seggio,  
 E co' panni la margine coverse.  
 E Penelope allor: Brevi parole,  
 Ospite, ancora. Già de' dolci sonni  
 Il tempo è giunto per color, cui lieve  
 Doglia consente il ricettargli in petto:  
 Ma doglia a me non lieve i Numi diero.  
 Finchè riluce il dì, solo ne' pianti  
 Piacere io trovo, e ne' sospiri, mentre  
 Guardo ai lavori dell'ancelle, e a' miei.  
 La notte poi, quando ciascun s'addormenta,  
 Che val corcarmi, se le molte cure  
 Crudeli intorno al cor muovonmi guerra?  
 Come allor che di Pandaro la figlia  
 Ne' giorni primi del rosato aprile,  
 La fioriscente Filomela, assisa  
 Degli arbor suoi tra le più dense fronde,  
 Canta soavemente, e in cento spezza

Suoni diversi la instancabil voce,  
Iti, che a Zeto partori, piangendo,  
Iti caro, che poi barbara uccise  
Per insania, onde più sè non conobbe:  
Non altrimenti io piango, e l'alma incerta  
In questa or piega, ed ora in quella parte,  
S'io stia col figlio, e intégro serbi il tutto,  
Le sostanze, le serve, e gli alti tetti,  
Del mio consorte rispettando il letto,  
E del popol le voci; o quello io scelga  
Degli Achei tra i miglior, che alle mie nozze,  
Doni infiniti presentando, aspira.  
Sino a tanto che il figlio era di senno,  
Come d'età, fanciullo ancor, lasciata  
Questa io mai non avrei per altra casa:  
Ma or, ch'ei crebbe, e della pubertade  
Già la soglia toccò, men priega ei stesso,  
Non potendo mirar lo strazio indegno,  
Che di lui fan gli Achivi. Or tu, su via,  
Spiegami un sogno, ch'io narrarti intendo.  
Venti nella mia corte oche io nutrisco,  
E di qualche diletto emmi il vederle  
Coglier da limpid'acqua il biondo grano.  
Mentr'io le osservo, ecco dall'alto monte  
Grande aquila calar curvorostrata,  
Frangere a tutte la cervice, tutte  
L'una su l'altra riversarle spente,  
E risalir ver l'etere divino.

Io mettea lai, benchè nel sogno, e strida,  
 E le nobili Achée dal crin ricciuto  
 Veniano a me, che miserabilmente  
 L'ocche plorava dall'aguglia morte,  
 E a me intorno affollavansi. Ma quella,  
 Rivolando dal ciel, su lo sporgente  
 Tetto sédeasi, e con umana voce,  
 Ti raccheta, diceami, e spera, o figlia  
 Del glorioso Icario: un vano sogno  
 Questo non è, ma vision verace  
 Di ciò, che seguirà. Nell'ocche i Proci  
 Ravvisa, e in queste d'aquila sembianze  
 Il tuo consorte, che alfin venne, e tutti  
 Stenderà nel lor sangue a terra i Proci.  
 Tacquesi; e il sonno abbandonommi, ed io,  
 Gittando gli occhi per la corte, vidi  
 Le ocche mie, che nel truogolo, qual prima,  
 I graditi frumenti ivan beccando.  
 Donna, rispose di Laerte il figlio,  
 Altramente da quel, che Ulisse feo,  
 Non lice il sonno interpretar: l'eccidio  
 Di tutti i Proci manifesto appare.  
 E la saggia Penelope: Non tutti,  
 Ospite, i sogni investigar si ponno.  
 Scuro parlano, e ambiguo, e non risponde  
 L'effetto sempre. Degli aerei sogni  
 Son due le porte, una di corno, e l'altra  
 D'avorio. Dall'avorio escono i falsi,

E fantasmi con sè fallaci e vani  
Portano: i veri dal polito corno,  
E questi mai l'uom non iscorge indarno.  
Ah! creder non poss'io, che quinci uscisse  
L'immagin fiera d'un evento, donde  
Tanta verrebbe a me gioja, e al mio figlio.  
Ma odi attento i detti miei. Già l'Alba,  
Che rimuover mi dee da questi alberghi,  
Ad apparir non tarderà. Che farmi?  
Un giuoco io propor vo'. Dodici pali,  
Quai puntelli di nave, intorno a cui  
Va del fabbro la man, piantava Ulisse  
L'un dietro all'altro con anelli in cima;  
Ed ei, lunge tenendosi, spingea  
Per ogni anello la pennuta freccia.  
Io tal cimento proporrò. Chi meglio  
Tender l'arco saprà fra tutti i Proci,  
E d'anello in anello andar col dardo,  
Lui seguir non ricuso, abbandonando  
Questa sì bella, e ben fornita, e ricca  
Magion de' miei verd'anni, ond'anche in sogno  
Dovermi spesso ricordare io penso.  
O veneranda, ripigliava Ulisse,  
Donna del Laerziade, una tal prova  
Punto non differir: pria, che un de' Proci  
Questo maneggi arco lucente, e il nervo  
Ne tenda, e passi pe' ritondi ferri,  
Ti s'offrirà davante il tuo consorte.

E Penelope al fine: Ospite, quando,  
Vicino a me sedendoti, il diletto  
Protrar della tua voce a me volessi,  
Non mi cadrebbe su le ciglia il sonno.  
Ma non può sempre l'uom vivere insonne:  
Chè legge a tutto stabiliro, e meta  
Su la terra fruttifera gli Eterni.  
Io, nelle stanze alte salita, un letto  
Premerò, che divenne a me lugubre  
Dal dì, che Ulisse il canape funesto  
Per la nemica sciolse infanda Troja.  
Tu nel palagio ti riposa, e a terra  
Sdrajati, o, se ti piace, a tè le mie  
Donne apparecchieran, dove corcarti.  
La Regina, ciò detto, alle superne  
Montò sue stanze, e non già sola; ed ivi  
Sino a tanto piangea l'amato Ulisse,  
Che un dolce sonno sovra lei spargesse  
La cilestra negli occhi augusta Diva.

---



# ODISSEA

---

## LIBRO VIGESIMO

### ARGOMENTO

*U*lissee si sdraja nell' atrio , e osserva la disonestà dell' ancelle. Chiede a Giove qualche segno favorevole ; ed è esaudito. Temerità di Melanto , e accoglienza amorevole di Filezio . Ctesippo lancia contro ad *U*lissee un piè di bue : ma nol coglie . Vaticinio di Teocliméno . I Proci se ne fan beffe ; e scherniscono *U*lissee ancora , e Telemaco .

---



## LIBRO VIGESIMO

---

**I**l magnanimo figlio di Laerte  
Giacea nell'atrio. Una recente pelle  
Steso aveasi di bue con altre molte  
Di pingui agnelle dagl'ingordi Achei  
Sagriticare; e d'un velloso manto  
Lui già corcato Eurinome coverse.  
Qui co' pensieri suoi l'eroe vegliava,  
Sventure ai Proci divisando. Intanto  
Le ancelle, che soleano ai Proci darsi,  
Usciro di lor camere, in gran riso  
Prorompendo tra loro, e in turpe gioja.  
Ei forte l'anima si sentia commossa,  
E bilanciava, se avventarsi, e tutte  
Porle a morte dovesse in un istante,  
O consentir, che per l'estrema volta  
Delinquesser le tristi; e in sè fremea.  
E come allor che ai cagnuolini intorno  
Gira la madre, e, se un ignoto spunta,  
Latra, e brama pugnar: non altrimenti  
Egli, che mal patia l'opre nefande,

Alto fremea nel generoso petto.

Pur, battendosi l'anca, e rampognando

Egli stesso il suo cor, Soffri, gli disse,

Tu, che assai peggior male allor soffristi,

Che il Ciclope fortissimo gli amici

Mi divorava. Tollerar sapesti,

Finchè me fuor dell'antro il senno trasse,

Quand'io già della vita era in su l'orlo.

Ei così i moti reprimea del core,

Che ne' recinti suoi cheto si stette:

Non lasciava però su l'un de' fianchi

Di voltarsi, o su l'altro, a quella guisa,

Che pien di sangue, e d'adipe ventriglio

Uom, che si strugge di vederlo incotto,

D'un gran foco all'ardor volge, e rivolge.

Su questo ei si voltava, o su quel fianco,

Meditando tra sè, come potesse.

Scagliarsi al fin contra i malnati Prenci,

Contra molti egli solo; ed ecco, scesa

Di Cielo, a lui manifestarsi in forma

D'una mortale l'Atenéa Minerva.

Stettegli sovra il capo, e tai parole:

Gli volse: O degli umani il più infelice

Perchè i conforti rifiutar del sonno?

Sei pur nel tuo palagio, appo la fida

Tua donna, e al fianco d'un figliuolo, a cui

Vorriano aver l'uguale i padri tutti.

Il ver parlasti, o Dea, rispose Ulisse:

Se non che meco io mi consiglio , come  
 Scagliarmi ai Proci svergognati incontro,  
 Mentre in folla ognor son quelli, ed io solo.  
 In oltre io penso, e ciò più ancor mi turba,  
 Che, quando col favore anco m' avvenga  
 Del Tonante, e col tuo, cacciarli a Dite,  
 Non so dove sottrarmi a quella turba,  
 Che vengiarli vorrà. Tu questo libra.

Tristo! riprese la negli occhi Azzurra;  
 L'uomo a un compagno suo crede, a un mortale  
 Peggior di sè talvolta, e meno esperto;  
 E tu non a me Diva, e a me, che in ogni  
 Travaglio tuo sempre ti guardo? Sappi,  
 Che se cinquanta d'uomini parlanti  
 Fosserci intorno pugnatrici schiere,  
 Sparsi per la campagna i greggi loro  
 Tua preda diverriano, e i loro armenti.  
 Chetati, e il sonno nel tuo sen ricevi:  
 Chè vegliando passar la notte in guardia  
 Troppo è molesto. Uscirai fuor tra poco  
 Da tutti senza dubbio i mali tuoi.  
 Disse, e un sopor dolcissimo gl'infuse:  
 Nè pria le membra tutte quante sciolte  
 Gli vide, e sgombra d'ogni affanno l'alma,  
 Che all'Olimpo tornò l'inclita Diva.

Ma il sonno sen fuggì dagli occhi a un tratto  
 Della Reina, che già sovra il molle  
 Letto sedeasi, e ricadea nel pianto.

Come sazia ne fu, calde a Diana  
Pregchiere alzò la sconsolata donna:  
O del Saturnio figlia, augusta Dea,  
Deh! nel mio seno un de' tuoi dardi scocca,  
E ratto poni in libertà quest' alma,  
O mi rapisca il turbine, e trasporti  
Per l' aria, e nelle rapide correnti  
Dell'Oceàn retrogrado mi getti.  
Così già le Pandaridi spariro,  
Che per voler de' Numi alla lor madre  
Crucciati, e al padre, nella mesta casa  
Orfanelle rimaste erano, e sole.  
Venere le nutrì di dolce mèle,  
Di vin soave, e di rappreso latte:  
Senno, e beltade sovra ogni altra donna  
Giuno compartì loro, Artemi un' alta  
Statura, ed ai lavori i più leggiadri  
Mano, e intelletto la gran Dea d'Atene.  
Già Venere d'Olimpo i gioghi eccelsi  
Montato avea, per dimandar le nozze  
Delle fanciulle al fulminante Giove,  
Che nulla ignora, e i tristi eventi, e i lieti  
Conosce de' mortali; e quelle intanto  
Dalle veloci Arpie furo rapite,  
E in balla date alle odiose Erinui.  
Così d'Itaca me tolgano i Numi,  
O d'un de' dardi suoi l'oricrinita  
Diana mi ferisca; ond'io ritrovi,

Benchè ne' regni della morte, Ulisse,  
 E del mio maritaggio uom non rallegrì,  
 Che di lui fia tanto minore. Ah! lassa!  
 Ben regger puossi la più ria sventura,  
 Quando, passati lagrimando i giorni,  
 Le notti almen ci riconforta il sonno,  
 Che su i beni l'oblio sparge, e su i mali.  
 Ma sogni a me fallaci un Nume invia:  
 E questa notte ancor mi si corcava  
 Da presso il mio consorte in quel sembante,  
 Che avea nel dì, che su la nave ascese.  
 Tacque; e sul trono d'òr l'Aurora apparve.

Ulisse udì le lagrimose voci,  
 Ed in sospetto entrò, che fatta accorta  
 Di lui si fosse, e già pareagli al capo  
 Vedersela vicina. Alzossi, e il manto,  
 E i cuoi, tra cui giacea, raccolse, e pose  
 Sovra una sedia, e la bovina pelle  
 Fuor portò del palagio. Indi, levate  
 Le mani, a Giove supplicava: O Giove  
 Padre, e Dei tutti, che per terra, e mare  
 Me dopo tanti affanni al patrio nido  
 Riconduceste, un lieto augurio in bocca  
 Mettete ad un dì quei, che nell'interno  
 Vegghiano; e all'aria aperta un tuo prodigio,  
 Giove, mi mostra. Così, orando, disse.  
 Udillo il sommo Giove, e incontanente  
 Dal sublime tonò lucido Olimpo,

E l'eroe giubbilonne. Al tempo istesso  
Donna, che il grano macinava, detti  
Presaghi gli mandò, donde non lungi  
Del pastor delle genti eran le mole.  
Dodici donne con assidua cura  
Giravan ciascun di dodici mole,  
E in bianca polve que' frumenti, ed orzi  
Riducean, che dell'uom son forza, e vita.  
Le altre dormian dopo il travaglio grave:  
Ma quella, cui reggean manco le braccia,  
Compiuto non l'avea. Costei la mola  
Fermò di botto, e feo volar tai voci,  
Che segnale al Re furo: O padre Giove,  
Degli uomini signore e degli Dei,  
Forte tonasti dall'eterna volta,  
E non v'ha nube. Tal portento è al certo.  
Per alcun de' mortali. Ah! le preghiere  
Anco di me infelice adempj, o padre.  
Cessi quest'oggi nella bella sala  
Il disonesto pasteggiar de' Proci,  
Che di fatica m'hanno, e di tristezza.  
Presso un grave macigno omai consunta.  
L'ultimo sia de'lor banchetti questo.  
Della voce, allegravasi, e del tuono  
L'illustre figlio di Laerte, e l'alta  
Già in pugno si tenea giusta vendetta.  
L'altre fantesche raccoglieansi intanto,  
E un foco raccendean vivo, e perenne.

Ma il deiforme Telemaco di letto  
Surse, vestì le giovanili membra,  
L'acuto brando all'omero sospese,  
Legò sotto i piè molli i bei calzari,  
E una valida strinse asta nodosa  
Con fino rame luminoso in punta.  
Giunto alla soglia, s'arrestò col piede,  
E ad Euricléa parlò: Cara nutrice,  
Il trattaste voi ben di cibo, e letto  
L'ospite? O forse non curato giacque?  
Ancò la madre mia, benchè sì saggia,  
Sfallisce in questo: chi è men degno, onora,  
E non cura onorar chi più sel merta.  
Ed Euricléa: Figliuol, non incolparmi  
La innocente tua madre. A suo piacere  
Bevea l'ospite assiso; e quanto all'esca,  
Domandato da lei, disse, mestieri  
Non ne aver più. Come appressava l'ora  
Del riposo, e del sonno, apparecchiargli  
C'impose un letto: ma i tappeti molli  
Rifiutò, qual chi vive ai mali in grembo.  
Corcossi nel vestibolo su fresca  
Pelle di tauro, e cuoi d'agnelle: noi  
D'una vellosa clamide il coprimmo.  
Telemaco, ciò udito, uscía dell'alte  
Stanze, al foro per ir, con l'asta in mano;  
E due seguianlo pieveloci cani.  
Colà gli Achèi dagli schinieri egregi.

Raccolti l'attendeau: mentre l'antica  
D'Opi di Pisenòr figlia, le ancelle  
Stimolando, Affrettatevi, dicea,  
Parte a nettar la sala, e ad inaffiarla,  
E le purpuree su i ben fatti seggi  
Coverte a dispiegar; parte le mense  
Con le umide a lavar forate spugne,  
E i vasi a ripolire, e i lavorati  
Nappi ritondi; ed al profondo fonte  
Parte andate per l'acqua, e nel palagio  
Recatela di fretta. I Proci molto  
Non tarderan: sollecitar li dee  
Questo dì, che festivo a tutti splende.  
Tutte ascoltarò, ed ubbidirò. Venti  
Al fonte s'avviàr dalle nere acque:  
L'altre gli altri compieano interni uffici.  
Vennero i servi degli Achivi, e secche  
Legna con arte dividean; le donne  
Venner dal fonte; venne Euméo, guidando  
Tre, della mandra fior, nitidi verri,  
Che nel vasto cortil pascere lasciava.  
Quindi, fermate nel suo Re le ciglia,  
Vecchio, impararo a rispettarli forse,  
O, disse, a t'oltraggiar seguon gli Achèi?  
Euméo, rispose il Re, piacesse ai Numi  
Questa gente punir, che nell'altrui  
Migion rei fatti, ingiuriando, pensa,  
E dramma di pudor non serba in petto!

Così tra lor dicean, quando il caprajo  
Co' più bei della greggia eletti corpi,  
L'avidò ventre a riempir de' Proci,  
Giunse, Melanzio; e seco due pastori.  
Ei le capre legò sotto il sonante  
Portico, e morse nuovamente Ulisse:  
Stranier, molesto ci sarai tu ancora,  
Mendicando da ognun? Fuorì una volta  
Non uscirai? Difficilmente, io credo,  
Noi ci dividerem, che l'un dell'altro  
Assaggiate le man non abbia in prima  
Però che tu villanamente accatti.  
Altra mensa in città dunque non fuma?  
Nulla l'offeso eroe: ma sol crollava  
Tacitamente il capo, e la risposta,  
Che farà con la man, tra sè volgea.  
Filezio in quella sopraggiunse terzo,  
Grassa vacca menando, e pingui capre,  
Cui traghettò su passeggièra barca  
Gente di mar, che a questa cura intende.  
Le avvinse sotto il portico, e vicino  
Fattosi a Euméo, l'interrogava: Euméo,  
Chi è quello stranier, che ai nostri alberghi  
Testè arrivò? Quali esser dice, e dove  
La sua terra nativa, e i padri suoi?  
Lasso! un Monarca egli mi sembra in vista.  
Certo piace agli Dei metter nel fondo  
Delle sventure i viandanti, quando

Si destina da loro ai Re tal sorte.

Disse, e appressando il forestiero, e a lui  
La man porgendo, Ospite padre, ~~val~~ve,  
Soggiunse: almen, se nella doglia or vivi,  
Sorganti più sereni i giorni estremi!

Giove, qual mai di te Nume più crudo,  
Che alla fatica, e all'infortunio in preda  
Lasci i mortali, cui la vita desti?

Freddo sudor bagnommi, e mi s'empiero  
Gli occhi di pianto, immaginando Ulisse,  
Cui veder parmi con tai panni in dosso  
Tra gli uomini vagar, se qualche terra  
Sostienlo ancora, e gli risplende il Sole.

Sventurato di me! L'inclito Ulisse

A me fanciullo delle sue giovenche

La cura diè ne' Cefaleni campi;

Ed io sì le guardai, che in infinito

L'armento crebbe dalle larghe fronti.

Questo sul mare trasportar per esca

Deggio a una turba di signori estrani,

Che nè guarda al figliuol, nè gli Dei teme:

Mentre de' beni del mio Sir lontano

La parte, cui finor perdonò il dente,

Con gli occhi ella divora, e col desio.

Ora io stommi fra due: perchè rea cosa

Certo saria, vivo il figliuolo, a un'altra

Gente con l'armento ir; ma d'altra parte

Pesami fieramente appo una mandra

Restar, che a me divenne omai straniera.  
E se non fosse la non morta speme,  
Che quel misero rieda, e sperda i Proci,  
Io di qualche magnanimo padrone  
Già nella corte riparato avrei:  
Chè tai cose durar più non si ponno.  
E l'eroe sì gli rispondea: Pastore,  
Poichè malvagio non mi sembri e stolto,  
E senno anche dimostri, odi i miei detti,  
E il giuramento, che su questi siede.  
Io pria tra i Numi in testimonio Giove,  
E la mensa ospital chiamo, e d'Ulisse  
Il venerando focolar, cui venni:  
Giungerà il figlio di Laerte, e all'Orco  
Precipitar gli usurpatori Proci  
Vedranlo, se tu vuoi, gli occhi tuoi stessi.  
Ospite, questo il Saturnide adempia,  
Replicò il guardian: vedresti, come  
Intrepido seguir del mio signore  
La giusta ira io saprei. Tacque; ed Euméo  
S'unia con esso, e agl'Immortali tutti  
Pel ritorno del Re preghiere fea.  
Morte intanto a Telemaco s'ordía  
Dai Proci. È ver, che alla sinistra loro  
Un'aquila comparve altovolante,  
Che avea colomba trepida tra l'ugne.  
Tosto Anfinomo sorse, e, Amici, disse,  
Lasciam da un lato la cruenta trama,

Cui più, che invan, si pensa; ed il convito  
Ci sovvenga più presto. E il detto piacque.

I Proci entrarono nel palagio, e i manti  
Sovra i seggi deposero: le pingui  
Capre, e i montoni s'immolaro, corse  
De' verri il sangue, e la buessa, onore  
Dell'armento, cadè. Furo spartite  
Le abbrustolate viscere, e mesciuto  
Nell'urne il rosso vino. Euméo le tazze,  
Filezio i pani dispensò ne' vaghi  
Canestri: ma dall'urne il buon licore  
Melanzio nelle ciotole versava.

E già i Prenci volgeano all'apprestate  
Mense il pensier, quando d'Ulisse il figlio,  
Non senza un suo perchè, seder fe' il padre  
Presso il marmoreo limitar su rozzo  
Scanno, ed a picciol desco; e qui una parte  
Gl'imbandì delle viscere, e gl'infuse  
Vermiglio vino in tazza d'oro, e tale  
Parlò: Tu pur siedì co'Prenci, e bevi.  
Io dalle lingue audaci, e dalle mani  
Ti schermirò: chè non è questo albergo  
Pubblico, ma d'Ulisse, ed a me solo  
Egli acquistollo. E voi frenate, o Proci,  
Le man, non che le lingue, onde contesa  
Qui non s'accenda, e subitana rissa.  
Strinser le labbra, ed inarcâr le ciglia.  
Ed Antinoo così: La minacciosa,

Compagni, di Telemaco favella,  
Per molesta che sia, durarla vuolsi.  
Giove il protegge: chè altramente imposto,  
Benchè canoro arringator, gli avremmo  
Silenzio eterno da un gran tempo. Disse:  
E il dispregiò Telemaco, e si tenne.  
Già i banditori l'ecatombe sacra  
Degli Dei conducean per la cittade,  
E raccoglieansi i capelluti Achivi  
Sotto il bosco frondifero d'Apollo,  
Di cui per cotanto aere il dardo vola.  
E al tempo stesso, incotte omai le carni,  
Nel palagio d'Ulisse, e dagli acuti  
Schidoni tratte, e poi divise in brani,  
L'alto vi si tenea prandio solenne.  
Parte uguale con gli altri anco ad Ulisse  
Fu posta innanzi dai ministri, come  
Volle il caro figliuol: nè degli oltraggi  
Però Minerva consentia, che i Proci  
Rimettessero un punto, acciocchè al Rege  
L'ira più addentro penetrasse in petto.  
V'era tra loro un malvagio uom, che avea  
Nome Ctesippo, e dimorava in Same.  
Costui, fidando ne' tesor paterni,  
La consorte del Re con gli altri ambiva.  
Surse, e tal favellò: Proci, ascoltate.  
Il forestier, qual conveniasi, ottenne  
Parte uguale con noi. Chi mai vorria

Di Telemaco un ospite fraudarne,  
Chiunque fosse? Ora io di fargli intendo  
Un nobil don, ch'egli potrà in mercede  
Dar poscia o al bagnajuolo, o a qual tra i servi  
Gli piacerà dell'immortale Ulisse.

Così dicendo, una bovina zampa

Levò su da un canestro, e con gagliarda  
Mano avventolla. L'inconcusso eroe  
Sfuggilla, il capo declinando alquanto,  
Ed in quell'atto d'un cotal suo riso  
Sardonico ridendo, e il piè del bue  
A percuotere andò nella parete.

Meglio d'assai per te, che nol cogliesti,  
Sì Telemaco allora il tracotante

Ctesippo rabbuffò: meglio, che il colpo  
L'oste schivasse; però ch'io nel mezzo  
Del cor senz'alcun dubbio un'asta acuta  
T'avrei piantata, e delle nozze in vece  
Celebrate t'avria l'esequie il padre.

Fine dunque agl'insulti. Io più fanciullo  
Non son, tutto m'è noto, ed i confini  
Segnar del retto, e del non retto, io volgo.

Credete voi, ch'io soffrirei tal piaga

Nelle sostanze mie, se forte troppo

Non fosse impresa il frenar molti a un solo

Su via, cessate dall'offese, o, dove

Sete del sangue mio l'alme vi punga,

Prendetevi il mio sangue. Io ciò pria voglio,

Che veder ciascun giorno opre sì indegne,  
I forestieri dileggiati, e spesso  
Battuti, e nello splendido palagio  
Contaminate, oh reità! le ancelle  
Tutti ammutiro, e sol, ma tardi molto,  
Favellò il Damastoride Agelao:  
Nobili amici, a chi parlò con senno,  
Nessun risponda ingiurioso, e avverso;  
Nè forestier più si percuota, o altr'uomo,  
Che in corte serva del divino Ulisse.  
Io poi darò a Telemaco, e alla madre  
Util consiglio con parole blande,  
Se in cor loro entrerà. Finchè speranza  
Del ritorno d'Ulisse a voi fioriva,  
Gl'indugi perdonare, ed i pretesti  
Vi si poteano, e il trarre in lungo i Proci:  
Chè, quando apparsa la sua faccia fosse,  
Di prudenza lodati avriavi il Mondo.  
Ma chiaro parmi, che più in man d'Ulisse  
Il ritorno non è. Trova la madre  
Dunque, e la pressa tu, che a quel de' Proci,  
Che ha più virtude, e più doni offre, vada:  
Onde tu rientrar ne' beni tutti  
Del padre possi, e alla tua mensa in gioja,  
Non che in pace, seder, mentre la madre  
Del nuovo sposo allegrerà le mura.  
E il prudente Telemaco, Per Giove,  
Rispose, e per li guai del padre mio,

Ch'erra, o perì, dalla sua patria lunge,  
Ti protesto, Agelao, ch'io della madre  
Non indugio le nozze, anzi la esorto  
Quello a seguir, che più le aggrada, ed offre  
Doni in copia maggior: ma i Dii beati  
Tolgan, che involontaria io la sbandisca  
Da queste soglie con severi accenti.  
Disse, e Minerva inestinguibil riso  
Destò ne' Proci, e ne travolse il senno,  
Ma il riso era stranier su quelle guance:  
Ma sanguigne inghiottian delle sgozzate  
Bestie le carni; e poi dagli occhi a un tratto  
Sgorgava loro un improvviso pianto,  
E di previsa disventura il duolo  
Ne' lor petti regnava. E qui levossi  
Teocliméno, il gran profeta, e disse:  
Ah miseri, che veggio? E qual v' incontra  
Caso funesto? Al corpo intorno, intorno  
D'atra notte vi gira al capo un nembo.  
Urlo fiero scoppiò; bagnansi i volti  
D'involontarie lagrime; di sangue  
Tingonsi le pareti, ed i bei palchi:  
L'atrio s'empie, e il cortil d'Ombre, che in fretta  
Giù discendon nell'Erebo; disparve  
Dal cielo il Sole, e degli aerei campi  
Una densa caligine indonnossi.  
Tutti beffarsi del profeta, e queste  
Voci Eurimaco sciolse: Il forestiero,

Che qua venne testè non so da dove,  
Vaneggia, io penso. Giovani, su via,  
Mettetel fuori, acciocchè in piazza ei vada,  
Poscia che qui per notte il giorno prende.

E l'indovino, Eurimaco, rispose,  
Coteste guide, che vuoi darmi, tienti.  
Occhi ho in testa, ed orecchi, e due piè sotto;  
E di tempra non vile un'alma in petto.  
Con tai soccorsi io sgombrerò, scorgendo  
Il mal, che sopra voi pende, e a cui torsi  
Non potrà un sol di voi, che gli stranieri  
Oltraggiate, e studiate iniquitadi  
Nella magion del pari ai Numi Ulisse.  
Ciò detto, uscì da loro, ed a Piréo,  
Che di buon grado il ricevè, s'addusse.

Ma i Proci, riguardandosi a vicenda,  
E beffe d'ambo i forestier facendo,  
Provocavan Telemaco. Non havvi,  
Talun dicea, chi ad ospiti stia peggio,  
Telemaco, di te. L'uno è un mendico  
Errante, omai di fame, e sete morto,  
Senza pròdezza, senza industria, peso  
Disutil della terra; e l'altro un pazzo,  
Che, per far del profeta, in piè si leva.  
Vuoi tu questo seguir, ch'io ti propongo,  
Sano partito? Ambo gittiamli in nave,  
E li mandiam della Sicilia ai lidi.  
Più gioveranno a te, se tu li vendi.

Telemaco di lui nulla curava,  
Ma leváti tenea tacito gli occhi  
Nel genitor, sempre aspettando il punto,  
Ch' ei fatto contra i Proci impeto avrebbe.  
In faccia della sala, e in sù la porta  
Del ginecéo, da un suo lucente seggio  
Tutti i lor detti la Regina udía.  
E quei, ridendo, il più soave e lauto,  
Però che molte avean vittime uccise,  
Convito celebrâr: ma più ingioconda  
Cena di quella non fu mai, che ai Proci,  
Degna mercè della nequizia loro,  
Stavan per imbandir Palla, ed Ulisse.

---

# ODISSEA

---

## LIBRO VIGESIMOPRIMO

### ARGOMENTO

**P**enelope, per ispirazion di Minerva, propone il cimento dell'arco, presta di quello sposare tra i Proci, che saprà tenderlo, e spinger secondo la imposta legge lo strale. Telemaco apparecchia il giuoco, ed egli stesso pruovasi il primo, pensando di ritenere in casa, se il giuoco gli riesce, la madre: ma in sul più bello il padre gli comanda di starsi. Si pruovano alcuni Proci, ed inutilmente. Escono intanto Filezio, ed Euméo; e Ulisse li siegue, si scuopre, e dà loro gli ordini più opportuni. Nuovi, ed inutili tentativi, dopo i quali Antinoo suggerisce di differire al giorno appresso il cimento. Ulisse anch'egli vuol cimentarsi, e i Proci s'oppongono indarno. Egli esamina l'arco, il tende con molta facilità, e spinge la freccia secondo il rito felicissimamente.

---



## LIBRO VIGESIMOPRIMO

---

**M**a Palla, occhio azzurrino, alla prudente  
Figlia d'Icario entro lo spirto mise  
Di propor l'arco ai Proci, e i ferrei anelli,  
Nella casa d'Ulisse: acerbo gioco,  
E di strage principio, e di vendetta.  
La donna salse alla magion più alta,  
E dell'abil sua man la bella, e ad arte  
Curvata chiave di metallo prese  
Pel manubrio di candido elefante.  
Ciò fatto, andò con le fedeli ancelle  
Nella stanza più interna, ove i tesori  
Serbavansi del Re: rame, oro, e ferro  
Ben travagliato. E qui giacea pur l'arco  
Ritorto, e il sagittifero turcasso,  
Che molte dentro a sè frecce chiudea  
Dolorifere: doni, che ad Ulisse,  
Cui s'abbattè nella Laconia un giorno,  
Feo l'Euritide Ifito ai Numi eguale.  
S'incontraro gli eroi nella magione  
D'Orsiloco in Messenia. Di Messeni

Una masnada pecore trecento  
Co' lor custodi su le lunghe navi  
Rapito avea dagl' Itacesi paschi;  
E a richiederle il padre, e gli altri vecchj,  
Giovane ambasciator per lunga strada,  
Mandarò Ulisse. D'altra parte Ifito  
In traccia sen venia delle perdute  
Sue dodici cavalle, e delle forti  
Alla lor mamma pazienti mule,  
Dove ruina derivògli, e morte:  
Però che Alcide, il gran figliuol di Giove,  
D'opere grandi fabbro, a lui, che accolto  
Nel suo palagio avea, non paventando  
Nè la giustizia degli Dei, nè quella  
Mensa ospital, che gli avea posta innanzi,  
Tolse iniquo la vita, e le giumente  
Dalla forte unghia in sua balia ritenne.  
Queste cercando, s'abbattè ad Ulisse,  
E l'arco gli donò, che il chiaro Eurito  
Portava, e in man del suo diletto figlio  
Pose morendo negli eccelsi alberghi.  
E il Laerziade un' affilata spada  
Diede, e una lancia noderosa a Ifito,  
D'una amistà non lunga unico pegno:  
Chè di mensa conoscersi a vicenda  
Lor non fu dato, ed il figliuol di Giove  
L'Euritide divino innanzi uccise.  
Quest'arco Ulisse, allorchè in negra nave

Alle dure traea belliche prove,  
 Nol togliea mai; ma per memoria eterna  
 Del caro amico alla parete appeso  
 Lasciar solealo, e sol gravarne il dosso  
 Nell'isola natia gli era diletto.

Come pervenne alla secreta stanza  
 L'egregia donna, e il limitar di quercia  
 Sali construtto a squadra e ripolito  
 Da fabbro industrie, che adattovvi ancora  
 Le imposte ferme, e le lucenti porte,  
 Tosto la fune dell'anello sciolse,  
 E introdusse la chiave, ed i serrami  
 Respinse: un rimugghiar, come di tauro,  
 Che di rauco boato empie la valle,  
 S'udì, quando le porte a lei s'apriro.  
 Ella montò su l'elevato palco,  
 Dove giaceano alle bell'arche in grembo  
 Le profumate vesti, e, distendendo  
 Quindi la man, dalla cavicchia l'arco  
 Con tutta distaccò la luminosa  
 Vagina, entro cui stava. Indi s'assise,  
 E, quel posato su le sue ginocchia,  
 Ne' pianti dava, e ne' lamenti: al fine  
 Dalla custodia sua l'arco fuor trasse.  
 Ma poichè fu di lai sazia, e di pianti,  
 Scese, e de' Proci nel cospetto venne,  
 Quello in man sostenendo, e la farétra  
 Gravida di mortifere saette:

Mentre le ancelle la seguian con cesta  
Del ferro piena, che leggiadro a Ulisse  
Di forza esercizio era, e di destrezza.  
Giunta, ove quei sedean, fermava il piede  
Della sala dedalea in su la soglia  
Tra l'una e l'altra ancella, e co' sottili  
Veli del crine ambo le guance ombrava.  
Poi sciogliea tali accenti: O voi, che in questa  
Casa, lontano Ulisse, a forza entraste,  
Gl'interi giorni a consumar tra i nappi,  
Nè di tal reità miglior difesa  
Sapeste addur, che le mie nozze, udite.  
Quando sorse il gran dì, che la mia mano  
Ritener più non deggio, ecco d'Ulisse  
L'arco, che per certame io vi propongo.  
Chi tenderallo, e passerà per tutti  
Con la freccia volante i ferrei cerchj,  
Lui seguir non ricuso, abbandonata  
Questa sì bella, e di ricchezze colma  
Magion de'miei verd'anni, ond'anche in sogno  
Dovermi spesso ricordare io penso.  
Disse; e, chiamato Euméo, recare ai Proci  
L'arco gl'ingiunse, e degli anelli il ferro.  
Ei lagrimando il prese, e nella sala  
Deposelo; e Filezio in altra parte,  
Visto l'arma del Re, pianto versava.  
Ma sgridavali Antinoo in tai parole:  
Sciocchi villani, la cui mente inferma

Oltra il presente di mai non si stende,  
 Perchè tal piagnistéo? Perchè alla donna  
 L'alma nel petto commovete, quasi  
 Per sè stessa non dolgasi abbastanza  
 Del perduto consorte? O qui sedete  
 Taciti a bere, o a singhiozzare uscite,  
 E lasciate a noi l'arco, impresa molto,  
 Vaglia il ver, forte per noi tutti, e a gabbo  
 Da non pigliar: chè non havvi uom tra noi  
 Pari ad Ulisse per curvarlo. Il vidi  
 Negli anni miei più teneri, ed impresa  
 Me ne sta in mente da quel dì l'imgo.  
 Così d'Eupite il figlio; e non pertanto  
 Il neryo confidavasi piegarne,  
 E d'anello in anel mandar lo strale.  
 Ma dovea prima l'infallibil freccia  
 Gustare in vece dall'eroe scoccata,  
 Cui poc' anzi oltraggiava, e incontro a cui  
 Aizzava i compagni a mensa assiso.  
 Qui tra i Proci parlò la sacra forza  
 Di Telemaco: Oh Dei! Me Giove al certo  
 Cavò di senno. La diletta madre  
 Dice un altro consorte, abbandonando  
 Queste mura, seguir, benchè sì saggia,  
 E folle io rido, e a sollazzarmi attendo.  
 Su via, poichè a voi donna in premio s'offre,  
 Cui non l'Acaica terra, e non la sacra  
 Pilo, ed Argo, Micene, Itaca stessa

Vanta l'eguale, o la seconda Epíro;  
E il sapete voi ben, nè, ch'io vi lodi  
La genitrice, oggi è mestier; su via,  
Con vane scuse non tirate in lungo  
Questo certame, e non rifugga indietro  
Dalla tesa dell'arco il vostro braccio.  
Cimenterommi anch'io. S'io tenderollo,  
E ne' ferri entrerò con la mia freccia,  
Me qui lasciar per nuove nozze in duolo.  
La genitrice non vorrà, fuggire  
Non vorrà da un figliuol, che ne' paterni  
Giochi la palma riportar già vale.

Surse, ciò detto, ed il purpureo manto  
Dagli omeri deposto, e il brando acuto,  
Scavò, la prima cosa, un lungo fosso,  
Le colonnette con gli anelli in cima  
Piantovvi, a squadra dirizzolle, e intorno  
La terra vi calcò. Stupiano i Proci,  
Vedendole piantare a lui sì bene,  
Bench'egli a nessun pria viste le avesse.  
Ciò fatto, delle porte andò alla soglia,  
E, fermatovi il piè, l'arco tentava.  
Tre fiate trar volle il nervo al petto,  
Tre dalla man gli scappò il nervo. Pure  
Non disperava, che la quarta prova  
Più felice non fosse. E già, la corda  
Traendo al petto per la quarta volta,  
Teso avria l'arco: ma il vietava Ulisse.

D'un cenno, e lui, che tutto ardea, frenava.  
 E Telamaco allor, Numi! soggiunse,  
 O debile io vivrò dunque, e dappoco  
 Tutto il mio tempo, o almen la poca etade  
 Forze da ributtar chi ad oltraggiarmi  
 Si scagliasse primier, non dammi ancora.  
 Ma voi, che siete più gagliardi, l'arma  
 Tastate adunque, e si compisca il gioco.  
 Detto così, l'arco ei depose a terra,  
 E all'incollate tavole polite  
 L'appoggiò della porta, e posò il dardo  
 Sul cerchio, che dell'arco il sommo ornava.  
 Poi s'assise di nuovo. E Antinoo, il figlio  
 D'Eupite, favellò: Tutti, o compagni,  
 Dalla destra per ordine v'alzate,  
 Cominciando ciascun, donde il vermiglio  
 Licor si versa. Il detto piacque, e primo  
 L'Enopide Leóde alzossi, ch'era  
 Loro indovino, e alla bell'urna sempre  
 Sedea più presso. Odio alla colpa ei solo  
 Portava, e gli altri riprendea. Costui  
 L'arco lunato, ed il pennuto strale  
 Si recò in mano, e alla soglia ito, e fermo  
 Su i piedi, tentò il grave arco, e nol tese:  
 Chè sentì intorno alla ribelle corda  
 Prima stancarsi la man liscia e molle.  
 Altri, disse, sel prenda; io certo, amici,  
 Nol tenderò: ma credo ben, che a molti

Sarà morte quest'arco. È ver, che meglio  
Torna il morire, che il giù torsi vivi  
Da quella speme altissima, che in queste  
Mura raccolti sino a qui ci tenne.  
Spera oggi alcun, non che in suo core il brami,  
La Regina impalmar: ma, come visto  
Questo arnese abbia, e maneggiato, un'altra  
Chiederà dell'Achéa peploaddobbate,  
Nuziali presenti a lei porgendo,  
E a Penelope il fato uom, che di doni  
Ricolmeralla, condurrà d'altronde.  
Così parlato, ei mise l'arco a terra,  
E all'incollate tavole polite  
L'appoggiò della porta, e posò il dardo  
Sul cerchio, che dell'arco il sommo ornava.  
Quindi tornò al suo seggio. E Antinoo in tali  
Voci proruppe: Qual molesto, acerbo  
Dalla chiostra de' denti a te, Leóde,  
Detto sfuggì, che di furor m'infiamma?  
A noi dunque sarà morte quest'arco?  
Se tu curvar nol puoi, la madre incolpa,  
Che d'archi uom non ti fece, e di saette:  
Ma gli altri Proci il curveranno, io penso.  
Disse, e al custode del caprino gregge  
Questo precetto diè: Melanzio, accendi  
Possente foco nella sala, e appresso  
Vi poni seggio, che una pelle cuopra.  
Poi di bianco, e indurato adipe reca

Grande, ritonda massa, acciocchè s'unga.  
 Per noi l'arco, e si scaldi, ed in tal guisa  
 Questo certame si conduca a fine.

Melanzio accese un istancabil foco,  
 E con pelle di sopra un seggio pòse.  
 Poi di bianco, e indurato adipe massa  
 Grande, e tonda recò. L'arco unto, e caldo  
 Piegar tentaro i giovani. Che valse,  
 Se lor non rispondean le braccia imbelli?  
 Ma dalla prova s'astenean finora  
 Eurimaco, ed Antinoo, che de' Proci  
 Eran di grado, e di valore, i primi.

Usciro intanto del palagio a un tempo  
 Il pastor de' majali, e quel de' buoi,  
 E Ulisse dopo. Delle porte appena  
 Fuor si trovaro, e del cortil, ch'ei, dolci  
 Parole ad ambi rivolgendo, Euméo,  
 Disse, e Filezio, favellar degg'io,  
 O i detti ritener? Di ritenerli  
 L'animo non mi dà. Quali sareste  
 D'Ulisse a pro, se d'improvviso al vostro  
 Cospetto innanzi il presentasse un Nume?  
 Ai Proci, o a lui, soccorrereste voi?  
 Ciò, che nel cor vi sta, venga sul labbro.

○ Giove padre, sclamò allor Filezio,  
 Adempj il voto mio! L'eroe qua giunga,  
 E un Nume il guidi. Tu vedresti, o vecchio,  
 Quale in me l'ardir fora, e quale il braccio.

Ed Eumèo nulla meno agli Dei tutti  
Pel ritorno del Re preghiere alzava.  
Ei, come certo a pien fu della mente  
Sincera, e fida d' ambiduo, soggiunse:  
In casa eccomi io stesso, io, che, sofferte  
Sventure senza numero, alla terra  
Nativa giunsi nel vigesim' anno.  
So, che a voi soli desiato io spunto  
Tra i servi miei: poichè degli altri tutti  
Non udii, che un bramasse il mio ritorno.  
Quel, ch'io farò per voi, dunque ascoltate.  
Voi da me donna, e robe, ove dai Numi  
D'estermimar mi si conceda i Proci,  
Voi case dalla mia non lungi estrutte  
Riceverete, ed io terrovvi in conto  
Di compagni a Telemaco, e fratelli.  
Ma perchè in forse non restiate punto,  
Eccovi a segno manifesto il colpo,  
Che d'un fiero cinghial la bianca sanna  
M'impresse il dī, ch'io sul Parnaso salsi  
Co' figliuoli d'Autolico. Ciò detto,  
Dalla gran cicatrice i panni tolse.  
Quei, tutto visto attentamente, e tocco,  
Piagnean, gittate di Laerte al figlio  
Le mani intorno, e gli omeri, e la testa,  
Stringendol, gli baciavano; ed Ulisse  
Lor baciò similmente e mani, e capo.  
E già lasciati il tramontato Sole

Lagrimosi gli avria, se così Ulisse  
 Non correggeali: Fine ai pianti. Alcuno  
 Potria vederli, uscendo, e riportarli  
 Di dentro. Udite. Nella sala il piede  
 Riponiam tutti, io prima, e poscia voi,  
 E d'un segnale ci accordiamo. I Präci,  
 Che a me si porga la faretra, e l'arco,  
 Non patiran: ma tu, divino Euméó,  
 L'uno, e l'altra mi reca, e di' alle donne,  
 Che gli uscj chiudan delle stanze loro;  
 E per romor nessuna, o per lamento,  
 Che l'orecchio a ferir le andasse a un tratto,  
 Mostrisi fuori, ma quell'opra siegua,  
 Che avrà tra mano allor, nè se ne smaghi.  
 Raccomando a te poi, Filezio illustre,  
 Serrar la porta del cortile a chiave,  
 E con ritorte rafforzarla in fretta.  
 Entrò, ciò detto, e donde pria sorto era,  
 S'assise; ed ivi a poco entrarò i servi.  
 Già per le mani Eurimaco il grand'arco  
 Si rivolgeva, ed a'rai quinci e quindi  
 Della fiamma il vibrava. Inutil cura!  
 Meglio, che gli altri, non per questo il tese.  
 Gemè nel cor superbo, e queste voci  
 Tra i sospiri mandò: Lasso! un gran duolo  
 Di me stesso, e di voi sento ad un'ora.  
 Nè già sol piango le perdute nozze:  
 Chè nell'ondicerchiata Itaca, e altrove,

Sul capo a molte Achée s'increspa il crine.  
Piango, che, se di forze al grande Ulisse  
Tanto cèdiam da non curvar quest'arco,  
Si rideran di noi l'età future.

No, l'Eupitide Antinoo a lui rispose,  
Ciò, Eurimaco, non fia: tu stesso il vedi,  
Sacro ad Apollo è questo dì. Chi l'arco  
Tender potrebbe? Deponiamlo, e tutti  
Lasciamo star gli anelli, e non temiamo,  
Che alcun da dove son, rapirli ardisca.  
Su via, l'abil coppier vada co'nappi  
Ricolmi in giro, e, poichè avrem libato,  
Mettiam l'arco da parte. Al dì novello  
Melanzio a noi le più fiorenti capre  
Guidi da tutti i branchi, onde, bruciati  
I pingui lombi al glorioso Arciero,  
Si riprenda il cimento, e a fin s'adduca.

Piacque il suo detto. I banditori tosto  
L'acqua diero alle man, l'urne i donzelli  
Di vino incoronaro, e il dispensaro  
Con le tazze, augurando, a tutti in giro.  
Come libato, e a piena voglia tutti  
Bevuto ebber gli amanti, il saggio Ulisse,  
Che stratagemmi in cor sempre agitava,  
Così lor favellò: Competitori  
Dell'inclita Regina, udir v'aggradi  
Ciò, che il cor dirvi mi consiglia, e sforza.  
Eurimaco fra tutti, e il pari a un Nume

Antinoo, che parlò sì acconciamente,  
 L'orecchio aprire alle mie voci io priego.  
 Perdonate oggi all'arco, e degli Eterni  
 Non ostate al voler: forza domane  
 A cui lor piacerà, daranno i Numi:  
 Ma intanto a me, Proci, quell'arma: io prova  
 Voglio far del mio braccio, e veder, s'io  
 Nelle membra pieghevoli l'antico  
 Vigor mantengo, o se i miei lunghi errori  
 Disperso l'hanno, e i molti miei disagi.

Rinfocolàrsi a ciò, forte temendo

Non il solito arco ei piegasse. E Antinoo  
 Lo sgridava in tal guisa: O miserando  
 Degli ospiti, sei tu fuor di te stesso?  
 Non ti contenti, che tranquillo siedì  
 Con noi Principi a mensa, e, che a null'altro  
 Stranier mendico si concede, vieni  
 Delle vivande, e de' sermoni a parte?  
 Certo te offende il sapóroso vino,  
 Che tracannato avidamente, e senza  
 Modo, e termine alcuno, a molti nocque.  
 Nocque al famoso Eurizion Centauro,  
 Quando venne tra i Lápiti, e nell'alta  
 Casa ospitale di Piritoo immensi,  
 Compreso di furor, mali commise:  
 Molto ne dolse a quegli eroi, che incontro  
 Se gli avventaro, e del vestibol fuori  
 Trasserlo, e orecchie gli mozzaro, e nari

Con affilato brando; ed ei, cui spento  
Dell'intelletto il lume avean le tazze,  
Sen già manco nel corpo, e nella mente.  
Quindi s'accese una cruenta pugna  
Tra gli sdegnati Làpiti, e i Centauri:  
Ma, gravato dal vin, primo il disastro  
Eurizion portò sovra sè stesso.  
Così te pur grave infortunio aspetta,  
Se l'arco tenderai. Del popol tutto  
Non fia chi s'alzi in tua difesa, e noi  
Ad Echeto, degli uomini flagello,  
Dalle cui man nè tu salvo uscirai,  
Ti manderem su rapido naviglio.  
Chetati adunque, ed il pensiero impronto  
Di contender co' giovani ti spoglia.  
Qui Penelope disse: Antinoo, quali  
Di Telemaco mio gli ospiti sieno,  
Turpe, ed ingiusto è il tempestarli tanto.  
Pensi tu forse, che ove lo straniero,  
Fidandosi di sè, l'arco tendesse,  
Me quinci condurria moglie al suo tetto  
Nè lo spera egli, nè turbato a mensa  
Dee per questo sedere alcun di voi.  
Cosa io veder non so, che men s'addica.  
Ed Eurimaco a lei. D'Icario figlia,  
Non v'ha fra noi, cui nella mente cada,  
Che te pigli a consorte uom, che sì poco  
Degno è di te. Ma degli Achéi le lingue

Temiamo, e delle Achée. La più vil bocca  
 Ve', grideria, quai d'un eroe la donna  
 Chiedono a gara giovinetti imbelli,  
 Chè nè valgon piegare il suo bell'arco,  
 Mentre un tapino, un vagabondo, un giunto  
 Testè, curvollo agevolmente, e il dardo  
 Per gli anelli mandò. Tal griderebbe;  
 E tinto andria d'infamia il nostro nome.

E così a lui Penelope rispose:

Eurimaco, non lice un nome illustre  
 Tra i popoli agognare a chi d'egregio  
 Signor la casa dal suo fondo schianta.  
 Perchè tinger voi stessi il nome vostro.  
 D'infamia? È lo stranier di gran sembiante,  
 Ben complesso di membra, e generosa  
 La stirpe vanta, e non vulgare il padre.  
 Dategli il risplendente arco, e veggiamo.  
 Se il tende, e gloria gli concede Apollo,  
 Prometto, e non invan, tunica bella  
 Vestirgli, e bella clamide, ed in oltre  
 Un brando a doppio taglio, e un dardo acuto  
 Mettergli in mano, e sotto ai piè calzari;  
 E là inviarlo, dove il suo cor mira.

Madre, disse Telemaco, a me solo

Sta in mano il dare, o no, quell'arco, io credo:  
 Nè ha in lui ragione degli Achivi alcuno,  
 Che son nell'alpestra Itaca signori,  
 O nell'isole prossime alla verde

Elide, chiara di cavalli altrice.

E quando farne ancor dono io volessi

Al forestier, chi 'nvidiar mel puote?

Ma tu rientra; ed al telajo, e al fuso,

Come pur suoli, con le ancelle attendi.

Cura sarà degli uomini quell'arma,

E più, che d'altri, mia: chè del palagio

Il governo in me sol, madre, risiede.

Attonita rimase, e del figliuolo

Con la parola, che nell'alma entrolle,

Risali in alto tra le fide ancelle.

Qui vi, aprendo alle lagrime le porte,

Ulisse Ulisse a nome iva chiamando:

Finchè un dolce di tanti, e tanti affanni

Sopitor sonno le mandò Minerva.

L'arco Euméo tolse intanto; e già il portava,

E i Proci tutti nel garriano, e alcuno

Così dicea de' giovani orgogliosi:

Dove il grand'arco porti, o dissennato

Porcajo sozzo? Appo le troje in breve

Te mangeran fuor d'ogni umano aiuto.

Gli stessi cani di tua man nutriti,

Se Apollo è a noi propizio, e gli altri Numi.

Impaurito delle lor rampogne,

L'arco ei depose. Ma dall'altra parte

Con minacce Telemaco gridava:

Orsù, va innanzi con quell'arco. Credi,

Che l'obbedire a tutti in pro ti torni?

Pon cura, ch'io con iscagliati sassi  
 Dalla cittade non ti cacciai al campo,  
 Io minor d'anni, ma di te più forte.  
 Oh così, qual di te, più forte io fossi  
 De' Proci tutti, che qui sono! Alcuno  
 Tosto io ne sbalzerei fuor del palagio,  
 Dove il tesser malanni è lor bell'arte.  
 Tutti scoppiaro in un giocondo riso  
 Sul custode de' verri, e della grave  
 Contra il garzone ira allentaro. Euméo,  
 Traversata la sala, innanzi a Ulisse  
 Fermossi, ed il grande arco in man gli mise.  
 Poi, chiamata Euricléa, parlò in tal forma:  
 Saggia Euricléa, Telemaco le stanze  
 Chiuder t'ingiunge, e dell'ancelle vuole,  
 Che per rumor nessuna, o per lamento,  
 Che l'orecchio a ferir le andasse a un tratto,  
 Mostrisi fuori, ma quell'opra siegua,  
 Che avrà tra mano allor, nè se ne smaghi.  
 Non parlò al vento. La nutrice annosa  
 Tutte impedì le uscite, e al tempo istesso  
 Filezio si gittò tacitamente  
 Fuor del palagio, e rinserrò le porte  
 Del cortil ben munito. Una gran fune  
 D'Egizio giunco per navigli intesta  
 Giacea sotto la loggia; ed ei con quella  
 Più ancor le porte rafforzò. Ciò fatto,  
 Rientrava, e la sedia, ond'era sorto,

Premea di nuovo, riguardando Ulisse.  
Ulisse l'arco maneggiava, e attento  
Per ogni parte rivoltando il giva,  
Qua tastandolo, e là, se i muti tarli  
Ne avesser mai rose le corna, mentre  
N'era il signor lontano. E alcun, rivolti  
Gli sguardi al suo vicino: Uom, gli dicea,  
Che si conosce a maraviglia d'archi,  
È certo, o un arco somigliante pende  
A lui dalla domestica parete,  
O fabbricarne un di tal fatta ei pensa:  
Così questo infelice vagabondo  
L'arco tra le sue man volta, e rivolta!  
E un altro ancor de' giovani protervi:  
Deh così in bene gli riesca tutto,  
Come teso da lui sarà quell'arco!  
Ma il Laerziade, come tutto l'ebbe  
Ponderato, e osservato a parte a parte,  
Qual perito cantor, che, le ben torte  
Minùge avvinte d'una sua novella  
Cetera ad ambo i lati, agevolmente  
Tira, volgendo il bischero, la corda:  
Tale il grande arco senza sforzo tese.  
Poi saggio far volle del nervo: aperse  
La mano, e il nervo mandò un suono acuto,  
Qual di garrula irondine è la voce.  
Gran duolo i Proci ne sentiro, e in volto  
Trascoloraro; e con aperti segni  
Fortemente tonò Giove dall'alto.

Gioì l'eroe, che di Saturno il figlio,  
 Di Saturno, che obliqui ha pensamenti,  
 Gli dimostrasse il suo favor dal cielo;  
 E un aligero stral, che su la mensa  
 Risplendea, tolse: tutte l'altre frecce,  
 Che gli Achivi assaggiar dovean tra poco,  
 In se chiudeale il concavo turcasso  
 Posto su l'arco, ed incoccato il dardo,  
 Traea seduto, siccom'era, al petto  
 Con la man destra il nervo: indi la mira  
 Tra i ferrei cerchj prese, e spinse il telo,  
 Che, senza quinci deviare, o quindi,  
 Passò tutti gli anelli alto ronzando.  
 Subitamente si rivolse al figlio,  
 E, Telemaco, disse, il forestiero  
 Non ti svergogna, parmi. Io punto lunge  
 Dal segno non andai, nè a tender l'arco  
 Faticai molto: le mie forze intere  
 Serbo, e non merto villanie dai Proci.  
 Ma tempo è omai, chè alla cadente luce  
 Lor s'appresti la cena; e poi si tocchi  
 La cetra multicolorde, e s'alzi il canto,  
 In che più di piacer la mensa acquista.  
 Disse, e accennò co'sopraccigli. Allora  
 Telemaco, d'Ulisse il pegno caro,  
 La spada cinse, impugnò l'asta, e, tutto  
 Risplendendo nell'armi, accanto ad padre,  
 Che pur seduto rimanea, locossi.

---



# ODISSEA

---

## LIBRO VIGESIMOSECONDO

### ARGOMENTO

*U*lissee comincia la gran vendetta, e il primo, che uccide, saettandolo, è Antinoo. Eurimaco tenta di placarlo, ma indarno; e, dopo aver confortato i compagni a combattere, è ucciso anch'egli da Ulisse. Telemaco ammazza Anfinomo. Poi, mentre il padre segue a maneggiar l'arco, va prender le altre armi così per lui, come per sè, e per li due pastori. Melanzio fa il medesimo per li Proci. Punizione di lui. Minerva comparisce ad Ulisse in forma di Mentore, e l'incoraggia. Appresso scuopre l'Egida, e mette i Proci in grande scompiglio. Tutti rimangono uccisi, e solamente son risparmiati il poeta Femio, e l'araldo Medonte. Elogio della poesia. Le donne colpevoli obbligate sono a trasportar fuori i cadaveri; indi punite. Ulisse purifica con fuoco, e zolfo la casa, e chiama a sè le altre donne, che gli fanno gran festa, e ch'egli subito riconosce.

---



## LIBRO VIGESIMOSECONDO

---

**S**urse, e spogliossi de' suoi cenci Ulisse,  
E sul gran limitare andò d'un salto,  
L'arco tenendo, e la farètra. I ratti  
Strali, onde gravida era, ivi gittossi  
Davante ai piedi, e ai Proci disse: A fine  
Questa difficil prova è già condotta.  
Ora io vedrò, se altro bersaglio, in cui  
Nessun diede sin qui, toccar m'avviene,  
E se me tanto privilegia Apollo.

Così dicendo, ei dirigea l'amaro  
Strale in Antinoo. Antinoo una leggiadra  
Stava per innalzar coppa di vino  
Colma, a due orecchie, e d'oro; ed alle labbra  
Già l'appressava: nè pensier di morte  
Nel cor gli si volgea. Chi avria creduto,  
Che fra cotanti a lieta mensa assisi  
Un sol, quantunque di gran forze, il nero  
Fabbricar gli dovesse ultimo fato?  
Nella gola il trovò col dardo Ulisse,  
E sì colpillo, che dall'altra banda

Pel collo delicato uscì la punta.  
Ei piegò da una parte, e dalle mani  
La coppa gli cadè: tosto una grossa  
Vena di sangue mandò fuor pel naso;  
Percosse colle piante, e da sè il desco  
Respinse; sparse le vivande a terra;  
Ed i pani imbrattavansi, e le carni.  
Visto Antinoo cader, tumulto i Proci  
Fer nella sala, e dai lor seggi alzarò,  
Turbati raggirandosi, e guardando  
Alle pareti qua e là: ma lancia  
Dalle pareti non pendea, nè scudo.  
Allor con voci di grand'ira Ulisse  
Metteansi a improverare: Ospite, il dardo  
Ne' petti umani malamente scocchi.  
Parte non avrai più ne' giuochi nostri:  
Anzi grave ruina a te sovrasta.  
Sai tu, che un uomo trafiggesti, ch'era  
Dell'Itacense gioventude il fiore?  
Però degli avvoltoi sarai qui pasto.  
Così, pensando involontario il colpo,  
Dicean: nè s'avvedean folli, che posto  
Ne' confini di Morte avean già il piede.  
Ma torvo riguardolli, e in questa guisa  
Favellò Ulisse: Credevate, o cani,  
Che d'Ilio io più non ritornassi, e intanto  
La casa disertar, stuprar le ancelle,  
E la consorte mia, me vivo, ambire

Costumavàte, non temendo punto  
 Nè degli Dei la grave ira, nè il biasmo  
 Permanente degli uomini. Ma venne  
 La fatal per voi tutti ultima sera.  
 Tutti inverdiro del timore, e gli occhi,  
 Uno scampo a cercar, volsero intorno.  
 Solo, e in tal forma, Eurimaco rispose:  
 Quando il vero tu sii d'Itaca Ulisse  
 Fra noi rinato, di molt'opre ingiuste,  
 Che sì nel tuo palagio, e sì ne' campi  
 Commesse furo, ti quereli a dritto.  
 Ma costui, che di tutto era cagione,  
 Eccolo in terra, Antinoo. Ei dell'ingiuste  
 Opere fu l'autor primo; e non già tanto  
 Pel desiderio delle altere nozze,  
 Quanto per quel del regno, a cui tendea,  
 Insidiando il tuo figliuolo: occulte  
 Macchine, che il Saturnio in man gli ruppe.  
 Poichè morto egli giace, alla tua gente  
 Perdona tu. Pubblica emenda farti  
 Noi promettiamo: promettiam con venti  
 Tauri ciascuno, e con oro, e con bronzo,  
 Quel vòto riempir, che ne' tuoi beni  
 Gozzovigliando aprimmo; in sin che il core  
 Alla letizia ti si schiuda, e sgombri  
 L'ira, onde a gran ragione arse da prima.  
 Bioco mirollo, e replicògli Ulisse:  
 Dove, Eurimaco, tutte ancor mi deste

L'eredità vostre paterne, e molti  
Beni stranieri vi poneste accanto,  
Io questa man non riterrei dal sangue,  
Che la vendetta mia piena non fosse.  
Or, qual de' due vi piacerà, scegliete,  
Combattere, o fuggir, se pur v'ha fuga  
Per un solo di voi: ciò, ch'io non credo.

Ciascun de' Proci il cor dentro mancarsi  
Sentì, e piegarsi le ginocchia sotto.  
Ed Eurimaco ad essi: Amici, indarno  
Sperate, che le braccia egli non muova.  
L'arco una volta, ed il turcasso assunti,  
Disfrenerà dal limitare i dardi,  
Finchè tutti ci atterri. Alla battaglia  
Dunque si pensi: restringiam le spade,  
E, delle mense alle letali frecce  
Scudo facendo a noi, piombiamgli sopra  
Tutti in un groppo. Se da quella porta  
Scacciarlo ne riesce, e la cittade  
Scorrere, alzando al ciel subite voci,  
Dal saettar si rimarrà per sempre.

Disse, e l'acuto di temprato rame  
Brando a due tagli strinse, e su lui corse  
Con terribili grida. In quella Ulisse,  
Vòtato l'arco, al petto il colse, e il pronto  
Nel fegato gl'infisse acerbo strale.  
Lasciò Eurimaco il brando, e dopo alquanti  
Giri curvato su la mensa cadde,

E i cibi riversaronsi, e la coppa.  
 Ma ei battè sopra la terra il capo,  
 Nell'alma tapinandosi, ed il seggio,  
 Che già premer solea, con ambo i piedi  
 Forte springando, scosse: al fine un'atra  
 Tutto il coverse sempiterna notte.

Ma d'altra parte Anfinomo avventossi  
 Col brando in man contra l'eroe, se mai  
 Dalla soglia disvellerlo potesse.  
 Il prevenne Telemaco, e da tergo  
 Tra le spalle il ferì con la pungente  
 Lancia, che fuor gli riuscì del petto.  
 Quell' infelice rimbombò caduto,  
 E con tutta la fronte il suol percosse.  
 Ma il garzon sottraeasi, abbandonando  
 La lancia entro d'Anfinomo: temea,  
 Non alcun degli Achei, mentr'egli chino  
 Stariasi l'asta a sconfiggere intento,  
 Di furto il martellasse, o con la spada  
 Sopra mano il ferisse alla scoperta.  
 Quindi ricovrò ratto, e in un baleno  
 Al caro padre fu vicino, e a lui,  
 Padre, disse, uno scudo, e lance due,  
 E un adatto alle tempie elmo lucente  
 Ti recherò, m'armerò io stesso, ed armi  
 A Filezio darò, darò ad Euméo.  
 De' consigli il miglior sembrami questo.  
 Sì corri, Ulisse gli rispose, e riedi,

Finchè restano a me dardi a difesa :  
Ma riedi prestamente, onde gli Achei  
Me, che son solo, non ismuovan quinci.  
Ubbidì il figlio, e alla superna stanza,  
Dove l'armi giaceano, andò di passo  
Lanciato, e targhe quattro, ed otto lance  
Prese, e quattro lucenti elmi di chioma  
Equina folti, e in brevi istanti al caro  
Genitor si rendè. Qui del metallo  
Munì egli primo la persona, e i servi  
Parimenti le belle armi vestiro,  
Ed all'accorto eroe stettero intorno .  
Questi, finchè le frecce a lui bastaro,  
Togliea la mira, ed imbroccava ognora,  
E cadean l'un su l'altro i suoi nemici.  
Ma poichè le infallibili saette  
Gli fur venute men, l'arco ei depose.  
E l'appoggiò del ben fondato albergo  
Al nitido parete. Indi le spalle  
Si carcò d' uno scudo a quattro doppij,  
L'elmo dedaleo con l'equina chioma  
Piantossi in capo, e due possenti lance  
Nella man si recò: sovra la testa  
Gli ondeggiava il cimier terribilmente.  
Era in capo alla sala, e nel parete  
Del bel fondato albergo una seconda  
Di congiunte assi rinforzata porta,  
Che in pubblico metteva non largo calle.

Di questa, per cui sol s'apriva un passo,  
 Ulisse volle il fido Euméo per guardia.  
 Agelao v'ebbe l'occhio, e disse: Amici,  
 Non ci sarà chi quella porta sforzi,  
 E sparga voce, e il popolo a romore  
 Levi, perchè costui cessi dai colpi?

Ciò, rispose Melanzio, ad alcun patto  
 Non possiamo, Agelao di Giove alunno.  
 Le porte del cortil troppo vicine  
 Sono, ed angusta è quell'uscita, e un solo,  
 Cui non manchi valor, cento respinge.  
 Pur non temete. Io porterò a voi l'armi  
 Dalla stanza superna, in cui riposte  
 Da Ulisse, e dal figliuol senz'altro furo.

Detto, andar su e giù per l'alta scala,  
 Entrar, pigliar dodici targhe, e lance  
 Tante, e tanti criniti elmi, ed il tutto  
 Mettere in man de' palpitanti Proci,  
 Fu di pochi momenti opra felice.  
 Turbar l'animo Ulisse, e le ginocchia  
 Languir sentì, ratto che ai Proci vide  
 Prender gli elmi, e gli scudi, e le lunghe aste  
 Ir con la destra palleggiando; e allora  
 L'arduo conobbe dell'assunta impresa.  
 Si converse al figliuol tosto, e, Telemaco,  
 Con dolenti gli disse alate voci,  
 Certo il caprajo, o delle donne alcuna,  
 Raccende contra noi quest'aspra guerra.

**E** Telemaco a lui, Padre, rispose,  
Io sol peccai, non altri, io, che la salda  
Porta lasciai mezzo tra chiusa, e aperta;  
Ed un esplorator di me più astuto  
Si giovò intanto del mio fallo. Or vanne  
Tu, prode Euméo, chiudi la porta, e sappi,  
Se ciò vien da un' ancella, o dalla trista,  
Come parmi più ver, di Dolio prole.

Mentre tali correan voci tra loro,  
Melanzio per le belle armi di nuovo  
Salse. Adocchiollo Euméo, nè a dir tardava  
Così ad Ulisse, che lontan non gli era:  
Laerziade divin, quella rea peste,  
Di cui noi sospettiam, sale di nuovo.  
Parlami chiaro: degg'io porlo a morte,  
Se rimangogli sopra, o qua condurlo,  
Perchè a te innanzi d'ogni suo delitto  
Meritamente il fio paghi una volta?

**E** il saggio Ulisse: A sostenere i Proci,  
Come che ardenti, io col mio figlio basto.  
Filezio dunque, e tu, poichè l'avrete  
Entro la stanza rovesciato a terra,  
Ambo i piedi stringetegli, e le mani  
Sul tergo, chiusa dietro a voi la porta;  
E lui d'una insolubile catena  
Cinto tirate sino all' alte travi  
Lungo una gran colonna, acciocchè il tutto  
Sconti con morte dolorosa, e lunga.

Pronti i servi ubbidiro. Alla sublime

Camera s'affrettàr, da lui, ch'è dentro  
 Era, e cercava nel più interno l'arme,  
 Non visti, e non sentiti; e si piantaro  
 Quinci, e quindi alla porta. Ei per la soglia  
 Passava ratto, in una man portando  
 Luminosa celata, ed un vetusto  
 Nell'altra, e largo, e arrugginito scudo,  
 Che gli omeri gravò del buon Laerte  
 Sul primo fior dell'età sua: deposto  
 Poscia, e dimenticato, e da cui rotte  
 Le corregge pendevano. Veloci  
 L'assaltàr, l'abbrancàr, lo strascinaro  
 Dentro pel ciuffo, e l'atterrò dolente:  
 Indi ambo i piedi gli legaro, ed ambo  
 Sovra il tergo le man, qual di Laerte  
 Comandò il figlio; e lui d'una catena  
 Insolubile cinto in sino all'alte  
 Travi tirò lungo una gran colonna.  
 E così allor tu il deridesti, Euméo:  
 Melanzio, or certo vegglierai la notte  
 Su letto molle, come a te s'addice,  
 Corcato; nè uscirà dalle correnti  
 Dell'Oceàn, che tu non la vagheggi,  
 L'Aurora in trono d'òr, quando le pingui  
 Capre alla mensa condurrà de' Proci.  
 Tal fu Melanzio fra legami acerbi  
 Sospeso, e abbandonato; e quei con l'arme

Sceser, la porta risplendente chiusa;  
E presso al ricco di consigli Ulisse,  
Forza spiranti, e ardire, il piè fermaro.  
Così quattro guerrieri in su la soglia  
Erano; e nella sala un numeroso  
Drappello, e non ignobile. Ma Palla,  
L'armipotente del Saturnio figlia,  
Con la faccia di Mentore, e la voce,  
Tra le due parti d'improvviso apparve.  
Giò a vederla il Laerziade, e disse:  
Mentore, mi seconda, e ti rammenta  
Del tuo dolce compagno, onde a lodarti  
Non raro avesti, e a cui sei d'anni eguale.  
Così l'eroe: ma non gli tace il core,  
Che la sua Diva in Mentore s'asconde.  
Dall'altra parte la garrïano i Proci,  
E primo il Damastoride Agelao  
A minacciarla fu: Mentore, bada,  
Che a pugnare in suo pro contra gli Achivi  
Non ti seduca favellando Ulisse.  
Però che quando per man nostra uccisi  
Giaceran, come ho fede, il padre, e il figlio,  
Morrai tu ancora, e il sangue tuo darai  
Per ciò, che oprar nella magione or pensi.  
Che più? Te fatto cenere, co' beni  
D'Ulisse in monte andrà quant'or possiedi  
Nel tuo palagio, e fuor; nè a figli, o a figlie  
Menare i dì sotto il natio lor tetto

Consentirem, nè alla tua casta donna

D' Itaca soggiornar nella cittade.

Vie più s' accende a così fatte voci

L'ira di Palla, ed in rimbrotti scoppia

Contra Ulisse lanciati: Io nulla, Ulisse,

Di quel fermo vigor, nulla più veggio

Di quell'ardire in te, che allor mostrasti,

Che innanzi a Troja per le bianche braccia

Della nata di Giove inclita Eléna

Combattesti un decennio. Entro il lor sangue

Molti stendesti de' nemici, e prima

S' ascrive a te, se la dall' ampie strade

Città di Priamo in cenere fu volta.

Ed or, che giunto alle paterne case

La tua donna difendi, e i beni tuoi,

Mollemente t' adopri? Orsù, vicino

Stammi, ed osserva, quale il figlio d' Alcimo,

Mentore, fra una gente a te nemica

De' beneficj tuoi merto ti rende.

Tal favella: ma perchè l'innata

Virtù del padre, e del figliuol volea

Provare ancor, per alcun tempo incerta

La vittoria lasciò tra loro, e i Proci.

Quindi, montando rapida, su trave

Lucido, od alto, a rimirar la pugna,

Di rondine in sembianza, ella s' assise.

Frattanto il Damastoride Agelao,

Anfimedonte, Eurinomo, e il prudente

Polibo, e Demoptolemo, e Pisandro,  
Di Polittore il figlio, alla coorte  
Spirti aggiungan, come color, che i primi  
Eran di forza tra i rimasti in piede,  
E l'alma difendean: gli altri avea domi  
L'arco famoso, e le frequenti frecce.  
Parlò a tutti Agelào: Compagni, io penso,  
Che le indomite ~~man~~ frenare un tratto  
Costui dovrà. Già Mentore disparve  
Dopo il bravar suo vano, e su la soglia  
Quattro sono, e non più. Voi non lanciate  
Tutti, io ven priego, unitamente: sei  
Aste volino in prima; e il vanto Giove  
Di colpire in Ulisse a noi conceda.  
Caduto lui, nulla del resto io curo.  
Sei com'egli bramava, aste volaro,  
E tutte andar le feo Pallade a vôto.  
L'un de' pungenti frassini la porta  
Percosse, un altro su la soglia cadde,  
Ed un terzo investì nella parete.  
Scansati i colpi, di Laerte il figlio,  
Amici, disse, nello stuol de' Proci,  
Che, non contenti alle passate offese;  
Della vita spogliar voglionci ancora,  
Io crederei, che saettar si debba.  
Ciascun la mira di rincontro tolse,  
E trasse d'una lancia. Il divo Ulisse  
Demoptolemo uccise, e scagliò Morte

Telemaco ad Euriade, a Elato Euméo,  
Ed a Pisandro il buon Filezio: tutti  
Del pavimento morsero la polve.  
Gli altri nel fondo della sala il piede  
Tiraro indietro: Ulisse, e i tre compagni,  
Corsero, e svelser dagli estinti l'aste.  
Allor lanciaro nuovamente i Proci  
Di tutta forza, e tutti quasi i colpi  
Nuovamente svìò Pallade amica.  
La gran soglia, la porta, e la parete  
Li ricevette, o li respinse: solo  
Anfimedonte tanto o quanto lese  
La destra di Telemaco nel polso,  
E appena ne graffiò la somma cute;  
E la lung'asta di Ctesippo, a Euméo  
Lo scudo rasentando, e lievemente  
Solcandogli la spalla, il suo tenore  
Seguì, e ricadde sovra il palco morta.

Ma non così dall'altra parte spinte  
Fur contra i Proci le pungenti travi.  
Quella del distruttur de'muri Ulisse  
Fulminò Euridamante, Anfimedonte  
Per quella giacque del suo figlio: Euméo  
Scontrò con la sua Polibo, e Filezio  
Ctesippo colse con la sua nel petto,  
E su lui stette alteramente, e disse:  
Politerside, degli oltraggi amante,  
Cessa dal secondar la tua stoltezza,

Con vana pompa favellando, e ai Numi  
Cedi, che di te son molto più forti.  
Questo è il dono ospital di quello in merto,  
Che al nostro Re, che mendicava, festi.  
Alla zampa del bue l'asta rispose.  
Così d'Ulisse l'armentario illustre.

In questo mezzo di Laerte il figlio  
Conquise il Damastoride da presso  
Di profonda ferita; e a Leocrìto  
Telemaco piantò nel ventre il telo,  
Che dalle reni fuor gli ricomparve.  
L'Evenorìde stramazò boccone,  
E la terra battè con tutto il fronte.  
Pallade allor, che rivestì la Diva,  
Alto levò dalla soffitta eccelsa  
La funesta ai mortali Egida, e infuse  
Ne'superstiti Proci immensa tema.  
Saltavan qua e là, come le agresti  
Madri talvolta del cornuto armento,  
Se allo scaldarsi, ed allungar de' giorni,  
Le punge il fiero assillo, e le scompiglia.  
Ma in quella guisa, che avvoltori il rostro  
Ricurvi, e l'unghia, piombano, calando  
Dalla montagna, su i minori augelli,  
Che trepidi vorriano ir ver le nubi;  
E quei su lor ripiombano, e ne fanno,  
Quando difesa non rimane, o scampo,  
Strazio, e rapina del villano agli occhi,

Che di tale spettacolo si pasce:  
 Non altrimenti Ulisse, e i tre compagni  
 Si scagliavan su i Proci, e tale strage  
 Ne menavan, che fronte omai non v'era,  
 Che non s'aprisse sotto i gran fendenti,  
 E un gemer tetro alzavasi, e di nero  
 Sangue ondeggiava il pavimento tutto.

Leode le ginocchia a prender corse  
 Del figliuol di Laerte, e in supplice atto  
 Gli drizzò tali accenti: Eccomi, Ulisse,  
 Alle ginocchia tue, che di te imploro  
 Gli sguardi, e la pietade. Io delle donne  
 In fatto, o in detto non offesi alcuna:  
 Anzi gli altri alle sozze opre rivolti  
 Di ritenere io fea. Non m'obbediro:  
 Però una morte subitana, e acerba  
 Delle sozze opre lor fu la mercede.  
 Ma io, io, che indovin tra i Proci vissi,  
 Io, che nulla commisi unqua di male,  
 Qui spento giacerò degli altri al paro?  
 È questo il pregio, che a virtù si serba?

E Ulisse, torvì in lui gli occhi fissando:  
 Poichè tra i Proci indovinar ti piacque,  
 Spesso chiedesti nel palagio ai Numi,  
 Che del ritorno il dì non mi splendesse;  
 Che te seguisse, e procreasse figli  
 La mia consorte a te: quindi e tu al grave  
 Sonno perpetuo chiuderai le ciglia.

Così dicendo, con la man gagliarda  
Dal suol raccolse la tagliente spada,  
Che Agelao su la morte avea perduto;  
E di percossa tal diede al profeta  
Pel collo, che di lui, che ancor parlava,  
Rotolò nella polvere la testa.

Ma di Terpio il figliuol, l'inclito Femio,  
Che tra i Proci sciogliea per forza il canto,  
Morte schivò. Della seconda porta  
Con la sonante in man cetra d'argento  
Vicino erasi fatto, e in due pensieri  
Dividea la sua mente: o fuori uscito  
Sedersi all'ara del gràn Giove Ercéo,  
Dove Laerte, e il suo diletto figlio  
Molte solean bruciar cosce taurine,  
O ad Ulisse prostrarsi, e le ginocchia  
Stringergli, e supplicarlo; e delle due  
Questa gli parve la miglior sentenza.  
Prima tra una capace urna, e un distinto  
D'argentei chiovi travagliato seggio  
Depose a terra l'incavata cetra:  
Poi ver l'eroe si mosse, e le ginocchia  
Stringeagli, e gli dicea con voci alate:  
Ulisse, ascolta queste mie preghiere,  
E di Femio pietà l'anima ti punge.  
Doglia tu stesso indi ne avrai, se uccidi  
Uom, che agli uomini canta, ed agli Dei.  
Dotto io son da me solo, e non già l'arte,

Ma un Dio mi seminò canti infiniti  
 Nell'intelletto. Gioirai, qual Nume,  
 Della mia voce al suono. E tu la mano  
 Insanguinar ti vuoi nel corpo mio?  
 Ne domanda Telemaco, il tuo dolce  
 Figlio, ed ei ti dirà, che nè vaghezza  
 Di plauso mai, nè scarsità di vitto,  
 Tra i Proci alteri a musicar m'indusse.  
 Ma co' molti, co' giovani, co' forti,  
 Uom che potea debile, vecchio, e solo?  
 Tal favellava; e la sacrata possa  
 Di Telemaco udillo, e ratto al padre,  
 Che non gli era lontan, T'arresta, disse,  
 E di questo innocente i dì rispetta.  
 Medonte ancor, che de' miei giorni primi  
 Cura prendea, noi serberemo in vita:  
 Sol ch'ei non sia per man d'un de' pastori  
 Caduto, o in te dato non abbia, mentre  
 Per la sala menavi in furia i colpi.  
 L'udì Medonte, il banditor solerte,  
 Che sdrajato giacea sotto un sedile,  
 E, l'atro fato declinando, s'era  
 D'una fresca di bue pelle coverto.  
 Surse da sotto il seggio, e il bovino cuojo  
 Svestissi, e andò a Telemaco, e, gittate  
 A' suoi ginocchj ambe le braccia, Caro,  
 Gridava, eccomi qua: salvami, e al padre  
 Di', che irato co' Proci, onde scemati

Gli erano i beni, e vilipeso il figlio,  
Non s'inaspri in me ancora, e non m'uccida.  
Sorrise Ulisse, e a lui: Sta di buon core.  
Già di rischio Telemaco ti trasse,  
E in salvo pose, acciocchè sappi, e il narri,  
Quanto più del far male il ben far torna.  
Tu, araldo, intanto, e tu, vate immortale,  
Fuor del palagio, e della strage usciti,  
Sedete nel cortil, finch'io di dentro  
Tutta l'impresa mia conduco a riva.  
Tacque; ed uscìro, e appo l'altar del sommo  
Giove sedean, guardandosi all'intorno,  
Qual se ad ogni momento, e in ogni loco,  
Dovesse lor sopravvenir la Parca.  
Lo sguardo allora per la casa in giro  
L'eroe mandò, se mai de' Proci alcuno  
Fuggito avesse della morte il fato.  
Non rimanea di tanti un, che nel sangue  
Steso non fosse, e nella polve. Come  
Gli abitatori del canuto mare,  
Che il pescator con rete a molti vani  
Su dall'onda tirò nel curvo lido,  
Giaccion, bramando le native spume,  
Per l'arena odiata, e loro il Sole  
Con gl'inflammati rai le anime fura:  
Così giacean l'un presso l'altro i Proci.  
Subitamente Ulisse in questa forma  
Si conversò a Telemaco: Telemaco,

La nutrice Euricléa, su via, mi chiama,  
 Ciò per udir, che a me di dirle è in grado.  
 Ubbidì egli, e incamminossi, e, dato  
 D'urto alla porta, O d'anni carica, disse,  
 Sorgi, Euricléa, che nella nostra casa  
 Vegli sovra le ancelle. Il padre mio,  
 Che desia favellarti, a sè ti vuole.  
 Non sen portava le parole il vento.  
 Aprì Euricléa le porte, e in via con lui,  
 Che precedeala, entrò veloce, e brutto  
 Di polve tra i cadaveri, e di sangue  
 Ulisse ritrovò. Qual par leone,  
 Che vien da divorar nel campo un toro,  
 E il vasto petto, e l'una guancia e l'altra  
 Ne riporta cruenta, e dalle ciglia  
 Spira terror: tale insozzati Ulisse  
 Mostrava i piedi, e delle mani i dossi.  
 Quella, come i cadaveri, ed il molto  
 Sangue mirò, volle gridar di gioja  
 A spettacolo tal: ma ei frenolla,  
 Benchè anelante, e con parole alate,  
 Godi dentro di te, disse, ma in voci,  
 Vecchia, non dar di giubbilo: chè vampo  
 Menar non lice sovra gente uccisa.  
 Questi domò il destino, e morte a loro  
 Le stesse lor malvagitadi furo:  
 Quando non rispettarò alcun giammai,  
 Buon fosse, o reo, che in Itaca giungesse.

Dunque a dritto periro. Or tu, nutrice,  
Di' delle donne a me, quai nel palagio  
Son macchiate di colpa, e quali intatte.

E la diletta a lui vecchia Euricléa:

Figliuol, da me tu non avrai, che il vero.  
Cinquanta chiude il tuo palagio, a cui  
Le lane pettinar, tesser le tele,  
E sostener con animo tranquillo  
La servitute, io stessa un giorno appresi.  
Dodici tra costor tutta spogliaro  
La verecondia, e, non che me, la stessa  
Dispregiaro Penelope. Non era  
Tropo innanzi venuto ancor negli anni  
Il figlio tuo, nè su le donne alcuno  
Gli consentia la saggia madre impero.  
Ma che fo io, che alle lucenti stanze  
Non salgo di Penelope, che giace  
Da un Dio sepolta in un profondo sonno?

Non la destare ancor, rispose Ulisse:

Bensi alle donne, il cui peccar t'è noto,  
Che a me si rappresentino, dirai.

La balia senza indugio a invitar mosse

Le peccatrici, e ad esortarle tutte,  
Che si rappresentassero all'eroe.

E intanto egli, Telemaco a sè avuto,  
E il custode de' verri, e quel de' tori,  
Tai parole lor feo: Le morte salme  
Più non si tardi a trasportare altrove,

E dell'infide ancelle opra sia questa.  
 Poi con l'acqua, e le spugne a molte bocche,  
 I bei sedili tergeransi, e i deschi.  
 Tutta rimessa la magione in punto,  
 Le ancelle ne trarrete, e poste in mezzo  
 Tra la picciola torre, ed il superbo  
 Recinto del cortil, tanto co' lunghi  
 Le cercherete feritori brandi,  
 Che si disciolga dai lor corpi l'alma,  
 E dalle menti lor fugga l'immonda  
 Venere, onde s'unian di furto ai Proci.  
 Ciò detto appena, ecco venire a un corpo  
 Le grame, sollevando alti lamenti,  
 E una pioggia di lagrime versando.  
 Pria trasportar gl'inanimati corpi,  
 Che del cortile, aitandosi a vicenda,  
 Sotto alla loggia collocaro. Instava  
 Co'suoi comandi Ulisse; e quelle il tristo  
 Ministero compiean, benchè a mal cuore.  
 Poi con l'acqua, e le spugne a molte bocche,  
 I bei sedili si tergeano, e i deschi.  
 Ma Telemaco, e seco i due pastori,  
 Con rigide scorrean pungenti scope  
 Sul pavimento del ben fatto albergo;  
 E la bruttura raccogliean le afflitte  
 Donne, e fuori recavanla. Nè prima  
 Rimessa fu la magion tutta in punto,  
 Che fra la torre, ed il recinto poste  
 Le malvage si videro, e in tal guisa

Serrate là, che del fuggir nulla era .

E Telemaco: Io, no; con morte onesta  
Non torrò l'alma da coteste donne,  
Che a me sul capo; ed alla madre, scherni  
Versaro; e che s'unian d'amor co' Proci.

Disse; e di nave alla cerulea prora  
Canape, che partia da un gran pilastro,  
Gittò alla torre a tale altezza intorno,  
Che le ancelle, per cui gittarlo piacque,  
Non potesser del piè toccar la terra .  
E come incontra, che o colombe, o torde,  
Che il verde chiuso d'una selva entraro,  
Van con ali spiegate a dar di petto  
Nelle pendule reti, ove ciascuna  
Trova un letto feral: tali a mirarle  
Eran le donne con le teste in fila,  
E con avvinto ad ogni collo un laccio,  
Di morte infelicissima strumento .  
Guizzan co' piedi alquanto, e più non sono.

Telemaco indi, e i due pastori seco,  
Nella corte per l'atrio il mal caprajo  
Conducean: recideangli orecchie, e nari,  
E i genitali, da buttarsi crudi  
Ai can voraci, gli svelleano, e i piedi  
Mozzavangli, e le man; tanta fu l'ira .  
Punito al fine ogni misfatto, e mani  
Con pura onda di fonte, e piè lavati,  
Ritorno fer nella magione a Ulisse.

Questi allor tai parole alla diletta

Nutrice rivolgea: Portami, o vecchia,  
Il zolfo salutare, ed il fuoco,  
Perchè l'albergo vaporare io possa.  
E Penelope a me con le fedeli  
Sue donne venga, e tu l'altre per casa  
Femmine tutte a qua venir conforta.

Ed ella: Figlio mio, quanto dicesti,  
Io lodo assai. Ma non vuoi tu, che prima  
Manto a coprirti, e tunica, io ti rechi?  
Indegno fora con tai cenci in dosso  
Nel tuo palagio rimaner più a lungo.  
Prima il zolfo, ed il fuoco, ad Euriclée  
Rispose il pien d'accorgimenti eroe.

La nutrice, ubbidendo, il sacro zolfo  
Portògli, e il fuoco prestamente; e Ulisse  
La sala, ed il vestibolo, e il cortile  
Più volte vaporò. Sali frattanto  
Coei le ancelle a confortar, che franche  
Vedere omai si fessero. Le ancelle  
Delle camere usciro, in man tenendo  
Lucide faci: poscia intorno a lui  
Si spargeano, e abbracciavanolo, ed il capo  
Baciavangli, stringendolo, e le spalle,  
E l'afferravan nelle mani. Ulisse  
Tutte le riconobbe ad una ad una  
Nel consapevol petto, e un dolce il prese  
Di sospiri, e di lagrime desio.

---



# ODISSEA

---

## LIBRO VIGESIMOTERZO

### ARGOMENTO

**E**uricléa corre a destar Penelope, e a farle sapere, che Ulisse è giunto, ed ha uccisi i Proci. Penelope tratta la vecchia da folle, e attribuisce la uccisione de' Proci a un Dio, parendole, che un uomo non potesse giungere a tanto. Tuttavia scende, ma tiensi lontana da Ulisse, cui non ravvisa. Sdegno di Telemaco contra la madre, che si giustifica. Ulisse comanda una festa da ballo, perchè i vicini credano, che la Regina sia passata a novelle nozze, e resti occulta frattanto la morte de' Proci. Poi, entrato nel bagno, e restituitogli da Minerva l'antica sembianza, si presenta di nuovo a Penelope, che non vuol riconoscerlo ancora. Finalmente, udito ella parlare del conjugale lor letto, di cui altri non potea avere contezza, depone tutti i suoi dubbj, e alla gioja abbando-

*nasi, ed all' amore. Minerva prolunga la notte.  
Ragionamenti di Penelope , e Ulisse . Sorta  
l' Aurora, egli levasi, e va col figlio, e co' due  
pastori , trovar Laerte , passando per la città  
in una nube, di cui gli avvolse , per occultarli ,  
la Dea.*

## LIBRO VIGESIMOTERZO

---

**L**a buona vecchia gongolando ascese  
Nelle stanze superne, alla padrona  
Per nunziar, ch'era il marito in casa.  
Non le tremavan più gl'in vigoriti  
Ginocchj sotto; ed ella a salti giva.  
Quindi le stette sovra il capo, e, Sergi,  
Disse, Penelopéa, figlia diletta,  
Se il desio rimirar de' giorni tutti  
Vuoi co' proprj occhi. Ulisse venne, Ulisse  
Nel suo palagio entrò dopo anni tanti,  
E i Proci temerarj, onde turbata  
La casa t'era, consumati i beni,  
Molestato il figliuol, ruppe, e disperse.  
E Penelope a lei: Cara nutrice,  
Gl'Iddj, che fanno, come lor talenta,  
Del folle un saggio, e del più saggio un folle,  
La ragion ti travolsero. Guastaro  
Cotesta mente, che fu sempre intégra,  
Senza dubbio gl'Iddj. Perchè ti prendi  
Gioco di me, cui sì gran doglia preme,

Favole raccontandomi, e mi scuoti  
Da un sonno dolce, che abbracciate, e strette  
Le mie tenea care palpebre? Io mai,  
Dacchè Ulisse levò nel mar le vele  
Per la malvagia innominanda Troja,  
Così, no, non dormii. Su via, discendi,  
Balìa, e ritorna, onde movesti, e sappi,  
Che se tali novelle altra mi fosse  
Delle mie donne ad arrear venuta,  
E me dal sonno scossa, io rimandata  
Tostamente l'avrei con modi acerbi:  
Ma giovi a te, che quel tuo crin sia bianco.  
Diletta figlia, ripigliò la vecchia,  
Io di te gioco non mi prendo. Ulisse  
Capitò veramente, ed il suo tetto  
Rivide al fin: quel forestier da tutti  
Svillaneggiato nella sala è Ulisse.  
Telemaco il sapea: ma scortamente  
I paterni consigli in sè celava,  
Delle vendette a preparar lo scoppio.  
Giubbilò allor Penelope, e, di letto  
Sbalzata, al seno s'accostò la vecchia,  
Lasciando ir giù le lagrime dagli occhi,  
E con parole alate, Ah! non volermi,  
Balìa cara, deludere, rispose.  
S'ei, come narri, in sua magione alberga,  
Di qual guisa potè solo agli audaci  
Drudi, che in folla rimaneanvi sempre,

Le ultrici far sentir mani omicide?  
 Io nol vidi, nè il so, colei riprese:  
 Solo il gemer di quei, ch'eran trafitti,  
 L'orecchio mi fería. Noi delle belle  
 Stanze, onde aprir non potevam le porte,  
 Nel fondo sedevàm turbate il core;  
 Ed ecco a me Telemaco mandato  
 Dal genitor, che mi volea. Trovai  
 Ulisse in piè tra i debellati Proci,  
 Che giacean l'un su l'altro, il pavimento  
 Tutto ingombrando. Oh come ratto in gioja  
 La tua lunga tristezza avresti volto,  
 Se di polve, e di sangue asperso, e brutto,  
 Qual feroce leon, visto l'avessi!  
 Or del palagio fuor tutti in un monte  
 Stannosi; ed ei con solforati fuochi,  
 Ei, che a te m'inviò nunzia fedele,  
 La nobile magion purga, e risana.  
 Seguimi adunque; e dopo tanti mali  
 Ambo schiudete alla letizia il core.  
 Già questo lungo desiderio antico,  
 Che distruggeati, cessa: Ulisse vivo  
 Venne al suo focolare, e nel palagio  
 Trovò la sposa, e il figlio, e di coloro,  
 Che gli noceano, vendicossi a pieno.  
 Tanto non esultar, non trionfare,  
 Nutrice mia, Penelope soggiunse,  
 Perchè t'è noto, quanto caro a tutti,

E sovra tutti a me caro, e al cresciuto  
Suo figlio, e mio, capiterebbe Ulisse.  
Ma tu il ver non parlasti. Un Nume, un Nume  
Fu, che dell'opre ingiuste, e de' superbi  
Scherni indegnato, mandò all'Orco i Proci,  
Che dispregiavan sempre ogni novello  
Stranier, buon fosse, o reo: quindi periò.  
Ma Ulisse lungi dall'Acaica terrà  
Il ritorno perdè, perdè la vita.  
Deh quale, o figlia, ti sfuggì parola  
Dalla chiostra de'denti? a lei la vecchia.  
Il ritorno perdè, perdè la vita,  
Mentre in sua casa, e al focolar suo sacro  
Dimora? Il veggio: chiuderai nel petto  
Un incredulo cor, finchè vivrai.  
Se non che un segno manifesto in prova  
Ti recherò: la cicatrice onesta  
Della piaga, che in lui di guerreggiato  
Cinghial feroce il bianco dente impresse.  
Quella, i piedi lavandogli, io conobbi,  
E volea palesartela: ma egli,  
Con le mani afferrandomi alla bocca,  
D'accortezza maestro, il mi vietava.  
Seguimi, io dico. Ecco me stessa io metto  
Nelle tue forze: s'io t'avrò delusa,  
La morte più crudel fammi morire.  
E di nuovo Penelope: Nutrice,  
Chi le vie degli Dei conoscer puote?

Nè tu col guardo a penetrarle basti.  
 Ogni modo a Telemaco si vada,  
 E la morte de' Proci, e il nostro io vegga  
 Liberatore, un uomo ei siasi, o un Nume.

Detto così, dalla superna stanza

Scese con mente in due pensier divisa:  
 Se di lontano a interrogar l'amato  
 Consorte avesse, o ad appressarlo in vece,  
 E nelle man baciario, e nella testa.  
 Varcata, entrando, la marmorea soglia,  
 Da quella parte, e contra lui s'assise,  
 Dinanzi al foco, che su lei raggiava;  
 Ed ei, poggiato a una colonna lunga,  
 Sedeo con gli occhi a terra, e le parole  
 Sempre attendea della preclara donna,  
 Poichè giunti su lui n'eran gli sguardi.  
 Tacita stette, e attonita gran tempo:  
 Il riguardava con immote ciglia,  
 E in quel, che ravvisarlo ella credea,  
 Traeanla fuor della notizia antica  
 Gli abiti vili, onde scorgealo avvolto.  
 Non si tenne Telemaco, che lei  
 Forte non rampognasse: O madre mia,  
 Madre infelice, e barbara consorte,  
 Perchè così dal genitor lontana?  
 Che non siedì appo lui? che non gli parli?  
 Null'altra fora così fredda e schiva  
 Con marito alla patria, ed a lei giunta

Dopo guai molti nel ventesim'anno.

Ma una pietra per cuore a te sta in petto.

E a rincontro Penelope: Sospesa,

Figlio, di stupor sono, ed un sol detto

Formar non valgo, una dimanda sola,

E nè, quant'io vorrei, mirarlo in faccia.

Ma s'egli è Ulisse, e la sua casa il tiene,

Nulla più resta, che il mio stato inforsi.

Però che segni v'han dal nuziale

Ricetto nostro impenetrabil tratti,

Ch'esser noti sappiamo a noi due solo.

Sorrise il saggio, e paziente Ulisse,

E converso a Telemaco, La madre

Lascia, diceagli, a suo piacer tentarmi:

Svanirà, figlio, ogni suo dubbio in breve.

Perchè in vesti mi vede umili e abbiette,

Spregiami, e penetrar non san per queste

Sino ad Ulisse i timidi suoi sguardi.

Noi quel partito consultiamo intanto,

Che abbracciar sarà meglio. Uom, che di vita

Spogliò un uom solo, e oscuro, e di cui pochi

Sono i vendicator, pur fugge, e il dolce

Nido abbandona, ed i congiunti cari.

Or noi della città tolto il sostegno,

E il fior dell'Itacese gioventude

Mietuto abbiamo. Qual è il tuo consiglio?

E il prudente Telemaco, a te spetta,

Diletto padre, il consigliar, rispose

A te, con cui non v'ha chi d'accortezza  
 Contendere osi. Io seguirottì pronto  
 In ogni tuo disegno, e men, cred'io,  
 Le forze mi verran pria, che il coraggio.

Questo a me sembra, ripigliava Ulisse.

Bagnatevi, abbigliatevi, e novelle  
 Prenda ogni donna, e più leggiadre vesti.  
 Poi con l'arguta cetera il divino  
 Cantore inviti a una gioconda danza,  
 Acciò chi di fuori ode, o passa, o alberga  
 Vicin, le nozze celebrarsi creda.  
 Così pria non andrà per la cittade  
 Della strage de' Proci il sanguinoso  
 Grido, che noi non siam nell'ombreggiata  
 Campagna nostra giunti, in cui vedremo  
 Ciò, che inspirarci degnerà l'Olimpio.

Scoltato, ed ubbidito ei fu ad un' ora.

Si bagnàr, s'abbigliàr, vesti novelle  
 Prese ogni donna, e più fregiata apparve.  
 Femio la cetra nelle man recossi,  
 E del canto soave, e dell'egregia  
 Danza il desio svegliò. Tutta sonava  
 Quella vasta magion del calpestio  
 Degli uomini trescanti, e delle donne,  
 Cui bella fascia circondava i fianchi.  
 E tal, che, udia di fuor, tra sè dicea:  
 Aleun per fermo la cotanto ambita  
 Regina ottenne. Trista! che gli eccelsi

Tetti di quel, cui vergine congiunta  
S'era, non custodì, finch'ei venisse.  
Così parlava; e di profonda notte  
Lo strano caso rimanea tra l'ombre.  
In questo mezzo Eurinome cospersa  
Di lucid'onda il generoso Ulisse,  
E del biondo licor l'unse, ed il cinse  
Di tunica, e di clamide: ma il capo  
D'alta beltade gl'illustrò Minerva.  
Ei da' lavacri uscì pari ad un Nume,  
E di nuovo s'assise, ond'era sorto,  
Alla sua moglie di rincontro; e disse:  
Mirabile, a te più, che all'altre donne,  
Gli abitatori dell'Olimpie case  
Un cuore impenetrabile formarò.  
Quale altra accoglieria con tanto gelo  
L'uom suo, che dopo venti anni di duolo  
Alla sua patria ritornasse, e a lei?  
Su via, nutrice, per me stendi un letto,  
Dov'io mi corchi, e mi riposi anch'io:  
Quando di costei l'alma è tutta ferro.  
Mirabil, rispondea la saggia donna,  
Io nè orgoglio di me, nè di te nutro  
Nel cor disprezzo, nè stupor soverchio  
M'ingombra: ma guardinga i Dei mi fero.  
Ben mi ricorda, quale allor ti vidi,  
Che dalle spiagge d'Itaca naviglio  
Ti allontanò di remi lunghi armato.

Or che badi, Euricléa, che non gli stendi  
 Fuor della stanza maritale il denso  
 Letto, ch'ei di sua mano un dì costrusse,  
 E pelli, e manti, e sontuose coltri  
 Su non vi getti? Ella così dicea,  
 Far volendo di lui l'ultima prova.  
 Crucciato ei replicò: Donna, parola  
 T'uscì da' labbri fieramente amara.  
 Chi altrove il letto collocarmi? Dura  
 Al più saputo torneria l'impresa.  
 Solo un Nume potrebbe agevolmente  
 Scollocarlo: ma vivo uomo nessuno,  
 Benchè degli anni in *sal* fiorir, di loco  
 Mutar potria senza i maggiori sforzi  
 Letto così ingegnoso, ond'io già fui,  
 Nè compagni ebbi all'opra, il dotto fabbro.  
 Bella d'olivo rigogliosa pianta  
 Sorgea nel mio cortile i rami larga,  
 E grossa molto, di colonna in guisa.  
 Io di commesse pietre ad essa intorno  
 Mi architettai la maritale stanza,  
 E d'un bel tetto la *cover*si, e salde  
 Porte v'imposi, e fermamente attate.  
 Poi, vedovata del suo crin l'oliva,  
 Alquanto su dalla radice il troneo  
 Ne tagliai netto, e con le pialle sopra  
 Vi andai leggiadramente, e v'adoprai  
 La infallibile squadra, e il succhio acuto.

Così il sostegno mi fec'io del letto,  
E il letto a molta cura io ripolii,  
L'intarsiai d'oro, d'avorio, e argento  
Con arte varia, e di taurine pelli,  
Tinte in lucida porpora, il ricinsi.  
Se a me riman, qual fabbricailo, intatto,  
O alcun, succiso dell'oliva il fondo,  
Portollo in altra parte, io, donna, ignoro.  
Questo fu il colpo, che i suoi dubbj tutti  
Vincitore abbattè. Pallida, fredda,  
Mancò, perdè gli spiriti, e disvenne.  
Poscia corse ver lui dirittamente,  
Disciogliendosi in lagrime; ed al collo  
Ambe le braccia gli gittava intorno,  
E baciavagli il capo, e gli dicea:  
Ah! tu con me non t'adirare, Ulisse,  
Che in ogni evento ti mostrasti sempre  
Degli uomini il più saggio. Alla sventura  
Condannavanci i Numi, a cui non piacque,  
Che de' verdi godesse anni fioriti  
L'uno appo l'altro, e quindi a poco a poco  
L'un vedesse imbiancar dell'altro il crine.  
Ma, se il mirarti, e l'abbracciarti, un punto  
Per me non fu, tu non montarne in ira.  
Sempre nel caro petto il cor tremavami,  
Non venisse a ingannarmi altri con fole:  
Chè astuzie ree covansi a molti in seno.  
Nè la nata di Giove Elena Argiva

LIBRO VIGESIMOTERZO 261

D'amor sariasi, e sonno a uno straniero  
 Congiunta mai, dove previsto avesse,  
 Che degli Achei la bellicosa prole  
 Nuovamente l'avrebbe alla diletta  
 Sua casa in Argo ricondotta un giorno.  
 Un Dio la spinse a una indegna opra; ed ella  
 Pria, che di dentro ne sentisse il danno,  
 Non conobbe il velen, velen, da cui  
 Tanto cordoglio a tutti noi discorse.  
 Ma tu mi desti della tua venuta  
 Certissimo segnale: il nostro letto,  
 Che nessun vide mai, salvo noi due,  
 E Attoride la fante a me già data  
 Dal padre mio, quand'io qua venni, e a cui  
 Dell'inconcussa nuziale stanza  
 Le porte in guardia son, tu quello affatto  
 Mi descrivesti; e al fin pieghi il mio core,  
 Ch'esser potria, nol vo' negar, più molle.

A questi detti s'eccitò in Ulisse  
 Desio maggior di lagrime. Piagnea,  
 Sì valorosa donna, e sì diletta  
 Stringendo al petto. E il cor di lei qual era?  
 Come ai naufraghi appar grata la terra,  
 Se Nettun fracassò nobile nave,  
 Che i vasti flutti combatteano, e i venti,  
 Tanto che pochi dal canuto mare  
 Scampar notando a terra, e con le membra  
 Di schiuma, e sal tutte incrostate, e lieti,

Su la terra montâr, vinto il periglio:  
Così gioiâ Penelope, il consorte  
Mirando attenta, nè staccar sapea  
Le braccia d'alabastro a lui dal collo.  
E già risorta lagrimosi il ciglio  
Vistî gli avria la ditirosea Aurora,  
Se l'occhio azzurro di Minerva un pronto  
Non trovava compenso. Egli la Notte  
Nel fin ritenne della sua carriera,  
Ed entro all'Oceàn fermò l'Aurora,  
Giunger non consentendole i veloci  
Dell'alma luce portator destrieri,  
Lampo, e Fetonte, ond'è guidata in cielo  
La figlia del mattin su trono d'oro.

Ulisse allor queste parole volse

Non liete alla sua donna: O donna, giunto  
Non creder già de' miei travagli il fine.  
Opra grande rimane, immensa, e cui  
Fornir, benchè a fatica, io tutta deggio.  
Tanto mi disse di Tiresia l'Ombra  
Il dì, ch'io, per saver del mio ritorno,  
E di quel de' compagni, al fosco albergo  
Scesi di Dite. Or basta. Il nostro letto  
Ci chiama, e il sonno, di cui tutta in noi  
Entrerà l'ineffabile dolcezza.

E Penelope a lui così rispose:

Quello a te sempre apparecchiato giace,  
Poichè di ritornar ti diedo i Numi.

## LIBRO VIGESIMOTERZO 263

Ma tu quest'opra, di cui qualche Dio  
 Risvegliò in te la rimembranza, dimmi.  
 Tu non vorrai da me, penso, calarla  
 Poscia, e il tosto saperla a me par meglio.  
 Sventurata, perchè, l'altro riprese,  
 Tal nel tuo petto, e sì fervente brama?  
 Nulla io t'asconderò: benchè goderne  
 Certo più, che il mio core, il tuo non deggia.  
 L'Ombra ir m'impose a città molte, un remo  
 Ben fabbricato nelle man tenendo,  
 Nè prima il piè fermar, che ad una nuova  
 Gente io non sia, che non conosce il mare,  
 Nè cosperse di sal vivande gusta,  
 Nè delle navi dalle rosse guance,  
 O de' remi, che sono ale alle navi,  
 Notizia vanta. E mi diè un segno il vate.  
 Quel dì, che un altro pellegrino, a cui  
 M'abbatterò per via, me un ventilabro  
 Portar dirà su la gagliarda spalla,  
 Allora, infitto nella terra il remo,  
 E vittime perfette a Re Nettuno  
 Svenate, un toro, un ariete, un verro,  
 Riedere io debbo alle paterne case,  
 E per ordine offrir sacre ecatombi  
 Agli Dei tutti, che in Olimpo han seggio.  
 Quindi a me fuor del mare, e mollemente  
 Consunto al fin da una lenta vecchiezza,  
 Morte sopravverrà placida, e dolce,

E beate vivran le genti intorno.

Ecco il destin, che il tuo consorte aspetta.

Ed ella ripigliò: Se una vecchiezza

Migliore i Dei promettonti, che tutta

L'altra etade non fu, t'allegra dunque,

O d'ogni angoscia vincitor felice.

Eurinome frattanto, ed Euricléa

Di molli coltri, e di tappeti il casto

Letto adornavan delle faci al lume.

Ciò in brev'ora compiuto, a' suoi riposi

Euricléa si ritrasse, ed Eurinóme

Inver la stanza maritale Ulisse

Precedeva, e Penelope, tenendo

Fiaccola in man: poi ritirossi anch'ella;

E con pari vaghezza i due consorti

Del prisco letto rinnovar i patti.

Telemaco non meno, ed i pastori,

Fatti i lor piè cessar dalla gioconda

Danza, e quei delle donne, al sonno in preda

S'abbandonaro nell'oscura sala.

Ma Penelope, e Ulisse un sovrumano

De' mutui lor ragionamenti varj,

Che la notte copria, prendean diletto.

Ella narrava, quanto a lei di doglia

Diè la vista de' Proci, ed il trambusto,

In ch'era la magion, mentre, velando

La loro audacia dell'amor col manto,

Sempre a terra stendean pecora, o buc,

E dai capaci dogli il delicato  
 Vino attigneano. D'altra parte Ulisse  
 Que'mali, che in se stesso, o a gente avversa,  
 Sofferti avea pellegrinando, o inflitti,  
 Le raccontava: un non so che di dolce  
 L'anima ricercavale, ed a lei,  
 Finch'ei per tutte andò le sue vicende,  
 Non abbassava le palpebre il sonno.  
 Tolsè a dir, come i Ciconi da prima  
 Vinse, e poi de' Lotofagi alla pingue  
 Terra sen venne; e rammentò gli eccessi  
 Del barbaro Ciclope, e la sagace  
 Vendetta fatta di color tra i suoi,  
 Ch'ei mettesse a vorar senza pietade.  
 Come ad Eolo approdò, da cui gentile  
 Accoglienza, e licenza ebbe del pari:  
 Ma non ancor gli concedeano i fati  
 La contrada natia, donde rapillo  
 Subitana procella, e sospirante  
 Molto, e gemente, il ricacciò nell' alto.  
 Quindi l'amaro descriveale arrivo  
 Alla funesta dalle larghe porte  
 Cittade de' Lestrigoni, e gli ancisi  
 Compagni tanti, e i fracassati legni,  
 Fuor che uno, sovra cui salvossi appena.  
 Gli scaltrimenti descrivea di Circo,  
 E il viaggio impensato in salda nave,  
 Per consultar del Teban vate l'anima,

Alla casa inamabile di Plutò,  
Dove s'offerì a lui gli antichi amici,  
Ombre guerriere, ed Antieléa, che in luce  
Poselo, e intese alla sua infanzia cara.  
Aggiunse le Sirene, innanzi a cui  
Passare ardì con disarmati orecchi,  
E gl'instabili scogli, e la tremenda  
Cariddi, e Scilla, cui non vider mai  
I più destri nocchieri impunemente.  
Nè l'estinto tacea del Sole armento,  
E la vermiglia fulgore di Giove  
Altitonante, che percosse il legno,  
E i compagni sperdè. Campò egli a terra.  
Solo, e afferrò all'Ogigia isola; ed ivi  
Calipso, che bramava essergli sposa,  
Il ritenea nelle sue cave grotte,  
L'adagiava di tutto, e giorni eterni  
Senza canizie prometteagli: pure  
Nel seno il cor mai non piegògli. Al fine  
Dopo infiniti guai giunse ai Feaci,  
Che al par d'un Nume l'onoraro, e in nave  
Di rame carca, e d'oro, e di vestiti,  
All'aer dolce de'nati suoi monti  
Rimandarlo. Quest'ultima parola  
Delle labbra gli uscì, quando soave  
Scioglitor delle membra, e d'ogni cura  
Disgombrator, sovra lui cadde il sonno.  
Ma in questo mezzo la Pupilleazzurra

LIBRO VIGESIMOTERZO 267

Di Laerte il figliuol non obbliava.  
 Come le parve, ch'ei goduto avesse  
 Di notturna quiete appo la fida  
 Moglie abbastanza, incontanente mosse,  
 E a levarsi eccitò dall'Oceano  
 Sul trono d'òr la ditirosea Aurora,  
 Perchè la Terra illuminasse, e il Cielo  
 Surse allora l'Ere dal molle letto,  
 E questi accenti alla consorte volse:  
 Consorte, sino al fondo ambi la coppa  
 Bevemmo del dolor; tu, che piagnevi  
 Il mio ritorno disastroso, ed io,  
 Cui Giove, e gli altri Dei, dalla bramata  
 Patria volean tra mille affanni in bando.  
 Or, che agli Eterni riunirci piacque,  
 Cura tu prenderai di quanto in casa  
 Restami; ed io di ciò, che gli orgogliosi  
 Proci usurparo a me, parte co'doni  
 Del popol mio, parte co' miei conquisti,  
 Ristorerommi a pieno, in sin che tutte  
 Si riempian di nuovo a me le stalle.  
 Io nella folta di diverse piante  
 Campagna sua corro a veder l'antico  
 Genitor, che per me tanto dolera.  
 Tu, benchè saggia, il mio precetto ascolta.  
 Sorto il novello Sol, per la Cittade  
 Della morte de'Proci andrà la fama.  
 Sali nell'alto con le ancelle, e siedì,

Ed in guisa ivi sta, che non t'accada  
Nè voce ad alcun volgere, nè sguardo.  
Detto, vestissi le bell'armi, e il prode  
Figlio animava, e i due pastori, e a tutti  
Prendere ingiunse i marziali arnesi.  
Quelli, obbedendo, armavansi, e, dischiuse  
Le porte, usciano: precedeali Ulisse.  
Già si spargea su per la terra il lume:  
Ma fuor della città tosto li trasse  
Di nube cinti l'Atenea Minerva.

# ODISSEA

---

## LIBRO VIGESIMOQUARTO

### ARGOMENTO

**M**ercurio conduce all' Inferno le anime dei Proci. Colloquio tra l'anima d'Agamennone, e quella d'Achille; e racconto, che il primo fa, de' funerali magnifici del secondo. Altro colloquio tra lo stesso Agamennone, e Anfimedonte, che fu de' Proci. Ulisse giunge con Telemaco, e i due pastori, al soggiorno di Laerte suo padre. Riconoscimento d'Ulisse, e gioja di Laerte. Dolio, vecchio servitor di quest'ultimo, ritorna dal lavoro con sei figliuoli: altro riconoscimento. Frattanto, corsa la fama della morte de' Proci, Eupite, il padre d'Antinoo, eccita il popolo a vendicarla. Se gli oppongono Medonte, e Aliterse. Egli nondimeno esce coi suoi seguaci della città. Ulisse armasi co'suoi pochi, e va loro incontro, combattendo lo stesso Laerte, che, incoraggiato da Minerva, lancia

*contra Eupite il primo colpo , e l'uccide . Uli-  
se , e Telemaco menano strage . Finalmente Mi-  
nerva , a cui Giove fa cadere un fulmine in-  
nanzi ai piedi , termine impone al conflitto , e  
la pace , sotto la figura di Mentore , ristabilisce .*

---

## LIBRO VIGESIMOQUARTO

---

**M**ercurio intanto, di Cillene il Dio,  
L'alme de' Proci estinti a sè chiamava.  
Tenea la bella in man verga dell'oro,  
Onde i mortali dolcemente assonna,  
Sempre che il vuole, e li dissonna ancora.  
Con questa conducea l'alme chiamate,  
Che stridendo il seguiano. E come appunto  
Vispistrelli nattivaghi nel cupo  
Fondo talor d'una solenne grotta,  
Se avvien che alcun dal sasso, ove congiunti  
L'uno appo l'altro s'atteneano, caschi,  
Tutti stridendo allor volano in folla:  
Così movean gli spirti, e per la fosca  
Via precedeali il mansueto Ermete.  
L'Oceàn trapassavano, e la bianca  
Pietra, e del Sole le lucenti porte,  
Ed il popol de' sogni: indi ai vestiti  
D'asfodelo immortale Inferni prati  
Giunser, dove soggiorno han degli estinti  
Le aeree forme, e i simulacri ignudi.

L'alma trovaro del Peliade Achille,  
Di Patroclo, d'Antiloclo, e d'Ajace,  
Che i Danai tutti, salvo il gran Pelide,  
Di corpo superava, e di sembiante.  
Corona fean di Peleo al figlio; ed ecco  
Dolente presentarsegli lo spirto  
Dell'Atride Agamennone, cui tutti  
Seguian coloro, che d'Egisto un giorno  
Nella casa infedel con lui periro.  
Primo gli volse le parole Achille:  
Noi credevàmti sovra tutti, Atride,  
Della Grecia gli eroi diletto al vago  
Del fulmin Giove, poichè a molta, e forte  
Gente imperavi sotto l'alte mura  
Di Troja, lungo degli Achivi affanno.  
Pur te assalir dovea primo tra quelli,  
Che ritornaro, la severa Parca,  
Da cui scampar non lice ad uom, che nacque.  
Che non moristi almeno in quell'eccelso  
Grado, di cui godevi, ad Ilio innanzi?  
Qual tomba i Greci, che al tuo figlio ancora  
Somma gloria saria ne' dì futuri,  
Non t'avriano innalzata? Oh miseranda  
Fine, che in vece ti prescrisse il fato!  
Felice te, gli rispondea l'Atride,  
Figlio di Peleo, Achille ai Numi eguale,  
Te, che a Troja cadesti, e lunge d'Argo,  
E a cui de' Greci, e de' Trojani i primi,

Che pugnavan per te, cadeano intorno!  
 Tu de' cavalli immemore, e de' cocchi,  
 Cadaver grande sovra un grande spazio,  
 Giacevi in mezzo a un vortice di polve;  
 E noi combattevàm da mane a sera,  
 Nè cessava col dì, credo, l'atroce  
 Pugna ostinata, se da Giove mosso  
 Gli uni non dividea dagli altri un turbo.  
 Tosto che fuor della battaglia tratto,  
 E alle navi per noi condotto fosti,  
 Asterso prima il tuo formoso corpo  
 Con tepid'acque, e con fragranti essenze,  
 Ti deponemmo in su funebre letto;  
 E molte sovra te lagrime calde  
 Spargeano i Danaï, e recideansi il crine.  
 Ma la tua madre, il grave annunzio udito,  
 Del mare uscì con le Nereidi eterne,  
 E un immenso clamor corse per l'onde,  
 Tal che tremarsi le ginocchia sotto  
 Gli Achei tutti sentiro. E già salite  
 Precipitosi avrian le ratte navi,  
 S'uom non li ritenea la lingua, e il petto  
 Pien d'antico saver, Nestor, di cui  
 Ottimo sempre il consigliar tornava.  
 Arrestatevi, Argivi, non fuggite,  
 Disse il profondo del Nelide senno,  
 O figli degli Achei: questa è la madre,  
 Ch' esce dell'onda con l'equoree Dive,

## ODISSEA

E al figliuol morto viene. A tai parole  
Ciascun ristè. Ti circondaro allora  
Del vecchio Nereo le cerulee figlie,  
Lugubri lai mettendo, e a te divine  
Vesti vestiro. Il coro anche plorava  
Delle nove sorelle, alternamente  
Sciogliendo il canto or l'una, or l'altra; e tale  
Il poter fu delle canore Muse,  
Che un sol Greco le lagrime non tenne.  
Dieci dì e sette, ed altrettante notti,  
Uomini, e Dei ti piangevam del pari:  
Ma il giorno, che seguì, ti demmo al foco,  
E agnelle di pinguedine fiorite  
Sgozzammo, e buoi dalla lunata fronte,  
Tu nelle vesti degli Dei, nel dolce  
Mele fosti arso, e nel soave unguento;  
E, mentre ardevi, degli Achaichi eroi  
Molti corser con l'arme intorno al rogo,  
Chi sul cocchio, chi a piedi, ed un rimombo  
Destossi, che salì fino alle stelle.  
Come consunto la Vulcania fiamma,  
Achille, t'ebbe, noi le candide ossa,  
Del più puro tra i vini, e del più molle  
Tra gli unguenti irrigandole; su l'Alba  
Raccoglièvam; e la tua madre intanto  
Portò lucida d'oro urna, che dono  
Dicea di Bacco, e di Vulcan fattura.  
Entro quest'urna le tue candide ossa

Con quelle di Patròclo, illustre Achille,  
 Giacciono; ed ivi pur, benchè disgiunte,  
 L'ossa posan d'Antilocò, cui tanto  
 Sovra tutti i compagni ognor rendevi,  
 Spento di vita il Meneziade. Quindi  
 Massima ergemmo, e sontuosa tomba  
 Noi, de' pugnaci Achivi oste temuta,  
 Su l'Ellesponto, ove più sporge il lido:  
 Perchè chi vive, e chi non nacque ancora,  
 Solcando il mar, la dimostrasse a dito.  
 La madre tua, che interrogonne i Numi,  
 Splendidi in mezzo il campo al fior dell'oste  
 Giuochi propose. Io molte esequie illustri,  
 Dove all'urna d'un Re la gioventude  
 Si cinge i fianchi, e a lotteggiar s'appresta,  
 Vidi al mio tempo: ma più assai, che gli altri  
 Certami tutti, con le ciglia in arco  
 Quelle giostre io mirai, che per te diede  
 Sì belle allor la piediargentea Teti.  
 Così caro vivevi agl'Immortali!  
 Però il tuo nome non si spense teco:  
 Anzi la gloria tua pel Mondo tutto  
 Rifiorirà, Pelide, ognor più bella.  
 Ma io qual pro di così lunga guerra  
 Da me finita, se cotal ruina  
 Per man d'Egisto, e d'una moglie infame,  
 Pronta mi tenea Giove al mio ritorno?  
 Cotesti avean ragionamenti, quando

Lor s' accostò l' interprete Argicida,  
Che de' Proci testè da Ulisse vinti  
L' alme guidava. Agamennóne, e Achille  
Non prima gli sguardár, che ad incontrarli  
Maravigliando mossero. L' Atride  
Ratto conobbe Anfimedonte, il caro  
Figlio di quel Melanio, onde ospizio ebbe  
In Itaca, e così primo gli disse:  
Anfimedonte, per qual caso indegno  
Scendeste voi sotterra, eletta gente,  
E tutti d' una età? Scerre i migliori  
Meglio non si potria nella cittade.  
Nettuno forse vi annojò sul mare,  
Fieri venti eccitando, e immani flutti?  
O v' offesero in terra uomini ostili,  
Mentre buoi predavàte, e pingui agnelle?  
O per la patria, e per le care donne  
Combattendo cadeste? A un tuo paterno  
Ospite, che tel chiede, il manifesta.  
Non ti ricorda di quel tempo, ch' io  
Col divin Menelao venni al tuo tetto,  
Ulisse a persuader, che su le armate  
Di saldi banchi, e ben velate navi,  
Ci accompagnasse a Troja? Un mese intero  
Durò il passaggio per l' immenso mare,  
Poichè svolto da noi fu a stento il prode  
Rovesciator delle cittadi Ulisse.  
E di rincontro Anfimedonte: O figlio

Glorioso d'Atréo, Re delle genti,  
Serbo in mente ciò tutto; e qual reo modo  
Ci toccasse di morte, ora io ti narro.  
D'Ulisse, ch'era di molt'anni assente,  
La consorte ambivàmo. Ella nel core  
Morte a noi macchinava, e, non volendo  
Nè rifiutar, nè trarre a fin le nozze,  
Un compenso inventò. Mettea la trama  
In sottile, ampia, immensa tela ordita  
Da lei nel suo palagio; e, noi chiamati,  
Giovanetti, dicea, miei Proci, Ulisse  
Senza dubbio morì. Tanto a voi dunque  
Piaccia indugiar le nozze mie, ch'io questo  
Lùgubre ammanto per l'eroe Laerte,  
Onde a mal non mi vada il vano stame,  
Pria fornir possa, che la negra il colga  
D'eterno sonno apportatrice Parca.  
Volete voi, che mordanmi le Achée,  
Se ad uom, che tanto avea d'arredi vivo,  
Fallisse un drappo, in cui giacersi estinto?  
Con sì fatte parole il core in petto  
Ci tranquillò. Tessea di giorno intanto  
L'insigne tela, e la stessea di notte,  
Di mute faci al consapevol raggio.  
Un triennio così nella sua frode  
Celavasi, e tenea gli Achivi a bada.  
Ma sorgiunto il quart'anno, e le stagioni,  
Uscendo i mesi, nuovamente apparse,

E compiuta de' giorni ogni rivolta,  
Noi, da un'ancella non ignara instrutti,  
Penelope trovammo al suo notturno  
Retrogrado lavoro, e ripugnante  
Pur di condurlo la sforzammo a riva.  
Quando ci mostrò al fin l'inclito ammanto,  
Che risplendea, come fu asterso tutto,  
Del Sole al pari, o di Selene, allora  
Ulisse, non so donde, un Genio avverso  
Menò al confin del campo, ove abitava  
Il custode de' verri, ed ove giunse  
D'Ulisse il figlio, che ritorno fea  
Dall'arenosa Pilo in negra nave.  
Morte a noi divisando, alla cittade  
Vennero: innanzi il figlio, e il padre dopo.  
Questi in lacero arnese, e somigliante  
A un infelice paltoniere annoso,  
Che sul bastone incurvasi, condotto  
Fu dal pastòr de' verri: i più meschini  
Vestiti appena il ricoprian, nè alcuno,  
Tra i più attempati ancor, seppe di noi,  
Com'ei s'offerse, ravvisarlo. Quindi  
Motteggi, e colpi le accoglienze furo.  
Colpi egli paziente in sua magione  
Per un tempo soffria, non che motteggi.  
Ma, come spinto dall'Egioco Giove  
Sentissi, l'armi dalla sala tolse,  
E con l'aita del figliuol nell'alto

Le serrò del palagio. Indi con molto  
Prevedimento alla Reina ingiunse,  
Che l'arco proponesse, e il ferro ai Proci,  
Funesto gioco, che finì col sangue.  
Nessun di noi del valid'arco il nervo  
Tender potea: chè opra da noi non era.  
Ma dell'eroe va in man l'arma. Il pastore  
Noi tutti sgridavàm, perchè all'eroe  
Non la recasse. Indarno fu. Telemaco  
Comandògli recarla; e Ulisse l'ebbe.  
Ei, preso in man l'arco famoso, il tese  
Così, e il tirò, che ambo le corna estreme  
Si vennero ad unir: poi la saetta  
Per fra tutti gli anei sospinse a volo.  
Ciò fatto, stette in su la soglia, e i ratti  
Strali versossi ai piedi, orrendamente  
Guardando intorno. Antinoo colse il primo,  
E dopo lui, sempre di contra or l'uno  
Tolto, e or l'altro di mira, i sospirosi  
Dardi scoccava, e cadea l'un su l'altro.  
Certo un Nume l'aitava. I suoi compagni,  
Seguendo qua e là l'impeto suo,  
A gara trucidavanci: lugùbri  
Sorgean lamenti, rimbombar s'udia  
Delle teste percosse ogni parete,  
E correa sangue il pavimento tutto.  
Così, Atride, perimmo, e i nostri corpi  
Giaccion negletti nel cortil d'Ulisse:

Poichè nulla ne san gli amici ancora,  
Che dalla tate a tergerci, e dal sangue  
Non tarderiano, e a piangerci deposti,  
De' morti onor, sovra un funèbre letto.

O fortunato, gridò allor l'Atride,  
Di Laerte figliuol, con qual valore  
La donna tua riconquistasti! E quanto  
Saggia, e memore ognor dell'uomo, a cui  
Nel pudico suo fiore unita s'era,  
Visse d'Icario la figliuola illustre!  
La rimembranza della sua virtude  
Durerà sempre, e amabile ne' canti  
Ne sonerà per l'Universo il nome.  
Non così la Tindaride, che, osando  
Scellerata opra, con la man, che data  
Vergine aveagli, il suo marito uccise.  
Costei fia tra le genti un odioso  
Canto perenne: chè di macchia tale  
Le donne tutte col suo fallo impresse,  
Che le più oneste ancor tinte n'andranno.

Tal nell'oscare, dove alberga Pluto,  
Della terra caverne, ivan quell'alme  
Di lor vicende ragionando insieme.  
Ulisse, e il figlio intanto, e i due pastori,  
Giunser, dalla città calando, in breve  
Del buon Laerte al poder culto, e bello,  
De'suoi molti pensier frutto, e de' molti  
Studj, e travagli suoi. Comoda casa

Gli sorgea quivi di capanne cinta,  
 Ove cibo, e riposo ai corpi, e sonno  
 Davan famigli, che, richiesti all'uopo  
 Delle sue terre, per amor più ancora,  
 Che per dover, servianlo; ed una buona  
 Pur v'abitava Siciliana fante,  
 Che in quella muta solitudin verde  
 De' canuti anni suoi cura prendea.  
 Ulisse ai due pastori, e al caro pegno,  
 Entrate, disse, nella ben costrutta  
 Casa, e per cena un de' più grassi porci  
 Subito apparecchiate. Io voglio il padre  
 Tentar, s'ei d'opo una sì lunga assenza  
 Mi ravvisa con gli occhi, o estinta in mente  
 Gli abbia di me la conoscenza il tempo.

Detto, consegnò lor l'armi; e Telemaco,  
 E i due pastor rapidi entrarono. Ulisse  
 Del grande orto pomifero alla volta  
 Mosse, nè Dolio, discendendo in quello,  
 Trovò, nè alcun de' figli, o degli schiavi,  
 Che tutti a raccor pruni, onde il bell'orto  
 D'ispido circondar muro campestre  
 S'eran rivolti; e precedeali Dolio.  
 Sol trovò il genitor, che ad una pianta  
 Curvo zappava intorno. Il ricoprìa  
 Tunica sozza, ricucita, e turpe:  
 Dalle punture degli acuti rovi  
 Le gambe difendevangli schinieri

Di rattoppato cuojo, e le man guanti:  
Ma berretton di capra in su la testa  
Portava il vecchio; e così ei la doglia  
Nutriva, ed accrescea nel caro petto.  
Tosto che Ulisse l'avvisò dagli anni  
Suoi molti, siccom'era, e da'suoi molti  
Mali più ancor, che dall'età, consunto,  
Lagrima, stando sotto un alto pero,  
Dalle ciglia spandea. Poi nella mente  
Volse, e nel cor, qual de' due fosse il meglio,  
Se con amplessi a lui farsi, e con baci,  
E narrar del ritorno il quando, e il come,  
O interrogarlo prima, e punzecchiarlo  
Con detti forti, risvegliando il duolo,  
Per raddoppiar la gioja; e a ciò s'attenne.  
Si drizzò dunque a lui, che basso il capo  
Tenea, zappando ad una pianta intorno,  
E, Vecchio, disse, della cura ignaro,  
Cui domanda il verzier, certo non sei.  
Arbor non v'ha, non fico, vite, oliva,  
Che l'abil mano del cultor non mostri,  
Nè sfuggì all'occhio tuo di terra un palmo.  
Altro, e non adirartene, io dirotti:  
Nulla è negletto qui, fuorchè tu stesso.  
Coperto di squallor veggjoti, e avvolto  
In panni rei, non che dagli anni infranto.  
Se mal ti tratta il tuo signor, per colpa  
Della pigrizia tua non è ciò, penso:

Anzi tu nulla di servil nel corpo  
 Tieni, o nel volto, chi ti guarda fisso.  
 Somigli ad un Re nato; ad uom somigli,  
 Che dopo il bagno, e la gioconda mensa  
 Mollemente dormir debba su i letti,  
 Com'è l'usanza de' vegliardi. Or dimmî  
 Preciso, e netto chi tu servi, e a cui  
 L'orto governi, e fa ch'io sappia in oltre,  
 Se questa è veramente Itaca, dove  
 Son giunto, qual testè colui narrommi,  
 Che in me scontrossi, uom di non molto senno,  
 Quando nè il tutto raccontar, nè volle  
 Me udir, che il richiedea, se in qualche parte  
 D'Itaca un certo vive ospite mio,  
 O morto il chiude la magion di Dite.  
 A te parlerò in vece, e tu l'orecchio  
 Non ricusar di darmi. Ospite un tale  
 Nella mia patria io ricevei, di cui  
 Non venne di lontano al tetto mio  
 Forestier mai, che più nel cor m'entrasse.  
 Nato ei diceasi in Itaca, e Laerte,  
 D'Arcesio il figlio, a genitor vantava.  
 Il trattai, l'onorai, l'accarezzai  
 Nel mio di beni ridondante albergo,  
 E degni in sul partir doni io gli porsi:  
 Sette di lavorato oro talenti,  
 Urna d'argento tutta, e a fiori sculta,  
 Dodici vesti, tutte scempie, e tanto

Di tappeti, di tuniche, e di manti;  
E quattro belle, oneste, e di lavori  
Femmine sperte, ch'egli stesso elesse.

Stranier, rispose lagrimando il padre,  
Sei nella terra, di cui chiedi, ed ove  
Una pessima gente, ed oltraggiosa  
Regna oggidì. Que' molti doni, a cui  
Ei con misura eguale avria risposto,  
Come degno era bene, or, che qui vivo  
Nol trovi più, tu gli spargesti al vento.  
Ma schiettamente mi favella: quanti  
Passaro anni dal dì, che ricevesti  
Questo nelle tue case ospite gramo,  
Che, s'ei vivesse ancor, saria il mio figlio?  
Misero! in qualche parte, e dalla patria  
Lungi, o fu in mar pasto de' pesci, o in terra  
De' volatori preda, e delle fere:  
Nè ricoperto la sua madre il pianse,  
Nè il pianse il genitor; nè la dotata  
Di virtù, come d'òr, Penelopéa  
Con lagrime onorò l'estinto sposo  
Sopra funebre letto, e gli occhi prima  
Non gli compose con mal ferma destra.  
Ciò palesami ancor: chi sei tu? e donde?  
Dove a te la città? la madre? il padre?  
A qual spiaggia s'attiene il ratto legno,  
Che te condusse, e i tuoi compagni illustri?  
O passeggiar venisti in nave altrui,

E, te sbarcato, i giovani partiro?  
 Tutto, riprese lo scaltrito eroe,  
 Narrerò acconciamente. Io figlio sono  
 Del Re Polipemonide Afidante,  
 In Alibante nacqui, ove ho un eecelso  
 Tetto, e mi chiamo Eperito. Me svolse  
 Dalla Sicilia un Genio avverso, e a queste  
 Piagge sospinse; ed or vicino ai campi,  
 Lungi della città, stassi il mio legno.  
 Volge il quint'anno omai, che Ulisse sciolse  
 Dalla mia patria. Sventurato! a destra  
 Gli volavano allor gli augelli, ed io  
 Lui, che lieto partì, congedai lieto:  
 Quando ambi speravàm, che rinnovato  
 L'ospizio avremmo, e ricambiati i doni.  
 Disse, e fosca di duol nube coverse  
 La fronte al padre, che la fulva polve  
 Prese ad ambe le mani, e il venerando  
 Capo canuto se ne sparse, mentre  
 Nel petto spesseggiavangli i sospiri.  
 Ulisse tutto commoveasi dentro,  
 E un acre si sentia pungente spirto  
 Correre alle narici, il caro padre  
 Mirando attento: al fin su lui gittossi,  
 E stretto il si recava in fra le braccia,  
 E il baciava più volte, e gli dicea:  
 Quell'io, padre, quell'io, che tu sospiri,  
 Ecco nel ventesmo anno in patria venni.

Cessa dai pianti, dai lamenti cessa,  
E sappi in breve, perchè il tempo stringe,  
Ch'io tutti i Proci uccisi, e vendicai  
Tanti, e sì gravi torti in un dì solo.

Ulisse tu? così Laerte tosto,  
Tu il figlio mio? Dammene un segno, e tale,  
Che in forse io non rimanga un solo istante.

E Ulisse: Pria la cicatrice mira  
Della ferita, che cinghial sannuto  
M'aperse un dì sopra il Parnaso quando  
Ad Autolico io fui per quei, che in Itaca  
M'avea doni promessi, accompagnando  
Col moto della testa i detti suoi.  
Gli arbori in oltre io ti dirò, di cui  
Nell'amenò verzier dono mi festi.  
Fanciullo io ti seguia con ineguali  
Passi per l'orto, e or questo arbore, or quello  
Chiedeati; e tu, come andavam tra loro,  
Mi dicevi di lor l'indole, e il nome:  
Tredici peri a me donasti, e dieci  
Meli, e fichi quaranta, e promettesti  
Ben cinquanta filari anco di viti,  
Che di bella vendemmia eran già carche:  
Poichè vi fan d'ogni sorta uve, e l'Ore,  
Del gran Giove ministre, i lor tesori  
Versano in copia su i fecondi tralci.  
Quali dar gli potea segni più chiari?  
Laerte, a cui si distemprava il core,

E vacillavan le ginocchia, avvolse  
Subito ambe le mani al collo intorno  
Del figlio; e il figlio lui, ch'era di spirti  
Spento affatto, a sè prese, ed il sostenne.  
Ma come il fiato in seno, e nella mente  
I dispersi pensieri ebbe raccolti,  
O Giove padre, sclamò egli, e voi,  
Numi, voi certo su l'Olimpo ancora  
Siete, e regnate ancor, se la dovuta  
Pena portàr de'lor misfatti i Proci.  
Ma un timore or m'assal, non gl'Itacesi  
Vengan tra poco a queste parti in folla,  
E messi qua e là mandino a un tempo  
De'Cefaleni alle città vicine.

Sta di buon core, gli rispose Ulisse,  
Nè ti prenda di ciò cura, o pensiero.  
Alla magion, che non lontana siede,  
Moviamo: io là Telemaco inviai  
Con Filezio, ed Euméo, perchè allestita  
Prestamente da lor fosse la cena.

In via, ciò detto, entrarò, e, come giunti  
Furo al rural non disagiato albergo,  
Telemaco trovâr co'due pastori,  
Che incidea molte carni, ed un possente  
Vino mescea. La Siciliana fante  
Lavò Laerte, e di biond'olio l'unse,  
E d'un bel manto il rivestì: ma Palla,  
Scesa per lui di ciel, le membra crebbe

De' popoli al pastore, e di persona  
Più alto il rese, e più ritondo in faccia.  
Maravigliava Ulisse, allor che il vide  
Símile in tutto agl' Immortali, e, Padre,  
Disse, opra fu, cred'io, d' un qualche Nume  
Cotesta tua statura, e la novella  
Beltà, che in te dopo i lavacri io scorgo.

Oh, riprese Laerte, al padre Giove  
Stato fosse, e a Minerva, e a Febo in grado,  
Che quale allora io fui, che su la terra  
Continental, de' Cefaleni Duce,  
La ben costrutta Nerico espugnai,  
Tal potuto avess'io con l'arme in dosso  
Starmi al tuo fianco nella nostra casa,  
E i Proci ributtar, quando per loro  
Splendea l'ultimo Sol! Di loro a molti  
Sciolte avrei le ginocchia, e a te sarebbe  
Infinito piacer corso per l'alma.

Così Laerte, e il figlio. E già, cessata  
Dell'apparecchio la fatica, a mensa  
Tutti sedeansi. Non aveano ai cibi  
Stese l'aveide man, che Dolio apparve,  
E seco i figli dal lavoro stanchi:  
Poichè uscita a chiamarli era la buona  
Sicula madre, che nodriali sempre,  
E il vecchio Dolio dall'etade oppresso  
Con amor grande governava. Ulisse  
Veduto, e ravvisatolo, restare

Tutti in un piè di maraviglia colmi:  
 Ma ei con blande voci, O vecchio, disse,  
 Siedi alla mensa, e lo stupor deponi.  
 Buon tempo è già, che, desiando ai cibi  
 Stender le nostre mani, e non volendo  
 Cominciar senza voi, cen rimanemmo.

Dolio a tai detti con aperte braccia  
 Mosse dirittamente incontro a Ulisse,  
 E la man, che afferrò, baciògli al polso.  
 Poi così gli dicea: Signor mio dolce,  
 S'è ver, che a noi, che di vederti brama  
 Più assai, che speme, chiudevam nel petto,  
 Te rimenaro al fin gli stessi Numi,  
 Vivi, gioisci, d'ogni dolce cosa  
 Ti consolino i Dei. Ma dimmi il vero:  
 Sa la Regina per indizio certo,  
 Che ritornasti, o vuoi, che a rallegrarla  
 Di sì prospero evento un nunzio corra?

Dolio, ripigliò Ulisse, la Regina  
 Già il tutto sa. Perchè t'affanni tanto?  
 Il vecchio allor sovra un polito scanno  
 Prontamente sedè. Nè men di lui  
 Festa feano ad Ulisse i suoi figliuoli,  
 E or l'un le mani gli afferrava, or l'altro.  
 Indi sedean di sotto al caro padre  
 Conforme all'età loro. Ed in tal guisa  
 Della mensa era quivi ogni pensiero.  
 La fama intanto il reo destin de' Proci

Per tutta la città portava intorno.  
Tutti, sentite le funeste morti,  
Chi di qua, chi di là, con urli, e pianti  
Venian d'Ulisse al tetto, e i corpi vani  
Fuor ne traeano, e li ponean sotterra.  
Ma quei, cui diede altra isola il natale,  
Mettean su ratte pescherecce barche,  
E ai lor tetti mandavanli. Ciò fatto,  
Nel Foro s'adunàr dolenti, e in folla.  
Come adunati fur, surse tra gli altri  
Eupite, a cui per Antinóo-sua prole,  
Che primo cadde della man d'Ulisse,  
Stava nell'alma un indelebil duolo.  
Questi arringò, piangendo amaramente:  
Amici, qual costui strana fortuna  
Agli Achèi fabbricò! Molti, ed egregi,  
Ne addusse prima su le navi a Troja,  
E le navi perdette, ed i compagni  
Seppellì in mar: poi nella propria casa,  
Tornato, altri ne spense, e d'Aide ai regni  
Mandò di Cefalenia i primi lumi.  
Su via, pria ch'egli a Pilo, e alla regnata  
Dagli Epei divina Elide ricovri,  
Vadasì; o infamia patiremo eterna.  
Sì, l'onta nostra ne' futuri tempi  
Rimbombar s'udrà ognor, se gli uccisori  
De' figli non puniamo, e de' fratelli.  
Io certo più viver non curo, e, dove

Subito non si vada, e la lor fuga  
 Non si prevenga, altro io non bramo, o voglio,  
 Salvo che riunirmi Ombra a quell'Ombre.  
 Così ei, non restandosi dal pianto,  
 E la pietade in ogni petto entrava.  
 Giunsero allor dalla magion d'Ulisse  
 Medonte araldo, ed il cantor divino,  
 Dal sonno sviluppatisi, e nel mezzo  
 Si collocaro. Alto stupore invase  
 Tutti, e il saggio Medonte i labbri aperse:  
 O Itacesi, uditemi. Credete  
 Voi, che Ulisse abbia tolto impresa tale  
 Contra il voler de' Sempiterni? Un Dio  
 Vidi io stesso al suo fianco, un Dio, che affatto  
 Mentore somigliava. Or gli apparìa  
 Davanti, in atto d'animarlo, ed ora  
 Per l'atterrita sala impeto fea,  
 Sgominando gli Achei, che l'un su l'altro  
 Traboccavano. Disse; e di tai detti  
 Inverdi a tutti per timor la guancia.  
 Favellò ancor nel Foro un vecchio eroe,  
 Aliterse Mastoride, che solo  
 Vedeo gli andati, ed i venturi tempi,  
 E che sentendo rettamente, disse:  
 Or me udite, Itacesi. Egli è per colpa  
 Vostra che ciò seguì: però che sordi  
 Agli avvisi di Mentore, ed a'miei,  
 Lasciar le briglie sovra il collo ai vostri

Figli vi piacque, che al mal far diretti  
La davano pel mezzo in ogni tempo,  
Le sostanze rodendo, e ingiuriando  
La casta moglie d'un signor preclaro,  
Di cui sogno pareva loro il ritorno.  
Obbeditemi al fin, mossa non fate:  
Onde pur troppo alcun quella sventura,  
Che sarà ito a ricercar, non trovi.  
Tacque, e s'alzaro i più con grida, e plausi.  
Gli altri uniti rimasero: chè loro  
Non gustò il detto, ma seguiano Eupíte.  
Poscia, chi qua, chi là, correano all'armi.  
Cinti, e splendenti del guerrier metallo  
Si raccolser davanti alla cittade  
Quasi in un globo; ed era incauto Duce  
Della stoltezza loro Eupíte stesso.  
Credea la morte vendicar del figlio,  
E lui, che redituro indi non era,  
Coglier dovea la immansueta Parca.  
Pallade, il tutto visto, al Saturníde  
Si converse in tal guisa: O nostro padre,  
Di Saturno figliuol, Re de' Regnanti,  
Mostrami ciò, che nel tuo cor s'asconde.  
Prolungar vuoi la guerra, e i fieri sdegni?  
O accordo tra le parti, e amistà porre?  
Perchè di questo mi richiedi, o figlia?  
Il nembifero Giove a lei rispose.  
Non fu consiglio tuo, che ritornato

Punisse i Proci di Laerte il figlio?  
 Fa, come più t'aggrada: io quel, che il meglio  
 Parmi, dirò. Poichè l'illustre Ulisse  
 De' Proci iniqui vendicossi, ei fermi  
 Patto eterno con gli altri, e sempre regni.  
 Noi la memoria delle morti acerbe  
 In ogni petto cancelliam: risorga  
 Il mutuo amor nella città turbata,  
 E v'abbondin, qual pria, ricchezza, e pace.  
 Con questi detti stimolò la Diva,  
 Ch'era per sè già pronta, e che dall'alte  
 D'Olimpo cime rapida discese.

Ulisse intanto, che con gli altri avea  
 Sotto il campestre di Laerte tetto  
 Rinfrancati del cibo omai gli spirti,  
 Esca, disse, alcun fuori, e attento guardi,  
 Se alla volta di noi vengon gli Achèi.  
 Subitamente uscì di Dolio un figlio,  
 E su la soglia stette, e non lontani  
 Scorsero i nemici. All'armi! All'armi! ei tosto  
 Gridò, vicini sono. Ulisse allora,  
 Ed il figlio sorgeano, e i due pastori,  
 E l'armi rivestiano: i sei figliuoli  
 Rivestianle di Dolio, e poi gli stessi  
 Dolio, e Laerte. In così picciola oste  
 Anco i bianchi capei premer dee l'elmo.  
 Ratto che armati fur, le porte aperte,  
 Tutti sboccaro: precedeali Ulisse.

\*

Nè di muover con lor lasciò la figlia  
Di Giove, Palla, a Mentore nel corpo  
Tutta sembante, e nella voce. Ulisse  
Mirolla, e n'esultava, e volto al figlio,  
Telemaco, dicea, nella battaglia,  
Ove l'imbelle si conosce, e il prode,  
Deh non disonestar la stirpe nostra,  
Che per forza, e valor fu sempre chiara.

E Telemaco a lui: Padre diletto,  
Vedrai, spero, se vuoi, ch'io non traliguo:  
Giovì Laerte, ed esclamò: Qual Sole  
Oggi risplende in cielo, amati Numi!  
Gareggian di virtù figlio, e nipote.  
Giorno più bello non mi sorse mai.

Qui l'appressò con tali accenti in bocca  
La Diva, che ne' begli occhi azzurreggia:  
O d'Arcesio figliuol, che a me più caro  
Sei d'ogni altro compagno, a Giove alzati  
Prima, e alla figlia dal ceruleo sguardo,  
Devotamente i prieghi tuoi, palleggia  
Cotesta di lunga ombra asta, e l'avventa.  
Così dicendo, una gran forza infuse  
In Laerte Minerva. Il vecchio, a Giove  
Prima, e alla figlia dal ceruleo sguardo,  
Alzati i prieghi, palleggiò la lunga  
Sua lancia, ed avventolla, e in fronte a Eupíte,  
Il forte trapassando elmo di rame,  
La piantò, e immerse: con gran suono Eupíte

Cadde, e gli rimbombàr l'armi di sopra.  
 Si scagliaro in quel punto Ulisse, e il figlio  
 Contra i primieri, e con le spade scempio  
 Ne feano, e con le lance a doppio filo.  
 E già nessuno alla sua dolce casa  
 Tornato fora degli Achéi, se Palla,  
 Dell'Egioco la figlia, un grido messo,  
 Non mutava i lor cuori: Cittadini  
 D'Itaca, fine all'aspra guerra. Il campo  
 Lasciate tosto, e non più sangue. Disse;  
 Ed un verde pallor tinse ogni fronte.  
 L'armi scappavan dalle man tremanti,  
 D'aste coverto il suolo era, e di brandi,  
 Levata che Minerva ebbe la voce;  
 E tutti avari della cara vita  
 Alla città si rivolgeano. Ulisse  
 Con un urlo, che andò sino alle stelle,  
 Inseguia ratto i fuggitivi, a guisa  
 D'aquila tra le nubi altovolante.  
 Se non che Giove il fulmine contorse;  
 E alla Sguardoazzurrina innanzi ai piedi  
 Cascò l'eterea fiamma. O generoso,  
 Così la Diva, di Laerte figlio,  
 Contienti, e frena il desiderio ardente  
 Della guerra, che a tutti è sempre grave,  
 Non contro a te di troppa ira s'accenda  
 L'ampioveggente di Saturno prole.  
 Obbedì Ulisse, e s'allegro nell'alma.

Ma eterno poi tra le due parti accordo  
La figlia strinse dell'Egioco Giove,  
Che a Mentore nel corpo, e nella voce  
Rassomigliava, la gran Dea d'Atene.

FINE

# INDICE

## DEGLI ARGOMENTI

CONTENUTI NEL VOL. II.

- 
- LIS. XIII.** **N**uovi regali ad Ulisse. Tutto è collocato nella nave, che ad Itaca dee condurlo. Egli s'accommiata dal Re, e s'imbarca. I Feaci il depongono in su la spiaggia, mentre dormia; e al lor ritorno Nettuno converte in pietra la nave loro. Destatosi, Ulisse non riconosce la patria per cagion d'una nebbia, che Pallade gli levò intorno. Questa gli appare in forma di pastorello: gl'insegna, qual modo dovrà tenere, per uccidere i Proci; e gli suggerisce di nascondere in un antro vicino i doni, che i Feaci, in partendo, avean lasciati sul lido. Finalmente il trasforma in vecchio mendico, acciocchè niuno in Itaca il riconosca . . . . . *Pag.* 3
- LIS. XIV.** Ulisse giunge alla casa d'Euméo. Condizione, in cui trovasi questo buon servo; accoglienza, ch'ei fa al suo padrone senza conoscerlo; e colloquio, che hanno tra loro. Ulisse finge d'esser di Creta, e racconta le sue false avventure. Sacrificio d'Euméo, e cena. Sopravvenuta una notte fredda, e tempestosa, Ulisse con altra finta novella ottiene un manto dal servo; e questi va coricarsi sotto una spelonca in guardia delle sue mandre. . . . . 25
- LIS. XV.** Minerva appare di notte a Telemaco, e il conforta di tornare in Itaca. Ei si congeda da Menelao, e parte col figliuolo di Nestore. Giunto a Pilo, si rimbarca, senza rientrare nella città; e accoglie nella sua nave un indovino d'Argo, chiamato Teoclimeno, che fu costretto lasciar la patria per omicidio. Frattanto colloquj tra Ulisse, ed Euméo; il quale

non riconoscendolo ancora, gli narra, come da corsari Fenicj rapito fu, mentr'era fanciullo, dall'isola Siria, e venduto a Laerte. Telemaco, arrivato salvo alle spiagge d'Itaca, manda alla città la nave, e va tutto solo alla casa d'Euméo, di cui conosce la fedeltà . . . . . 51

LIB. XVI. Letizia d'Euméo all'arrivo di Telemaco, che mandalo alla città, per avvertir del suo ritorno la madre. Minerva appare ad Ulisse, gli restituisce le sue sembianze, e gli comanda di scoprirsi al figliuolo. Intanto que' Proci, ch'erano in agguato, accortisi del ritorno di Telemaco, escono di quello, e si rendono in Itaca. Euméo, eseguito l'ordine, si riconduce alla villa, nè riconosce però Ulisse, cui Pallade nuovamente trasforma . . . . . 79

LIB. XVII. Arrivo prima di Telemaco alla città, e poi d'Ulisse accompagnato da Euméo. Ulisse è insultato dal caprajo Melanzio, e riconosciuto alle porte del palazzo dal vecchio cane Argo, che ne muore di gioja. Entrato nella sala in forma di vecchio mendico, va intorno accattando; e Antinoo lo scaccia superbamente da sé, e uno sgabello gli lancia contro. Penelope gli fa saper per Euméo che desidera di parlargli. Risposta d'Ulisse . . . . . 101

LIB. XVIII. Combattimento tra Iro, ed Ulisse, che rimane al di sopra. Penelope si presenta ai Proci, e si lagna, che insultino gli ospiti, e che, aspirando alle nozze di lei, in vece di offerirle i doni secondo il costume, divorino le sue sostanze. Doni de' Proci a Penelope. Sopravvenuta la notte, Ulisse è insultato nuovamente, prima con parole dall'ancella Melanto, e poi da Eurimaco, che uno sgabello, come già fece Antinoo, lanciagli contro . . . . . 129

LIB. XIX. Partiti i Proci, trasportano Ulisse, e Telemaco l'armi nelle stanze superiori. Telemaco va coricarsi; e Penelope scende, per favellar con Ulisse, che solo è rimasto. Questi finge una storia, che la Regina ode con grande commozion d'animo. La nutrice Euriclée riconosce, lavandolo, Ulisse. Penelope gli narra un sogno, e gli palesa il cimento, che intende proporre ai Proci, come condizion delle nozze, alle quali non può oramai più sottrarsi. . . . . 151

LIB. XX. Ulisse si adraja nell'atrio, e osserva la disonestà del-

l'ancelle. Chiede a Giove qualche segno favorevole; ed è esaudito. Temerità di Melanto, e accoglienza amorevole di Filezio. Ctesippo lancia contro ad Ulisse un piè di bue: ma nol coglie. Vaticinio di Teocliméno. I Proci se ne fan beffe; e scherniscono Ulisse ancora, e Telemaco . . . . . 181

L19. XXI. Penelope, per ispirazion di Minerva, propone il cimento dell'arco, presta di quello sposare tra i Proci, che saprà tenderlo, e spinger secondo la imposta legge lo strale. Telemaco apparecchia il giuoco, ed egli stesso pruovasi il primo, pensando di ritenere in casa, se il ginoco gli riesce, la madre: ma in sul più bello il padre gli comanda di starsi. Si pruovano alcuni Proci, ed inutilmente. Escono intanto Filezio, ed Euméo; e Ulisse li siegue, si scuopre, e dà loro gli ordini più opportuni. Nuovi, ed inutili tentativi; dopo i quali Antinoo suggerisce di differire al giorno appresso il cimento. Ulisse anch'egli vuol cimentarsi, e i Proci s'oppongono indarno. Egli esamina l'arco, il tende con molta facilità, e spinge la freccia secondo il rito felicemente. . . . . 201

L19. XXII. Ulisse comincia la gran vendetta; e il primo, che uccide, aspettandolo, è Antinoo. Eurimaco tenta di placarlo, ma indarno; e, dopo aver confortato i compagni a combattere, è ucciso anch'egli da Ulisse. Telemaco ammazza Anfinomo. Poi, mentre il padre segue a maneggiar l'arco, va prender le altre armi così per lui, come per sè, e per li due pastori. Melanzio fa il medesimo per li Proci. Punizione di lui. Minerva comparisce ad Ulisse in forma di Mentore, e l'incoraggia. Appresso scuopre l'Egida, e mette i Proci in grande scompiglio. Tutti rimangono uccisi, e solamente son risparmiati il poeta Femio, e l'araldo Medonte. Elogio della poesia. Le donne colpevoli obbligate sono a trasportar fuori i cadaveri: indi punite. Ulisse purifica con fuoco e zolfo la casa, e chiama a sè le altre donne, che gli fanno gran festa, e ch'egli subito riconosce. . . . . 223

L19. XXIII. Euriclée corre a destar Penelope, e a farle sapere, che Ulisse è giunto, ed ha uccisi i Proci. Penelope tratta la vecchia da folle, e attribuisce la uccisione de' Proci a un Dio, parendole, che un uomo non potesse giungere a tanto. Tuttavia accende, ma tiensi lontana da Ulisse, cui non ravvisa. Sdegno

di Telemaco contra la madre, che si giustifica. Ulisse comanda una festa da ballo, perchè i vicini credano, che la Regina sia passata a novelle nozze, e resti occulta frattanto la morte de' Proci. Poi, entrato nel bagno, e restituitagli da Minerva l'antica sembianza si presenta di nuovo a Penelope, che non vuol riconoscerlo ancora. Finalmente, uditolo ella parlare del conjugale lor letto, di cui altri non potea avere contezza, depone tutti i suoi dubbj, e alla gioja abbandonasi, ed all'amore. Minerva prolunga la notte. Ragionamenti di Penelope, e Ulisse. Sorta l'Aurora, egli levasi, e va col figlio, e co'due pastori, trovar Laerte, passando per la città in una nube, di cui gli avvolse, per occultarli, la Dea . . . . . 245

**LIV. XXIV.** Mercurio conduce all'Inferno le anime de' Proci. Colloquio tra l'anima d'Agamennone, e quella d'Achille; e racconto, che il primo fa, de' funerali magnifici del secondo. Altro colloquio tra lo stesso Agamennone, e Anfimedonte, che fu de' Proci. Ulisse giunge con Telemaco, e i due pastori, al soggiorno di Laerte suo padre. Riconoscimento d'Ulisse, e gioia di Laerte. Dolio, vecchio servitor di quest'ultimo, ritorna dal lavoro con sei figliuoli: altro riconoscimento. Frattanto, corsa la fama della morte de' Proci, Eupite, il padre d'Antinoo, eccita il popolo a vendicarla. Se gli oppongono Medonte, e Aliterse. Egli nondimeno esce co'suoi seguaci della città. Ulisse armasi co'suoi pochi, e va loro incontro, combattendo lo stesso Laerte, che, incoraggiato da Minerva, lancia contra Eupite il primo colpo, e l'uccide. Ulisse, e Telemaco menano strage. Finalmente Minerva, a cui Giove fa cadere un fulmine innanzi ai piedi, termine impone al conflitto, e la pace, sotto la figura di Mentore, ristabilisce . . . 269







